

Bibliographie commentée et indicative

Atelier du livre déchaîné

Dernière mise à jour le 29/05/2025

SOMMAIRE

Ressources générales sur l'écosystème du livre et ses enjeux	3
Écologie du livre.....	3
Concentration.....	3
Édition	3
Littérature	3
Bibliothèque	3
Interprofession	4
Cartes enjeux de l'écologie.....	5
Ressources générales et monographies	5
Changement climatique	5
Effondrement de la biodiversité	5
Systèmes de dominations	5
Cartes enjeux de l'écosystème du livre.....	8
Épuisement des ressources eau, énergie, bois	8
Greenwashing	8
Manque d'interconnaissance.....	8
Conservatisme	9
Pollution et déforestation	10
Gaspillage et pilon	11
Délocalisation / perte des savoirs faire	11
Plateformisation.....	12
Dérives du numérique	12
Manque de reconnaissance des oeuvrier-es	14
Surproduction & accélération des flux.....	14

Concurrence.....	15
Précarité	15
Concentration & oligopole.....	17
Aliénation des travailleuses	18
Insuffisance des politiques publiques	19
Normalisation de la langue et de ses usages	19
Tournant réactionnaire des imaginaires.....	20
Censure et auto-censure	20
Manque de bibliodiversité	21
Réappropriation et détournement intellectuel	22
Entre-soi	22
Cartes actrices.....	23
Médias	23
Imprimeuse	23
Cartes actions / résistances	24
S'organiser en réseaux	24
Soutenir, relayer.....	24
Action directe : sabotage, manifestation... ..	24
Action indirecte : pétitions, plaidoyers... ..	25
Résistance culturelle et créatrice	25
Créer des coopératives par métiers.....	26
Garder son indépendance.....	26
Défendre la bibliodiversité	27
Défendre une vision intersectionnelle	27
Collectifs et organisations ressources	28

Ressources générales sur l'écosystème du livre et ses enjeux

Écologie du livre

COLLECTIF. Les Alternatives, éd. Double Ponctuation, In : Biodiversité n° 8, 2021, 236 p.

COLLECTIF. Le livre est-il écologique ?, éd. Wildproject, 2020, 112 p.

Concentration

MOLLIER, Jean-Yves. Brève histoire de la concentration dans le monde du livre, éd. Libertalia, 2024, 198 p.

SCHIFFRIN, André. L'Édition sans éditeurs, éd. La Fabrique, 1999, 94 p.

SCHIFFRIN, André. Le Contrôle de la parole, éd. La Fabrique, 2005, 96 p.

SCHIFFRIN, André. L'Argent et les Mots, éd. La Fabrique, 2010, 112 p.

Édition

COLLECTIF. Quels problèmes les artistes éditrices peuvent-ils résoudre ?, éd. Burn-Août, 2022, 40 p.

LABROSSE, Apolline., LABROSSE, Clémentine. Abécédaire d'auto-édition féministe, éd. trouble, 2024

MOLLIER, Jean-Yves. Une autre histoire de l'édition française, éd. La Fabrique, 2015, 320 p.

Littérature

ANDRAS, Joseph., HARCHI, Kaoutar. Littérature et Révolution, éd. Divergences, 2024, 240 p.

Bibliothèque

BÜRKI, Reine (dir.). Engager les bibliothèques dans la transition écologique, Presses de l'enssib, 2023, 208 p.

Interprofession

BASIC, Un livre français. Évolutions et impacts de l'édition en France, 2017, 54 p.

HAZAN, Eric., SCHIFFRIN, André (dir.). *Le livre : que faire ?*, éd. La Fabrique, 2008, 104 p.

Cartes enjeux de l'écologie

Ressources générales et monographies

DESOBEISSANCE ECOLO PARIS. *Écologie sans transition*, éd. Divergences, 2020, 196 p.

COLLECTIF. *Des vivants et des luttes*, éd. Wildproject, 2022, 208 p.

LANASPEZE, Baptiste., SCHAFFNER, Marin (dir.). *Les Pensées de l'écologie*, éd. Wildproject, 2021, 300 p.

Changement climatique

Monographie :

COLLECTIF. *Crime climatique stop !*, éd. Seuil, 2015, 320 p.

Site internet :

The Intergovernmental Panel on Climate Change. *Synthesis report*. [en ligne]. (modifié en 2025) Disponible sur : <<https://www.ipcc.ch/synthesis-report/>>

Effondrement de la biodiversité

LAVOCAT, Lorène. Tout comprendre à l'effondrement de la biodiversité, *Reporterre* [en ligne]. (modifié le 8 sept. 2021) Disponible sur : <<https://reporterre.net/Tout-comprendre-a-l-effondrement-de-la-biodiversite>>

Systèmes de dominations

Monographies :

FEDERICI, Sylvia. *Le Capitalisme patriarcal*, éd. La Fabrique, 2019, 192 p.

FERDINAND, Malcom. *Une écologie décoloniale*, éd. Seuil, 2019, 464 p.

SHIVA, Vandana. *Monocultures de l'esprit*, éd. Wildproject, 2022, 208 p.

