



**Practicar**  
Pratiquer



**Innovar**  
Innover

# Centre international de recherche et documentation occitanes Institut occitan de cultura

**Valorizar**  
Valoriser



**Preservar**  
Préserver



Soutenu par  
MINISTÈRE DE LA CULTURE



**PAU** BÉARN PYRÉNÈS  
Communauté d'Agglomération

# Le CIRDOC - Institut occitan de cultura

**Le CIRDOC - Institut occitan de cultura est l'établissement public de coopération culturelle à vocation nationale et internationale chargé de la sauvegarde et de la promotion de la culture occitane.**

## **Statuts et gestion :**

- EPCC (Établissement public de coopération culturelle) : son état depuis 2019 date de la création du nouvel établissement public à partir de deux institutions pré-existantes (CIRDOC - Mediatèca occitana / InÒc-Aquitània)
- **9 collectivités membres** (dans l'ordre des contributions statutaires) :
  - Région Occitane
  - Région Nouvelle-Aquitaine
  - Ministère de la Culture (État)
  - Ville de Béziers
  - Département de l'Hérault
  - Département des Pyrénées-Atlantiques
  - Département de l'Aude
  - Communauté d'agglomération de Pau-Béarn-Pyrénées
  - Communauté d'agglomération de Béziers-Méditerranée



- Deux sites :

## La Mediatèca

- **Espace documentaire ouvert à tous**, pour la découverte sur place, l'étude et le prêt, de l'ensemble de la production occitane actuelle.

- **Une offre dite « collectivité »** : prêts de documentaires, comme de nombreux supports de valorisation et de médiation (éducatif, animation, expositions, etc.)

- **Un espace vivant** : lieu de rencontre, de réunions mais également de programmation.

**Equipe sur place : bibliothécaires, archivistes, médiateurs, ingénieurs culturels, agents administratifs...**

**9 agents permanents**

Adresse : 1, bis Boulevard Du Guesclin, 34500 Béziers

04 67 11 85 10 / [secretariat@oc-cultura.eu](mailto:secretariat@oc-cultura.eu)



# L'Etnopòle

- Un lieu de documentation et de recherche pour tous ceux qui désirent découvrir, étudier et pratiquer la langue et la culture occitanes, grand public comme associatifs ou collectivités dans le cadre de leurs missions ;
- Un service public d'information et un accompagnement personnalisé pour l'ensemble des demandes, notamment professionnelles, en Nouvelle-Aquitaine et Pyrénées gasconne,
- Un lieu d'expertise pour le patrimoine culturel immatériel dans le domaine occitan, pôle national labelisé par le ministère de la Culture.

Équipe sur place : bibliothécaires, ethnologues,  
ingénieurs culturels.  
4 agents permanents

Adresse : Ciutat-Cerquem !  
5-7 rue de la Fontaine - 64 000 PAU  
05 59 13 06 40 / [secretariat@oc-cultura.eu](mailto:secretariat@oc-cultura.eu)



# Les missions statutaires



## **Patrimòni e sabers / Preservar - Difusar**

Réunir la documentation et les savoirs, les conserver, les valoriser en permettre la diffusion au niveau national comme international.

Soutenir les autres institutions pour ces missions et participer au débat d'idées sur la question.



## **Servicis d'informacion / Saber - Practicar**

Assurer un service public de référence pour le domaine occitan.

Développer des espaces de documentation encyclopédiques ouverts à tous.

Enrichir les outils de recherche et les bases de connaissances nationales et internationales.



## **Otisses e innovacion / Innovar - Aplicar**

Développer et administrer des outils collectifs de gestion, production et de diffusion numériques.

Faciliter le transfert de compétences et l'ouverture des données du domaine occitan, tout en assurant la sauvegarde des expressions numériques occitanes.



## **Accion culturala e ofèrta pro / Crear - Valorizar**

Développer une offre de services et de contenus adaptés (aux pros notamment).

Contribuer à l'accès de tous aux savoirs et à la création artistique du domaine occitan.

Participer au développement et à la promotion des territoire grâce à sa politique de coopération.

# Un patrimòni d'exception de revelar

Réunir, conserver, valoriser et diffuser la documentation et les savoirs.  
Soutenir les autres institutions dans ces mêmes missions.

## D'unas colleccions de tria

Une collection débutée en 1975 avec la création du CIDO et par des contributions participatives et populaires.

Plus de 200'000 œuvres, du XIVe siècle jusqu'à nos jours :  
manuscrits, imprimés, fonds privés, iconographie... référencées  
dans des outils communs, nationaux et internationaux.

### Quatre grands ensembles :

- Bibliotèca
- Archius
- Fonotèca
- Iconotèca e filmotèca

Fonds Robèrt Lafont, Collège d'Occitanie, Philadelphie de Gerde...

## Preservacion e transmission del patrimòni viu

En tant qu'Etnopòle (label décerné par le ministère de la Culture),  
l'établissement œuvre à l'**identification, la sauvegarde et la transmission** des pratiques et savoirs-faire (PCI), pour ses actions  
et le soutien apporté aux collectivités et associations locales.





DESCOBRIR E ACCEDIR A LAS  
COLLECCIONS PATRIMONIALAS

> **Catalògs e motors de cèrca**  
[oc-cultura.eu/catalog](http://oc-cultura.eu/catalog)

> **Patrimòni numerizat**  
[mediateca.occitanica.eu](http://mediateca.occitanica.eu)

> **Enciclopèdia del patrimòni occitan**  
[enciclopedia.occitanica.eu](http://enciclopedia.occitanica.eu)

> **Portal occitan del PCI : Mondes**  
[mondes.occitanica.eu](http://mondes.occitanica.eu)

# Service public d'information et de documentation

Faciliter l'accès de tous aux savoirs et à des collections de références.  
Enrichir les outils de recherche et bases de connaissances nationales et internationales.

