

journée d'étude

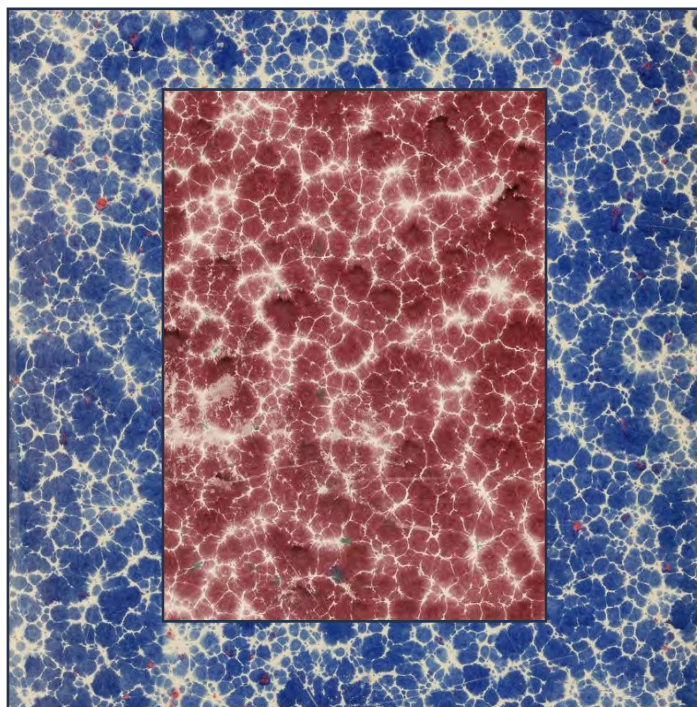
organisée dans le cadre du
Plan quadriennal de la recherche
de la BnF 2024-2027

{ BnF | site Richelieu

comité d'organisation :
Irène Bastard (BnF)
Iñaki Ponce Nazabal (BnF)

Le livre fait par tous

actualités et perspectives de la recherche sur l'autoédition



vendredi 28 novembre 2025

salle Émilie du Châtelet
site Richelieu de la BnF
5 rue Vivienne, 75002 Paris

entrée libre
inscription
recommandée



Programme

- 9h00 — **Accueil**
- 9h30 — **Mots d'introduction et conférence inaugurale**
- **L'autoédition, un continent ignoré**, Stéphanie Peltier, La Rochelle Université.
- 10h45 — **Les institutions et l'autoédition**
- **L'autoédition en Belgique francophone : frontières et critères de légitimation**, Tanguy Habrand, Université de Liège.
 - **L'autoédition des sociétés savantes**, Arnaud Dhermy, Bibliothèque nationale de France.
- 12h00 — **Pause déjeuner**
- 13h30 — **Des plateformes et des livres**
- **Autoédition et éditeurs : état des lieux d'une relation tout en nuances**, Sylvie Bosser, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.
 - **De l'auto-publication sur Wattpad à l'édition imprimée : processus éditoriaux et trajectoires de jeunes auteurs**, Oriane Deseilligny, Université Sorbonne Paris Nord.
- 15h00 — **S'éditer en amateur**
- **Produire de « vrais livres » : l'essor de l'autoédition et la valeur de l'objet-livre en Égypte**, Giedrė Šabasevičiūtė, Académie des Sciences tchèque.
 - **« Si plus personne ne lit, pourquoi autant de gens se mettent à écrire des livres ? »**, Iñaki Ponce Nazabal & Irène Bastard, Bibliothèque nationale de France.
- 16h30 — **Diversité des pratiques du livre et de l'écrit**
- **Contrebande et livre d'artiste : deux utopies de l'autoédition ?**, Morvandiau, Université Rennes 2.
 - **Usages sociaux de l'écrit dans l'espace des spiritualités contemporaines**, Anna Berrard, EHESS.
- 18h00 — **Conclusion et moment convivial**