

*(biblio)Diversités! –  
Toulouse 2026*



ENQUÊTE SUR LA PLACE  
DE L'ÉDITION INDÉPENDANTE  
EN BIBLIOTHÈQUE

16 AVRIL 2026

# ENQUÊTE SUR LA PLACE DE L'ÉDITION INDÉPENDANTE EN BIBLIOTHÈQUE

- > PÉRIMÈTRE ET SOURCES DE L'ENQUÊTE
- > RÉSULTATS NATIONAUX PROVISOIRES
- > FOCUS OCCITANIE & TOULOUSE

- **Déclarations détaillées des fournisseurs de livres à la Sofia**
- **1 155 Petits et Moyens Editeurs Indépendants (PMEI) identifiés**
  - Source = Associations régionales et/ou Agences du livre (12 régions)
  - Périmètre = Au moins une vente à une bibliothèque sur 2020/2023
- **Nombre de PMEI est plus important => nombre total d'éditeurs en France = 10 000 selon SNE, 1 500 selon les agences du livre (hors Île-de-France) et 4 500 selon Dilicom.**
- **Résultats ne traduisent pas le poids de l'édition indépendante sur le marché des ventes aux bibliothèques**

**Sur la période concernée (2020-2023), les ventes de livres aux bibliothèques de prêt représentent pour ces 1 155 éditeurs :**

- 3,7 M d'exemplaires
- 250 000 titres achetés au moins une fois par au moins une bibliothèque
- 67 M€ de chiffre d'affaires éditeur

- **La part représentée par ces 1 155 éditeurs est de 14,4 %.**
- Elle est relativement stable sur les 4 ans
  - 13,9 % en 2020 pour 14,6 % en 2023
  - 15,9 % en 2024 mais chiffre encore très provisoire
- L'augmentation des ventes aux bibliothèques sur 2021 et 2022, même modérée, est plus importante pour ces 1 155 éditeurs que celle constatée pour l'ensemble des éditeurs.
- La baisse des ventes aux bibliothèques observée pour l'ensemble des éditeurs en 2023 est moins marquée pour ces 1 155 éditeurs.

## **En moyenne par éditeur et par an, sur 2020-2023 :**

- 800 exemplaires vendus
- 50 titres différents du catalogue vendus au moins une fois
- 14 000 € de CA

## **Une médiane toutefois nettement inférieure :**

- 80 exemplaires vendus
- 15 titres différents du catalogue vendus au moins une fois
- 1 400 € de CA

## Pourquoi cet écart ?

Parce qu'on retrouve au sein de la petite et moyenne édition indépendante un taux de concentration des ventes relativement important.

### Sur ces 1 155 éditeurs :

- Les 5 premiers représentent 20 % des ventes aux bibliothèques
- Les 35 premiers, 50%
- Les 130 premiers, 80 %
- A l'inverse, les 800 plus petits représentent seulement 5 % des ventes

## LE POIDS DES CATÉGORIES DE BIBLIOTHÈQUES DANS LES VENTES DES ÉDITEURS

	TOUS EDITEURS	1155 PMEI	HORS IDF	IDF
AUTRES	2%	3%	3%	3%
BDP	11%	13%	16%	11%
BM	62%	55%	62%	51%
BPT	1%	1%	0%	1%
BU	15%	23%	13%	29%
CDI	8%	5%	5%	5%
CE	1%	1%	1%	1%
GES	0%	0%	0%	0%

## LE POIDS DES PMEI DANS LES ACQUISITIONS DES BIBLIOTHEQUES SELON LA REGION DES BIBLIOTHEQUES

	PART DES PMEI
Nouvelle-Aquitaine	16,06%
Occitanie	15,48%
Ile-de-France	15,45%
Bretagne	14,76%
Pays de la Loire	14,71%
Normandie	14,51%
<b>Moyenne Toutes Régions</b>	<b>14,36%</b>
Grand Est	13,75%
Bourgogne-Franche-Comté	13,65%
Auvergne-Rhône-Alpes	13,50%
Provence-Alpes-Côte d'Azur	13,45%
Hauts-de-France	13,29%
Centre-Val de Loire	13,10%