Articles :

BEBEY, Kidi. Attention, donner des livres à l'Afrique nuit gravement à sa santé éditoriale, *Le Monde* [en ligne] (modifié le 28 avril 2018). Disponible sur : https://www.lemonde.fr/afrique/article/2018/04/26/attention-donner-des-livres-a-l-afrique-nuit-gravement-a-sa-sante-editoriale_5291099_3212.html

Définitions :

Patriarcat

Le patriarcat est un système de pensée et d'organisation de la société fondé sur une domination des hommes cisgenres sur les femmes. Les manifestations des rapports de domination sont parfois évidents et conscients (VSS, meurtres, agressions), mais parfois aussi subtils, intégrés et reproduits de façon inconsciente par hommes et femmes (injonctions, normes sociales, relations interpersonnelles, langage...)

Néocolonialisme

Le colonialisme est une idéologie qui préconise et justifie l'appropriation d'un territoire ou d'un état par un état étranger. Cette appropriation peut être politique, militaire, culturelle et/ou économique. Le terme de néo-colonialisme est utilisé pour désigner le maintien par une ex-puissance coloniale de la domination économique ou culturelle sur ses anciennes colonies après leur indépendance, par des moyens détournés ou cachés.

Pistes de réflexion

- Kenza Sefrioui (éditrice de la maison En toutes lettres au Maroc), dans le webinaire « Biodiversité, décentrer le regard : perspectives internationales » dit que lors d'une traduction d'un livre en France et une éditrice française a dit « on va le retravailler pour qu'il soit plus universel » plutôt que de dire « on va le retravailler pour qu'il soit compris par un public français ».
- Invisibilisation de la déforestation : les papeteries sont synonymes de pollution et sont souvent situées près des exploitations forestières qui sont elles-mêmes la plupart du temps dans les ex colonies / pays du sud. Parce que c'est loin, ça ne nous touche pas et on a tendance à oublier. Pourtant, on refuse les coupes rases près de chez nous et la présence d'usines de pâtes à papier qui dégagent des odeurs nauséabondes. C'est le principe NIMBY (*Not in my back yard*).

- Invisibilisation des livreurs et des métiers issus de la plateforme du monde du livre (livreurs *uber eat*, Amazon, ou les coursiers en librairie, ouvriers issus de l'immigration qui travaillent dans les entrepôts ou dans leur construction, etc.).
- Disparition des langues minorées et le manque de traduction des langues minorées.
- Regard autocentré de la France sur elle-même et sur Paris : importance des récits parlant de français en France et oblitération des ouvrages francophones (sans parler des ouvrages non francophones).

Cartes enjeux de l'écosystème du livre

Épuisement des ressources eau, énergie, bois

Rapport :

THE SHIFT PROJECT. *Décarbonons la culture !* [en ligne] PDF. Mai 2021, 95 p.
Disponible sur : <<https://theshiftproject.org/publications/decarbonons-la-culture/>>

Greenwashing

Monographie :

BERLAN, Aurélien., CARBOU, Guillaume., TEULIERES, Laure (dir.).
Greenwashing, éd. Du Seuil, 2022, 256 p.

Article :

COLLECTIF. Les Amis de la Terre dénoncent le label de gestion durable des forêts PEFC auprès de la DGCCRF. [en ligne] *Les amis de la terre*. (modifié le 16 juin 2010). Disponible sur : <<https://www.amisdelaterre.org/communique-presse/les-amis-de-la-terre-denoncent-le-label-de-gestion-durable-des-forets-pefc/>>

Pistes de réflexion

- L'usage des labels FSC et PEFC et la tendance à la survalorisation
- Feminiswashing / antiracismewashing / greenwashing... Définition du washing : Réappropriation culturelle de luttes pour les enlever de leur côté politique.

Manque d'interconnaissance

Rapport :

THE SHIFT PROJECT. *Décarbonons la culture !* [en ligne] PDF. Mai 2021, 95 p.
Disponible sur : <<https://theshiftproject.org/publications/decarbonons-la-culture/>>

Revue :

ASSOCIATION POUR L'ÉCOLOGIE DU LIVRE, *Le papier déchaîné n°0*, 2023, 8 p.

Articles :

TERRE VIVANTE. *De l'arbre au livre : Analyse du Cycle de Vie*, [en ligne] (mis à jour le 21 avril 2021) Disponible sur : <<https://www.terrevivante.org/contenu/de-larbre-au-livre-analyse-du-cycle-de-vie/>>

TRIPPIER Alain, SEREHO. Juliette VAN de VOORDE, ADEME. 2024. *Actualisation 2023 des flux de produits graphiques en France*, 85 pages. Disponible sur :<https://librairie.ademe.fr/index.php?controller=attachment&id_attachment=3481&preview>

Pistes de réflexion

- Le papier représente 40% de l'impact carbone du livre.
- L'édition française, c'est 200 000 tonnes de papier par an, soit 7 à 10% de la consommation de papier graphique globale en France.
- Une polémique contre le papier recyclé a fait baisser son utilisation à seulement 2% des livres imprimés. Il est considéré comme plus consommateur d'eau et plus polluant que le papier fabriqué à base de pâte à papier vierge à cause de l'étape du désencrage. Et s'il est vrai qu'elle est polluante, elle ne constitue qu'une part du processus globale, qui a néanmoins un impact inférieur à celui de la fabrication de pâte à papier vierge.
- Les livres recyclés deviennent la plupart du temps du carton, car bien que le papier soit recyclable, il n'est pas évident d'en faire du papier blanchi à nouveau (d'ailleurs, le papier est recyclable seulement 4 à 5 fois !). Aussi, du fait de la dégradation des fibres à chaque recyclage, pour renforcer le papier, des fibres vierges sont souvent ajoutées.

