

Baveux anniversaire !

Une lecture-concert dessinée
en forme de road-movie feel good

chantée par Vincent Guigue
et dessinée par Charlotte Lemaire

Un spectacle fantaisiste, interactif,
poétique et artisanal, où sonore et visuel
se mêlent et se répondent.



dès 4 ans
durée 35 min

d'après l'album
Baveux anniversaire, Icare !
éditions Hélium, 2026



Baveux anniversaire !

Qui a dit que les escargots ne savaient pas faire la fête ? Quand il s'agit d'anniversaire, Suzie et Nono n'y vont pas mollo.

Au programme pour leur copain Icare : voyage en salade volante, nuit au cageôtel 1000 étoiles, fanfare bourdonnante et bain à bulles...

Laissez-vous embarquer dans cette folle aventure potagère, avec la voix et les chansons originales de Vincent Guigue, illustrées en direct par Charlotte Lemaire.

Chansons écrites et composées par Vincent Guigue

Vincent lit une histoire mais il la raconte également en chansons, muni de son **escarguitare**, un cuatro customisé avec deux gros yeux au bout de ses tentacules roses.

Dans cette lecture chantée, il s'accompagne de tout petits instruments : mini ukulélé, mini banjo, piano à pouce, harmonica, flûte à coulisse, dans un univers à l'échelle des enfants... et des escargots !

Pour l'occasion, Vincent a créé sept **chansons originales**, drôles, douces, festives ou bien introspectives, dans lesquelles le public est embarqué et convié à **devenir acteur** en participant physiquement et vocalement.

Le tout est servi sur des **ambiances sonores** de pluie, de vent, de bain à bulles ou de nuit, pour servir de cadre à l'imaginaire.



Images en direct de Charlotte Lemaire



À l'image, le dessin apparaît au rythme de la musique. On suit le tracé de chaque ligne, on observe les mouvements du papier découpé, le pinceau qui dépose l'encre, les mains qui **manipulent**.

Contrairement aux illustrations d'un album, les images du spectacle se **contruisent** en direct devant les spectateurs. Elles ne cherchent pas à être des œuvres finies, mais des **dessins vivants**, exécutés sans filet, sans retouches.



à propos

Vincent Guigue est auteur jeunesse pour l'édition et la presse, ainsi qu'auteur, compositeur et interprète jeune public. Depuis plus de vingt ans, il crée des chansons, des histoires et des spectacles pour les enfants.

Il est également chargé de production du tout jeune festival du dessin et de la lecture « Electrons livres ! », dans la campagne du Sud Toulousain.

Bibliographie sélective :

Albums jeunesse

Loup qui loupe, illustré par Jean-François Biguet - Bayard

J'ai trop envie !, illustré par Isabelle Bonameau - Les 400 coups

La princesse, le chevalier et l'araignée, illustré par Geneviève Després - Mijade

Le dîner de mouches, illustré par Yannick Robert - Bayard

Super doigt et le gang des orteils malfaisants illustré par Anouk Ricard - Le seuil

Disques jeunesse

MIAM (en solo)

Eh bien, dansons maintenant ! (en solo)

Le plus beau cadeau (en solo)

Drôles d'oiseaux (avec le duo Pierre et Vincent)

Récréation poétique (avec le duo Pierre et Vincent)



Charlotte Lemaire est autrice et illustratrice. Elle compose des images pour la presse, l'édition et le spectacle. Elle vit et travaille entre un petit bourg et une grande prairie dans les Deux-Sèvres.

En peignant le vivant, elle s'intéresse aux vastes paysages et aux petits intérieurs, aux passages secrets entre le dehors et le dedans, entre l'immense et le minuscule. Ses histoires parlent de drôles de rencontres et d'expéditions vers l'inconnu.

Bibliographie sélective :

texte et illustration

Fourmillon, Biscoto, 2023

Les Chaussures lentes et le curieux chemin, Biscoto, 2022

L'omelette aux myrtilles, L'Agrume, 2021

La maison-ski, Biscoto, 2020

William, la longue-vue et le tigre, Biscoto, 2019

illustration

Rendez-vous de l'autre côté du jour, Thierry Magnier, 2025, texte de Thomas Vinau