## LA PROXIMITÉ DES ACHATS

⇒ La part des ventes des éditeurs aux bibliothèques de leur propre région est en moyenne de 14 %

BIBLIOTHEQUES	TOUS EDITEURS	1155 PMEI	PMEI MEME REGION	ECART	RAPPORT
Bretagne	7,20%	7,40%	20,01%	12,61%	2,7
Normandie	4,78%	4,83%	13,29%	8,46%	2,8
Nouvelle-Aquitaine	9,67%	10,82%	18,75%	7,93%	1,7
Bourgogne-Franche-Comté	4,15%	3,95%	11,40%	7,45%	2,9
Centre-Val de Loire	3,60%	3,29%	10,04%	6,75%	3,1
Hauts-de-France	6,94%	6,42%	13,16%	6,74%	2,0
Auvergne-Rhône-Alpes	14,11%	13,27%	18,24%	4,97%	1,4
Occitanie	8,28%	8,93%	13,69%	4,76%	1,5
Pays de la Loire	6,82%	6,99%	9,80%	2,81%	1,4
Provence-Alpes-Côte d'Azur	6,97%	6,53%	8,58%	2,05%	1,3
Grand Est	8,17%	7,82%	9,73%	1,91%	1,2
Ile-de-France	17,78%	19,14%	20,66%	1,52%	1,1

## LA PROXIMITÉ DES ACHATS

⇒ La part des achats des bibliothèques aux éditeurs de leur propre région est en moyenne de 11 %.

1155 EDITEURS	TOUTES BIBLIOTHEQUES	BIBLIOTHEQUES MEME REGION	ECART	RAPPORT
Bretagne	4,95%	13,38%	8,43%	2,7
Nouvelle-Aquitaine	6,89%	11,95%	5,06%	1,7
Ile-de-France	62,91%	67,92%	5,01%	1,1
Occitanie	8,35%	12,81%	4,46%	1,5
Normandie	1,49%	4,11%	2,62%	2,8
Bourgogne-Franche-Comté	1,13%	3,26%	2,13%	2,9
Pays de la Loire	4,13%	5,80%	1,67%	1,4
Hauts-de-France	1,57%	3,21%	1,64%	2,0
Centre-Val de Loire	0,78%	2,38%	1,60%	3,0
Auvergne-Rhône-Alpes	3,69%	5,07%	1,38%	1,4
Provence-Alpes-Côte d'Azur	2,92%	3,84%	0,92%	1,3
Grand Est	1,07%	1,33%	0,26%	1,2

## Conclusions provisoires

Une proportion significative et en légère hausse des achats des bibliothèques auprès des PMEI du fait des politiques d'acquisition des bibliothèques et du travail de relais des librairies.

Une très forte concentration des ventes aux bibliothèques sur un petit nombre d'acteurs, qui traduit l'extrême diversité des PMEI.

Un tropisme affirmé entre éditeurs et bibliothécaires d'une même région, de façon parfois extrêmement importante

Une marge de progression probable, à confirmer dans le cadre d'un travail plus approfondi sur l'ensemble des PMEI;

## 1/ EDITEURS D'OCCITANIE

- 223 éditeurs
- 146 éditeurs avec au moins une vente sur 2003/2024
- 137 éditeurs avec au moins une vente sur période significative 2020/2023  
=> 12% des PMEI recensés

### Total ventes sur 2020/2023 = 5,6 M€

- 8,4 % des achats de livres de l'ensemble des bibliothèques aux PMEI recensés
- 12,8 % des achats de livres de l'ensemble des bibliothèques d'Occitanie aux PMEI recensés
- 1,2 % des achats de livres de l'ensemble des bibliothèques tous éditeurs confondus