Conservatisme

Monographies :

ACOSTA, Alberto., DEMARIA, Federico., ESCOBAR, Arturo., KOTHARI, Ashish., SALLEH, Ariel. *Plurivers*, éd. Wildproject, 2022, 550 p.

ESCOBAR, Arturo, *Un autre possible est possible*, éd. Zulma, 2024, 368 p.

RANCIERE, Jacques. *Au loin la liberté*, éd. La Fabrique, 2024, 128 p.

Pistes de réflexion

- Attache sentimentale au capitalisme et on ne sait pas faire autrement. *There is no alternative* comme dit Thatcher. Risque d'enfermement dans des pratiques « on a toujours fait comme ça » à cause d'un manque de vision future. Nécessité d'avoir une réflexion sur le futur, sur nos rêves, sur nos pratiques de travail et sur comment les faire évoluer.

Pollution et déforestation

Ouvrage de référence :

COLLECTIF. *Les Alternatives*, éd. Double Ponctuation, In : Biodiversité n° 8, 2021, 236 p.

Articles :

DE GOUVEIA, Sergio. Vosges. Pollution : la papeterie Clairefontaine condamnée, *Vosges Matin* [en ligne] (mis à jour le 18 mars 2021) Disponible sur : <<https://www.vosgesmatin.fr/faits-divers-justice/2021/03/18/pollution-la-papeterie-clairefontaine-condamnee>>

Revue :

COLLECTIF. *Montagne Limousine, Forêt désenchantée*, *Revue Z* n°15, avril 2022, 192 p.

Rapport :

THE SHIFT PROJECT. *Décarbonons la culture !* [en ligne] PDF. Mai 2021, 95 p. Disponible sur : <<https://theshiftproject.org/publications/decarbonons-la-culture/>>

Pistes de réflexion

- Exemple de la papèterie Saillat Papers et témoignage de l'équipe de la revue Z (n°15 Montagne Limousine, forêt désenchantée, avril 2022) : « Et il n'y a pas que les forêts que l'industrie du papier contribue à abîmer. La cellulose extraite du bois par cuisson est marron. Pour en faire une feuille de papier

toute propre, il faut la blanchir avec un tas de produits chimiques qui eux ne le sont pas vraiment. Eau de javel, eau oxygénée composés organochlorés, solvants, agents azurants et détergents sont ainsi mélangés à la pâte à papier, puis rejetés dans la Vienne qui coule le long des bâtiments de l'usine. Les eaux ainsi rejetées sont purifiées, mais certains composés continuent de passer entre les mailles. En 2011, 150m³ de soude se déversaient dans la rivière à la suite de l'éventrement d'une cuve. Et la température de ces rejets est de 3 degrés supérieure en moyenne à celle des eaux de la Vienne, ce qui affecte la vie aquatique et accélère la disparition des truites dans la région. »

Gaspillage et pilon

Ouvrage de référence :

COLLECTIF. *Les Alternatives*, éd. Double Ponctuation, In : Biodiversité n° 8, 2021, 236 p.

Articles :

OURY, Antoine. Ecologie : faut-il interdire le recyclage des livres ? *Actualité* [en ligne] (mis à jour le 21 avril 2023). Disponible sur :

<<https://actualitte.com/article/111454/edition/ecologie-faut-il-interdire-le-recyclage-des-livres>>

Pistes de réflexion

- Pilon systématique.
- Gâches de papier.
- 50% du papier ne touche jamais la main d'un lecteur potentiel.
- 15% des livres sont pilonnés chaque année, soit 30 000 tonnes mais ce sont des chiffres minimum.

Délocalisation / perte des savoirs faire

COLLECTIF. *Les Alternatives*, éd. Double Ponctuation, In : Biodiversité n° 8, 2021, 236 p.

THE SHIFT PROJECT. *Décarbonons la culture !* [en ligne] PDF. Mai 2021, 95 p. Disponible sur : <<https://theshiftproject.org/publications/decarbonons-la-culture/>>

Plateformisation

Articles :

ISRAEL, Dan. Amazon et le Luxembourg condamnés pour leur accord fiscal. *Mediapart* [en ligne] (mis à jour le 4 oct. 2017). Disponible sur :

<<https://www.mediapart.fr/journal/economie/041017/amazon-et-le-luxembourg-condamnes-pour-leur-accord-fiscal>>

Monographie :

MAUDUIT, Laurent. *Vous ne me trouverez pas sur Amazon !*, éd. Divergences, 2024, 150 p.