Contact administratif et technique
assolasouris@gmail.com

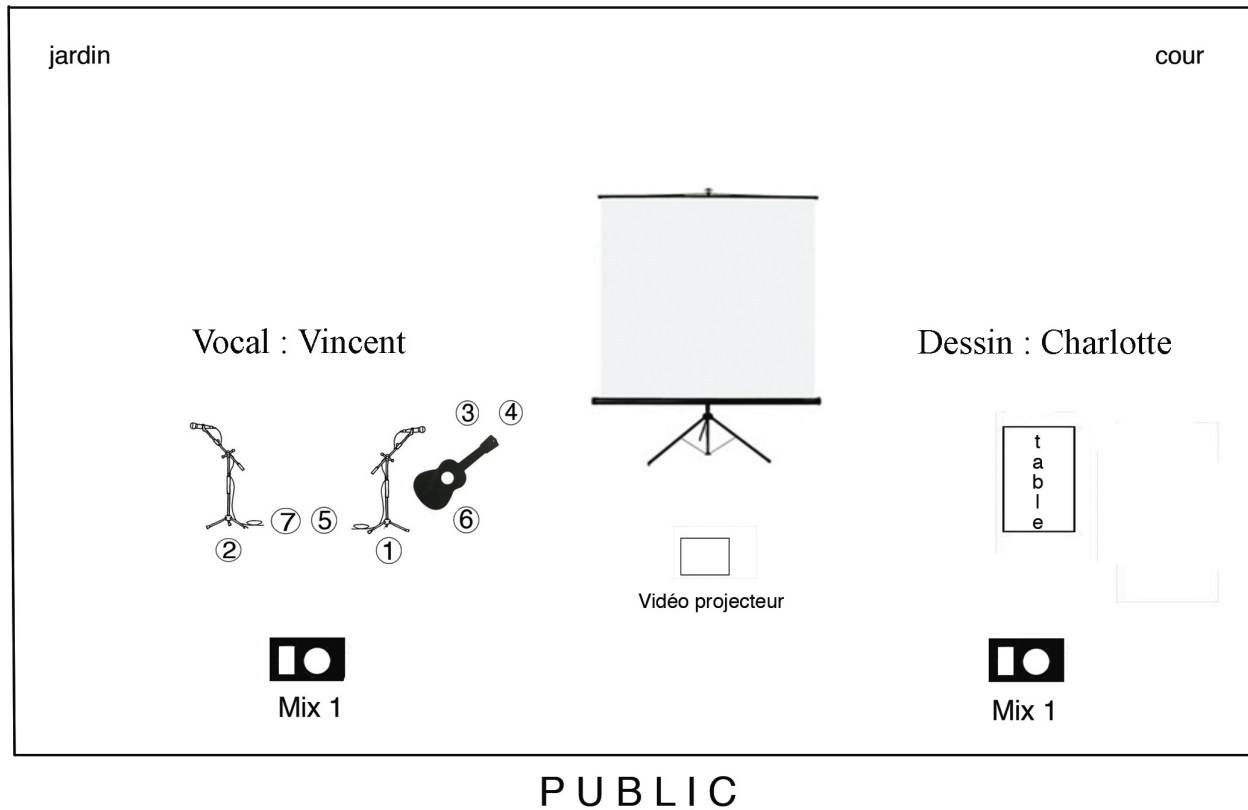
Contact éditorial
fchen@helium-editions.fr

Contact artistique
vincentguigueauteur@gmail.com
06 80 14 00 82
charlottelemaire19@gmail.com
07 61 16 57 72



fiche technique 1/2

Plan de scène



PATCH LIST FAÇADE

CH	INPUT	MICROS	Mon	INSERT
1	Chant	Sm58	X	COMP
2	Lecture	Sm58	X	COMP
3	Cuatro	DI mono	X	
4	Motu	DI mono	X	
5	Banjo & percus	SM 57	X	COMP
6	Stompbox	DI stereo	X	COMP
7	Pedirool	DI stereo	X	

fiche technique 2/2

Pour le son

Diffusion

- Jusqu'à 200 personnes 2 KW
- De 200 à 500 personnes 4 à 6 KW
- Plus de 500 personnes 6 à 8 KW

Console

Console 16 voies – 4 auxiliaires – 2 Pré – 2 Post

Traffic

- Equaliseur stereo 2 X 31 bandes, type Klark-Teknik
- 3 compresseurs stereo type BBS. Drawner
- 1 reverbs type SPX, 900
- 1 Digital Delay type Roland SDE

Retours

- 2 circuits envoyés de la console façade sur 2 aux.
Chaque circuit sera impérativement égalisé avec un égaliseur
- 31 bandes type Klark-Teknik
- 3 bains de pieds (Wedges) type Nexo, C.Heill, Martin.

- 3 grands pieds pour SM 58 et SM 57

Pour l'image

- Vidéo projecteur
- Écran de projection
- x1 lampe (type lampe de bureau)
- x2 tables

Nous amenons notre caméra