## 1/ EDITEURS D'OCCITANIE

Moyenne par éditeur sur la période = 38 k€, soit 9,5 k€ par an

Médiane sur la période = 2 k€, soit 0,5 k€ par an

### Concentration (total ventes 2020/2023) :

- 13 < 100 € sur la période
- 29 > 100 € et < 1 000 €
- 56 > 1 000 € et < 10 000 €
- 26 > 10 000 € et < 100 000 €
- 11 > 100 000 € et < 500 000 €
- 1 > 500 000 € et < 1 000 000 €
- 1 > 1 000 000 €

=> 3 éditeurs = 50 % des ventes

=> 12 éditeurs = 80 % des ventes

=> 70 éditeurs = < 1 % des ventes

## 1/ EDITEURS D'OCCITANIE

Répartition des ventes des 137 PMEI d'Occitanie par type de bibliothèque, en comparaison de la répartition des ventes de l'ensemble des PMEI

	137 PMEI OCCITANIE	1155 PMEI	HORS IDF
AUTRES	3,04%	2,62%	2,52%
BDP	16,01%	13,18%	16,15%
BM	<b>58,43%</b>	54,85%	61,96%
BPT	0,35%	0,40%	0,30%
BU	<b>15,70%</b>	22,74%	12,68%
CDI	5,56%	5,02%	5,28%
CE	0,87%	1,15%	1,06%
GES	0,04%	0,04%	0,05%

## 1/ EDITEURS D'OCCITANIE

Répartition des ventes des 137 PMEI d'Occitanie par région de bibliothèque, en comparaison de la répartition des ventes de l'ensemble des PMEI

BIBLIOTHEQUES	137 PMEI OCCITANIE	1155 PMEI
Ile-de-France	16,57%	19,14%
Auvergne-Rhône-Alpes	13,92%	13,27%
Nouvelle-Aquitaine	10,56%	10,82%
Occitanie	<b>13,69%</b>	8,93%
Grand Est	7,24%	7,82%
Bretagne	6,41%	7,40%
Pays de la Loire	6,91%	6,99%
Provence-Alpes-Côte d'Azur	6,50%	6,53%
Hauts-de-France	6,13%	6,42%
Normandie	4,36%	4,83%
Bourgogne-Franche-Comté	3,89%	3,95%
Centre-Val de Loire	3,21%	3,29%

## 2 / BIBLIOTHEQUES D'OCCITANIE

Montant total des achats sur 2020/2023 = **38,6 M€**

=> **8,3 %** des achats de l'ensemble des bibliothèques françaises

Poids des **1 155 petits et moyens éditeurs indépendants** identifiés à ce jour :

- sur les achats de l'ensemble des bibliothèques => **14,4 %**
- sur les achats de l'ensemble des bibliothèques d'Occitanie => **15,5 %** (*deuxième ex-aequo avec IDF, derrière Nouvelle-Aquitaine à 16,1 %*)
- sur les achats de l'ensemble des bibliothèques municipales => **12,6 %**
- sur les achats des médiathèques de Toulouse => **16,5 %**
- sur les achats de l'ensemble des BDP => **17,3 %**
- sur les achats des **13 BDP d'Occitanie** => **15,1 %**

## 2 / BIBLIOTHEQUES D'OCCITANIE

Poids des **petits et moyens éditeurs indépendants d'Occitanie** sur les achats effectués auprès des 1 155 petits et moyens éditeurs indépendants identifiés à ce jour :

- par l'ensemble des bibliothèques => **8,4 %**
- par l'ensemble des bibliothèques d'Occitanie => **12,8 %**
- par les médiathèques de Toulouse => **11,2 %** (2ème région éditeurs après IDF à 55,8 %)
- par les BDP d'Occitanie => **13,3 %**

*(biblio)Diversités! –  
Toulouse 2026*



ENQUETE SUR LA PLACE  
DE L'EDITION INDEPENDANTE  
EN BIBLIOTHEQUE

16 AVRIL 2026