Pistes de réflexion

- Sur la bétonisation comme arme massive du capitalisme : les grands groupes vont avoir tendance à bétonner pour avoir des grands entrepôts de stockage et toujours avoir plus de produits disponibles en même temps et ainsi être leader du marché. Voir les articles sur la bétonisation du média lundi matin :
 - LUNDI MATIN. Pour en finir avec le béton armé et son monde. *Lundi matin* [en ligne] (mis à jour le 11 mars 2021). Disponible sur : <<https://lundi.am/Pour-en-finir-avec-le-beton-arme-et-son-monde>>
 - LUNDI MATIN. *A-mour bé-ton*. . *Lundi matin* [en ligne] (mis à jour le 5 décembre 2023). Disponible sur : <<https://lundi.am/A-mour-be-ton>>
 - MAGALHAES, Nelo. *Fissurer l'empire du béton*. *Lundi soir* [en ligne] (mis à jour le). Disponible sur : <<https://lundi.am/Fissurer-l-empire-du-beton>>

Dérives du numérique

Monographies :

LOPEZ, Fanny. *A bout de flux*, éd. Divergences, 2022, 160 p.

CASILLI A., Antonio. *En attendant les robots*, éd. du Seuil, 2019, 400 p.

Articles :

DUFFAU, Hélène. Écran total: résister à la gestion et l'informatisation de nos vies. *Mediapart* [en ligne] (mis à jour le 6 sept. 2016). Disponible sur :

<<https://blogs.mediapart.fr/helene-duffau/blog/060916/ecran-total-resister-la-gestion-et-l-informatisation-de-nos-vies>>

REPORTERRE. Électricité : les data centers consommeront autant que le Japon en 2030, *Reporterre* [en ligne] (mis à jour le 10 avril 2025). Disponible sur : <<https://reporterre.net/Electricite-les-data-centers-consommeront-autant-que-le-Japon-en-2030>>

VITALI-ROSATI, Marcello. Bidouiller ensemble pour résister aux GAFAM, *lundi matin* [en ligne] (mis à jour le 11 juin 2024). Disponible sur : <<https://lundi.am/Bidouiller-ensemble-pour-resister-aux-GAFAM>>

Pistes de réflexion

- Usage de logiciels non-libres / existence de logiciels libres
- Algorithmes de recommandation et renforcement de la bestsellerisation.
- Data center / accaparement de l'eau / besoin en énergie.
- Extraction de terres rares pour tous les objets numériques.
- Perte des savoir-faire dans le passage à l'ordinateur. On ne saurait plus gérer une librairie, une maison d'édition ou une bibliothèque sans internet aujourd'hui.
- Bureaucratisation du travail.
- GAFAM et profits sur le marché du livre numérique (audiolib, etc.).
- IA qui font de la création : manque de transparence sur le droit d'auteurs et sur la PI, etc.
- IA et *bullshit jobs* : est-ce que les IA ne mettent pas en exergue l'inutilité ou la pénibilité de certaines tâches ? Disparition des métiers de la correction (plus d'école de correction en France) : mettre une nuance entre le besoin de l'IA et le productivisme.
- Voir les petites bandes dessinées de l'artiste Snug : [Snug](#) et l'intelligence artificielle ; [Snug](#) et le capitalisme attentionnel ; Snug et [Instagram](#)
- Le numérique n'est pas immatériel : c'est matériel mais ailleurs. Il y a des esclaves modernes (dans les pays pauvres et anciennes colonies) qui travaillent à la catégorisation d'informations (et sont exposés à des images extrêmement violentes pour 1 centime par image parfois).
- IA et techno-fascisme :
 - COCHELLIN, Maxime. Exploitation, destruction et techno-fascisme : la face cachée de l'IA. *Blast* [en ligne]. Disponible sur : <https://www.blast-info.fr/emissions/2025/exploitation-destruction-et-techno-fascisme-la-face-cachee-de-lia-_vAOlfCKRsG7xcTE6ki9vw>
- Réseaux russes et IA dangereuses :

- CHAVALARIAS, David. *Toxic data : comment les réseaux manipulent nos opinions*, Flammarion, 2022, 300 p.

Manque de reconnaissance des oeuvrier-es

Monographies :

COLLECTIF. *Inclusi(f.v.e.s)*, éd. Double Ponctuation, 2023, 256 p.

GORI, Roland., LUBAT, Bernard., SILVESTRE, Charles. *Manifeste des oeuvriers*, éd. Actes Sud, 2017, 80 p.

Site internet :

La charte des auteurices et illustrateurices jeunesse. *La Charte*. [en ligne].
Disponible sur : <<https://www.la-charte.fr/>>

Pistes de réflexion

- Manque de reconnaissance du travail antérieur des auteurices notamment par les grands groupes d'édition qui ne mentionnent pas les publications préalables des auteurices et parlent parfois de « premier roman » lorsque ce n'est pas le cas pour faire un buzz marketing.
- Les créateurices sont invisibilisés au profit du nom de l'auteur. Sur une couverture on ne voit pas qui a traduit le livre, qui a fait le design, mais seulement l'auteur et l'éditeur. Cette vision oblitère le caractère collectif des livres. Donner l'exemple de l'ours du livre 123 femmes à la piscine des éditions des pas perdus ou d'autres maisons d'éditions qui cherchent à faire ce travail-là.
- Rémunération très faible pour les illustrateurices auteurices à moins de 6% pour la jeunesse et la bande dessinée.