## Servicis d'informacion e de documentacion

Un service d'information pour tous sur place (Béziers et Pau)  
ou à distances :

- > le guichet « Question / réponse »
- > Le Prêt entre Bibliothèques (PEB)
- > Des outils numériques en ligne
- > Formations dédiées aux professionnels (Bibliothécaires, offices de tourisme, enseignants...)

## Participar als otisses de referèncià de nivèls nacionals e internacionals

L'établissement développe des **outils collectifs** et des **guides de référence**, pour permettre le signalement (par son équipe ou les institutions et collectivités concernées) de l'ensemble du patrimoine occitan.

Il participe ainsi au : CCFr, Sudoc, Calames, OCLC - Worldcat...

Est membre du réseau Adele.

Est titulaire de deux labels : CollEx / Ethnopôle.





## DESCOBRIR LA DOCUMENTACION CONTEMPORANÈA

- > Repertòri general de las colleccions [oc-cultura.eu/colleccions](http://oc-cultura.eu/colleccions)
- > prèst longa durada de ressorsas e documents (ofèrta collectivitats)
- > prèst entre bibliotècas e prèst inter-bibliotècas (PEB e PIB)

# Innovation e rets de difusion

## Conservar, valoriser et innover au XXIe siècle

Le CIRDOC - Institut occitan de cultura poursuit une stratégie de **développement numérique articulé autour de ses trois grandes missions** :

- la **conservation** (archivage numérique),
- l'**accès à l'information** (services et applications numériques),
- la **coopération** (mutualisation, coproduction, portail agrégateur).

## Occitanica : un grand portail de ressources en accès libre

Qualques éléments pour mieux comprendre :

- Une **grande diversité de documents et de contenus accessibles** (90 types : sons, images, articles, actu... pour plus de 15'000 ressources).
- **Cinq entrées thématiques** :
  - > Mediatèca : documentation numérique
  - > La FaBrica : artistes et création actuelles
  - > La Maleta : enseignants, scolaires, curieux
  - > Enciclopèdia : focus et connaissances
  - > Mondes : portail du patrimoine culturel immatériel
- **Un outil collectif et qui évolue en continue**



# Acompañhar los pros : una Fabrica culturalala

## Coopération et action extérieure

Le Centre accompagne avec ses ressources (humaines, matérielles, numériques) les porteurs de projets dans leur actions autour de la diffusion de la culture occitane.

Des actions diverses prenant en compte les missions statutaires de l'établissement et les métiers qui y sont représentés et pouvant ainsi concerner tant le développement territorial, la sauvegarde des patrimoines, l'archivage des ressources numériques... et également, le soutien à des événements publics tels des festivals ou des salons.

[Découvrir la Charte de coopération de l'établissement](#)

## Services et ressources pour les professionnels

Sa politique de coopération a pour objectif de développer avec les partenaires engagés le nombre, la qualité et les modalités d'accès à la culture occitane en propausant :

- Mise à disposition de supports et petit matériel;
- Mise à disposition de ressources et supports de médiation et d'information ;
- Actions de sensibilisation et de médiation des publics à l'occitan, langue et culture ;
- Actions culturelles autour de la création occitane actuelle;
- Promotion de l'événement auprès du public.

[Découvrir l'offre collectivité du CIRDOC - Institut occitan de cultura](#)



# Outils supports et services du CIRDOC - Institut occitan de cultura

**Des outils pour découvrir et prendre contact avec la scène artistique occitane :**

La FaBrica : [fabrica.occitanica.eu](http://fabrica.occitanica.eu)

Tè ! le catalogue de la création culturelle occitane : [ICI](#)

**Des outils et supports de médiation autour de la langue et de la culture occitanes**

Les expositions : [ICI](#)

**Ensemble des supports et ressources (à retrouver sur le site [ICI](#))**

Kamishibais en occitan

Jeu de balle au tambourin

Mise à disposition de documentation (sélections documentaires thématiques)

Ma Bibliothèque de poche

La CLAU : premiers pas dans la culture occitane

Siestes sonores

**De nombreux outils et ressources numériques :**

Occitanica.eu : portail collectif de la culture occitane (ressources numériques, pages encyclopédiques, médiation...)

la FaBrica.eu : portail de la création actuelle

La Maleta.eu : contenus et outils éducatifs



## Formation - Développer et animer un fonds occitan en bibliothèque

Proposée aux bibliothèques et médiathèques du territoire (principalement en régions Occitanie mais également Nouvelle-Aquitaine), celle-ci couple une approche générale langue et culture, à des perspectives relatives aux compétences métiers propres à ce secteur spécifique. Y sont abordées des questions telle que la veille professionnelle, les métadonnées du livre (signalement et valorisation des œuvres) et l'action culturelle comme outil de médiation auprès des publics.

- **Publics cibles :**

Bibliothécaires, médiathécaires

- **Cadres d'action :**

partenariat réseau des bibliothèques départementales du territoire, et pour le volet librairies indépendantes, avec le soutien des agences du Livre.

Ex. Réseau des médiathèques de l'Hérault (2024 et 2025), réseau des médiathèques de l'Aude (2025), réseau des médiathèques des Pyrénées-Atlantiques (2025), réseau des médiathèques des Hautes-Pyrénées (prévision 2026)



# CIRDOC - Institut occitan de cultura

Nos contactar : [infos@oc-cultura.eu](mailto:infos@oc-cultura.eu)

sequissètz-nos sus  
[www.oc-cultura.eu](http://www.oc-cultura.eu)



[facebook.com/oc.cultura](https://facebook.com/oc.cultura)  
@[cirdoc\\_institut](https://instagram.com/cirdoc_institut) sus Instagram