

JOURNÉES D'ÉTUDES DU DDAME 2026



CENSURÉ !

**Encadrer, contrôler, invisibiliser, orienter :
les censures dans les sociétés de l'information**

**JEUDI 12 & VENDREDI 13 MARS 2026
UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
CAMPUS DU MIRAIL (ET DISTANCIEL)**

Jeudi 12 mars 2026

Amphi B

9h30

Allocution d'accueil

par Isabelle THEILLER, directrice du DDAME

9h45

Introduction

par Martin LENTSCHAT (DDAME / LERASS, UT2J)

10h

Présentation des posters scientifiques des journées d'études

par les étudiant-es des masters 2 Édition imprimée et numérique, Ingénierie de l'information numérique et Valorisation numérique du patrimoine : archives et images

11h

**Censure en deçà de l'Atlantique, liberté au-delà ?
Sur la difficulté de s'accorder sur le sens d'un mot polysémique**

par Laurent MARTIN (Université Sorbonne nouvelle, ICEE)

Pause déjeuner

14h

Le retour des archives interdites ? Le ministère des armées face à la guerre d'Algérie

par Christophe LAFAYE (LIR3S, Université de Bourgogne)

15h

Surfer sur la vague ? Les archives féministes en France hier et aujourd'hui

par Bénédicte GRAILLES (Université d'Angers, TEMOS)

16h

Les musées d'art contemporain, entre controverse et (post-) censure : quels enjeux pour les institutions culturelles françaises ?

par Andreea FLOREA (LERASS, UT2J)

Vendredi 13 mars 2026

Amphi 12 (bâtiment des langues - Erasme)

9h

Politiques publiques et autonomie professionnelle : les bibliothécaires face aux tentatives de censure
par Cécile RABOT (Université Paris Nanterre, CRESPPA)

10h

Ce que la concentration économique fait à la diversité éditoriale : l'édition indépendante en danger
par Florent MASSOT (Éditions Massot)

11h

Les nouveaux visages de la répression médiatique en Mésomérique : intimidations, violence et autocensures au Salvador
par Pierre CILLUFFO GRIMALDI (GRIPIC, Sorbonne Université)

Pause déjeuner

14h

Censure algorithmique des plateformes numériques et tactiques de contournement. Une vision depuis le Sud global
par Mohamad Ali TAHA (LERASS)

15h

Des pressions sur les universitaires à la censure : les remises en cause de la liberté académique
par Jean-Michel MINOVEZ (UT2J, GEODE)

16h

Clôture
par Clarisse BARTHE (DDAME, UT2J)

**INSCRIPTION GRATUITE
MAIS OBLIGATOIRE**

auprès de Martin LENTSCHAT :
martin.lentschat@univ-tlse2.fr

Image de couverture : ©Andreas Magnusson