Surproduction & accélération des flux

Monographies :

GUIEN, Jeanne. *Le désir de nouveautés*, éd. La découverte, 2025, 352 p.

LOPEZ, Fanny. *A bout de flux*, éd. Divergences, 2022, 160 p.

Étude :

MINISTERE DE LA CULTURE. Chiffres-clés du secteur du livre, (mis à jour le 10 avril 2025). Disponible sur : <<https://www.culture.gouv.fr/thematiques/livre-et-lecture/pour-les-professionnels-de-l-economie-du-livre/observation/chiffres-cles-du-secteur-du-livre/series-longues-de-chiffres-cles-du-secteur-du-livre>>

Pistes de réflexion

- Surproduction / augmentation et accélération de la production (même chez les petits pour être présent-es sur les tables).
- Les aides des ARL ou autres structures de soutien sont conditionnées au nombre de titres publiés par an.
- Plateformisation du marché de l'occasion.
- Saturation des librairies où la durée de vie d'un livre en librairie ne dépasse pas 40 jours et où on voit une inondation des tables par certaines maisons pour les recouvrir et avoir la meilleure visibilité possible.
- Dépendance à la nouveauté.

Concurrence

Pistes de réflexion

- Hyper centralisation à Paris.
- Ego des éditeurices : manque de coopération, manque de coopératives.
- Entre soi.
- Les éditeurices connaissent mal le travail de l'impression et cela peut occasionner de la gâche.

Précarité

Monographies :

COLLECTIF. *Précarité de l'édition indépendante*, éd. Double ponctuation, 2024, 176 p.

GOUTTE, Guillaume. *Correcteurs et correctrices, entre prestige et précarité*, éd. Libertalia, 2021, 80 p.

Articles :

BELPERRON, Lise. A titre gracieux : édition et travail gratuit. *Panthère première* [en ligne], PDF. Disponible sur : <<https://pantherepremiere.org/texte/a-titre-gracieux/>>

SOLYM, Clément. De la précarisation à la précarité : qu'est-ce qu'être éditeur indépendant aujourd'hui ? *Actualité* [en ligne] (mis à jour le 15 janv. 2025). Disponible sur : <<https://actualitte.com/article/121429/salons-festivals/de-la-precarisation-a-la-precarite-qu-est-ce-qu-etre-editeur-independant-aujourd-hui>>

Etude :

GEOFFROY-BERNARD, Françoise., JACQUET, Christophe. Étude socio-économique de l'édition indépendante, PDF [en ligne], 73 p. Disponible sur : <<https://www.fedei.fr/wp-content/uploads/2025/04/Etude-2025-FINAL-interactif-1.pdf>>

Tables rondes :

- Ecouter les tables rondes des assises organisées par le FEDEI par [ici](#).
- Ecouter la table ronde [The precariousness of independent publishing sur Babelica](#).

Pistes de réflexion

- Multiplication des jobs : les éditeurs et éditrices cumulent les emplois pour maintenir leur activité, ne se rémunèrent pas ou très peu, sont pris dans une chaîne du livre qui pousse à la surproduction, ne sont pas assez représentés et défendus.
- Post des éditions blast sur Instagram :

« Coucou, on se permet ce post en pyjama car on est vraiment épuisé-es et on ne sait plus trop comment gérer. On se rend compte qu'il y a une différence entre comment la structure est perçue et nos réalités, du coup, on voulait partager et préciser un peu certaines choses. On est deux derrière blast, Sol et Karima, certes très très bien entouré-es mais deux. On a un travail alimentaire à 37h30 chacun-e dans la semaine car on ne vit pas de l'édition qu'on fait bénévolement les soirs et week-ends. Vraiment on a à cœur de poursuivre car ça a du sens en soi et c'est plutôt heureux et on se sent très honoré-es de l'accueil qu'ont les textes et on ne remerciera jamais assez les auteurices, les libraires, les représentant-es, les collègues, les lecteurices, vous toustes !

Mais parfois la fatigue nous rattrape, et le découragement (🥲) la perte de sens avec, car on est aussi des personnes qui faisons face comme beaucoup à des oppressions et à la précarité de la maison d'édition, et qui le gérons comme on peut, en traversant des dépressions et en gérant les effets du traitement pris, la vie, toussa. On le mentionne parce que ça impacte l'attention qu'on peut avoir, la fatigue qu'on peut ressentir ou encore la mémoire par exemple. On souhaite d'ailleurs énormément de courage à toutes les personnes qui sont dans la même situation.

On se permet de partager nos têtes de victoires et des éléments plus persos car on a de plus en plus de retard sur tout (les mails, les manuscrits, la gestion administrative, les délais...), et on en est désolé-es. Bref, ceci n'est pas encore une campagne de financement (on se demande cela dit si on arrivera à y échapper ?). On aurait en tout cas pour l'heure bien besoin de compréhension, de soutien et de bonnes ondes ♥

Continuez à soutenir comme vous le pouvez l'édition indépendante, notamment celle faite par et pour les racisé-es et queers 🏳️🌈» Karina et Sol »

- Mise en concurrence entre les auto-entrepreneures dans la correction ou le graphisme : oblige à « se vendre au meilleur prix » pour avoir un emploi. Cela implique beaucoup de turn-over, un travail précaire et peu de vacances, pas de chômage... C'est ce qu'on appelle aussi l'ubérisation de l'édition, le fait que de nombreuses tâches soient externalisées et payées en tant que prestation alors que ce sont des postes clefs dans les maisons d'édition.
- Les intérimaires dans les entrepôts : turn-over, pénibilité au travail et précarisation des emplois.
- Collectif [La Buse](#) qui travaille sur une sécurité sociale de la culture pour les travailleuses de l'art.

Concentration & oligopole

Monographie :

MOLLIER, Jean-Yves. [*Brève histoire de la concentration dans le monde du livre*](#), éd. Libertalia, 2024, 198 p.

SCHIFFRIN, André. [*L'Édition sans éditeurs*](#), éd. La Fabrique, 1999, 94 p.

BENILDE, Marie. [*Le péril Bolloré*](#), éd. La Dispute, 2025, 150 p.

Carte :

[*Edition française, qui possède quoi ?*](#), Le Monde Diplomatique, éd. Agone, le Vent se lève, 2025.

Article :

MASSOT, Florent. « Bolloré, Arnault, Kretinsky : comment le capitalisme flingue l'édition », *Blast* [en ligne] (mis à jour le 16 nov. 2024). Disponible sur : <https://www.blast-info.fr/articles/2024/bolloré-arnault-kretinsky-comment-le-capitalisme-flingue-ledition-bIM8dzjHQqSzcv57euFkOQ>

Pistes de réflexion

- Concentration horizontale et verticale : la concentration horizontale est le fait de posséder plusieurs structures similaires. Par exemple, Bolloré possède 40% de l'édition française (en terme de CA). La concentration verticale est le fait de posséder des structures sur toute la chaîne du livre et en dehors. Par exemple Bolloré possède des maisons d'édition, un solide réseau de diffusion et distribution (Hachette), des librairies (Relay), mais aussi des médias, etc.
- L'empire bolloré est tentaculaire avec plusieurs branches : la plus connue est la branche « communication » avec Vivendi et Universal. La branche historique est la branche industrielle, qui se concentre autour de Bolloré Energy, qui détient plusieurs dépôts pétroliers, vend du fuel domestique, et de Blue qui rassemble des activités liées aux flux de déplacements et de données. Sa branche logistique en a fait un des poids lourds du fret aérien, maritime et routier mondial, organisant le transport de marchandises aux dépens des productions locales, des conditions de travail comme du climat. Enfin, une partie substantielle des profits de Bolloré se fait depuis sa branche « agricole ». Il a bâti sa fortune sur la culture et la vente de tabac en Afrique. Déforestation, spoliation des terres, mauvais traitement des populations riveraines, conditions de travail inhumaines, etc.

Aliénation des travailleuses

Articles :

JOSSELIN, Clarisse. Editis : les salariés de la distribution en grève pour plus de reconnaissance, *Force Ouvrière* [en ligne] (mis à jour le 22 oct. 2024). Disponible sur : <<https://www.force-ouvriere.fr/editis-les-salaries-de-la-distribution-en-greve-pour-plus-de>>

Pistes de réflexion

- *Burn out* et « travail passion »
- GENTHIALON, Anne-Claire. *Le piège du métier-passion*, éd. Alisio Regards, 2022, 208 p. et son interview par [Salomé Saquet sur Blast](#).
- Ubérisation du travail :
 - SAVOLDELLI, Pascal (dir.). *Ubérisation, et après ?* éd. Du détour, 2021, 272 p.

Insuffisance des politiques publiques

Articles :

BOUHADJERA, Hocine. Pays de la Loire : 150 000 emplois menacés ? La culture se rebiffe, *Actualitté* [en ligne] (mis à jour le 25 nov. 2024). Disponible sur : <https://actualitte.com/article/120556/politique-publique/pays-de-la-loire-150-000-emplois-menaces-la-culture-se-rebiffe#google_vignette>

BOUHADJERA, Hocine. Les bibliothécaires de Toulouse en grève contre l'austérité budgétaire, *Actualitté* [en ligne] (mis à jour le 3 fev. 2025). Disponible sur : <<https://actualitte.com/article/121780/bibliotheque/les-bibliothecaires-de-toulouse-en-greve-contre-l-austerite-budgetaire>>

Tribune :

RELIEF. Alerte rouge sur les manifestations littéraires, PDF [en ligne], avril 2025, 3 p. Disponible sur : <https://reseau-relief.fr/media/pages/news/tribune-relief/945ff8a167-1743680502/tribune-complete-relief_24mars.pdf>

Pistes de réflexion

- La majorité des publications des maisons d'édition indépendantes ne fonctionneraient pas sans subventions.
- Conditionnalité des aides avec un manque d'éco-conditionnalités, des conditions qui encouragent la surproduction et des structures importantes qui reçoivent pourtant des aides.
- Exemple en fonction des régions, des mairies, etc.

Normalisation de la langue et de ses usages

Monographie :

CIRCLUDE, Camille. *La Typographie post-binaire*, éd. B42, 2023, 224 p.

COLLECTIF. *Langues minorées*, éd. Double ponctuation, 2021, 192 p.

VIENNOT, Elianne. *Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin*, éd. iXe, 2014, 119 p.

Pistes de réflexion

- Il existe des revues qui acceptent les fautes d'orthographe pour plus d'inclusivité.

- Rejet de l'écriture inclusive soit disant trop compliquée.
- Rejet des langues minorées : (voir sur le site de [l'Alliance internationale de l'édition indépendante](#))
- Perte des cultures locales : la langue française contre les langues locales et bretonnes, provençales, occitanes et autres patois.
- Validisme cognitif : peu de réflexion autour de l'accessibilité du livre pour les personnes en situation de handicap. la plupart du temps, pris en charge par des maisons d'édition indépendantes et spécialisées (Goater, Les doigts qui rêvent...)

Tournant réactionnaire des imaginaires

Monographies :

GERBER, Vincent. *L'Imaginaire au pouvoir*, éd. Le Passager Clandestin, 2024, 176 p.

GRAMSCI, Antonia. *L'Hégémonie culturelle*, éd. Payot Rivages, 2024, 160 p.

MACE, Maxime., PLOTU, Pierre. *Pop fascisme*, éd. Divergences, 2024, 180 p.

Articles :

Bolloré, Fayard : la riposte du monde du livre. *Médiapart* [en ligne] (mise à jour le 6 mars 2025). Disponible sur : <<https://blogs.mediapart.fr/les-dossiers-de-l-edition/blog/060325/bollore-fayard-la-riposte-du-monde-du-livre>>

Censure et auto-censure

Monographie :

MOLLIER, Jean-Yves. *Interdiction de publier*, éd. Double ponctuation, 2024, 132 p.

Articles :

BOUHADJERA, Hocine. Roman censuré : la sexualité interdite en littérature jeunesse ?, *Actualité* [en ligne] (mis à jour le 19 juill. 2023). Disponible sur : <<https://actualitte.com/article/112717/droit-justice/roman-censure-la-sexualite-interdite-en-litterature-jeunesse>>

COLLECTIF. Libérez Ernest des éditions La fabrique !, *Politis* [en ligne] (mis à jour le 18 avril 2023). Disponible sur :

<<https://www.politis.fr/articles/2023/04/liberez-ernest-des-editions-la-fabrique/>>

GARY, Nicolas. Agression sexuelle : censurer une librairie pour épargner Darmanin ?, *Actualitté* [en ligne] (mis à jour le 11 déc. 2022). Disponible sur :

<<https://actualitte.com/article/109126/librairie/agression-sexuelle-censurer-une-librairie-pour-epargner-darmanin>>

PICARD, Zoé. Citer un livre pour dissoudre un mouvement écolo, l'“ânerie” de Darmanin, *Actualitté* [en ligne] (mis à jour le 23 mai 2023). Disponible sur :

<<https://actualitte.com/article/112332/edition/citer-un-livre-pour-dissoudre-un-mouvement-ecolo-l-nerie-de-darmanin>>

OURY, Antoine. Aux États-Unis, la censure des livres serait surtout politique, *Actualitté* [en ligne] (mis à jour le 10 avril 2025). Disponible sur :

<<https://actualitte.com/article/123135/bibliotheque/aux-etats-unis-la-censure-des-livres-serait-surtout-politique>>

Manque de biodiversité

Articles :

MOREAU, F., PELTIER, S. *La diversité culturelle dans l'industrie du livre en France (2003-2007)*, Culture études 4, 2011 p. 1-16. Disponible sur :

<<https://doi.org/10.3917/cule.114.0001>>

Etude :

OBSERVATOIRE DE L'ECONOMIE DU LIVRE. 1982-2008 : 27 ans d'évolution du marché de livre en France, PDF de l'annexe [en ligne], 22 p.

SNE. *Les chiffres de l'édition 2023-2024*. PDF [en ligne], 2024, 30p. Disponible sur : <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/72236-synthese-des-chiffres-de-l-edition-2023-2024.pdf>>

Pistes de réflexion

- Inégalité dans la visibilité
- Livres de reproduction / livres clones / standardisation de la culture / best-sellerisation.
- Dilution de l'information & réappropriation.

Réappropriation et détournement intellectuel

Monographies :

LECOCQ, Titou. *Les Grands Oubliés*, éd. L'Iconoclaste, 2021, 325 p.

PAIX, Camille. *Mère Lachaise : 100 portraits pour déterrer le matrimoine funéraire*, éd. Cambourakis, 2022, 128 p.

Mémoire :

LAMIDIEU, Julie. *L'omission des autrices du canon : littérature, patriarcat et politique*. Education, 2020. Disponible sur : <<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-04008576>>

Entre-soi

Pistes de réflexion

- Blanchité avec un capital culturel bourgeois.
- Invisibilisation de certains métiers du livre, conducteurices de camions, manutentionnaires, livreurs, correcteurices, etc.
- Augmentation des prix et difficulté d'accès au livre, fragilisation du pass culture, etc.
- Dans une interview donnée à l'université de Santa Cruz en 2014, Toni Morrison, qui fut éditrice dans la grande maison d'édition américaine Random House, explique l'importance d'intégrer les maisons d'édition, y compris mainstream : « Je me suis dit que publier ces voix serait ma façon de m'engager, qu'il était de ma responsabilité de publier des écrivaines afro-américain-es et africain-es qui n'auraient pas été publiés-es autrement ou qui n'auraient pas été bien édités-es ou publiés-es. J'ai créée toute une collection de nouvelles africaines, puis j'ai dirigé The Black Book. » Source : *Abécédaire d'auto-édition féministe* par Apolline et Clémentine Labrosse, éd. Trouble 2024.

Cartes acteurices

Médias

- Les médias libres et indépendants existent, représentés [sur la carte de la Presse pas pareille](#) réalisée par le syndicat de la presse pas pareille.
- Sur l'indépendance des médias : [Médias français, qui possède quoi ? \(Le Monde diplomatique, avril 2025\)](#)
- [La nouvelle carte \(très\) subjective du paysage médiatique français - Les médias le monde et moi :](#) par un collectif de journaliste dont Anne-Sophie Novel.

Imprimeureuse

Monographie :

DELOIGNON, Olivier. *Une histoire de l'imprimerie*, éd. La Fabrique, 2024, 336 p.

Pistes de réflexion

- Délocalisation et perte des savoir faire
- Artisanat et précarité
- Pollution

Cartes actions / résistances

S'organiser en réseaux

Pistes de réflexion

- Créer du réseau, localement ou non, dans le monde du livre et en dehors (convergence des luttes)
- [Réconcilier les droits d'auteur, les droits culturels et les droits sociaux, pour refonder les solidarités entre les acteurs du livre](#)
- Le projet d'édition collective [Déborder Bolloré](#)

Soutenir, relayer

Articles :

GAILLARD, Florence. Bolloré, Arnault, Kretinsky : le capitalisme va tuer l'édition, Blast [vidéo en ligne], 16 min. Disponible sur :

<<https://www.youtube.com/watch?v=-ZbOBB-Mv-M>>

NOËL, Sophie. « Chapitre 4. Les éditeurs critiques et la presse écrite ». *L'édition indépendante critique* [en ligne], Presses de l'enssib, 2012, Disponible sur : <<https://doi.org/10.4000/books.pressesenssib.1113>>

Pistes de réflexion

- [Reporterre | Editions Seuil](#)
- [La Charte de la Fédération des éditions indépendantes](#)

Action directe : sabotage, manifestation...

Monographie :

MALM, Andréas. *Comment saboter un pipeline*, éd. La Fabrique, 2020, 216 p.

Revue :

[Résister à l'empire Bolloré](#), *Revue Silence*, n°540, mars 2025.

Outils :

MEMOIRE ET LUTTE SOCIALE . ANNEXE 2 : Typologie des moyens d'actions non-violentes [en ligne]. Disponible sur : <https://www.nonviolence.ant.ulaval.ca>

Action indirecte : pétitions, plaidoyers...

Revue :

Résister à l'empire Bollore, *Revue Silence*, n°540, mars 2025.

Outils :

MEMOIRE ET LUTTE SOCIALE . ANNEXE 2 : Typologie des moyens d'actions non-violentes [en ligne]. Disponible sur : <https://www.nonviolence.ant.ulaval.ca>

LA CHARTE DES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS DE JEUNESSE. La charte, [en ligne]. Disponible sur : <https://www.la-charte.fr>

CHARTER POUR UN JOURNALISME A LA HAUTEUR DE L'URGENCE ECOLOGIQUE. [en ligne]. Disponible sur : <https://chartejournalismeeecologie.fr>

- Il appartient à l'ensemble des journalistes d'être à la hauteur du défi que représente l'emballlement du climat pour les générations actuelles et à venir. Face à l'urgence absolue de la situation, nous, journalistes, devons modifier notre façon de travailler pour intégrer pleinement cet enjeu dans le traitement de l'information.

Résistance culturelle et créatrice

Monographie :

BERGMAN, Carla., MONTGOMERY, Nick. *Joie militante*, éd. Du commun, 2021.

Pistes de réflexion

- Ce que l'on écrit dans les livres, ce sont des imaginaires, des représentations, des valeurs. Il y a donc nécessité de bibliodiversité, de pluralisme, de plurivers.
- La résistance créatrice a pour objectif de construire et mettre en œuvre d'autres façons de faire société qui soient connectées au vivant, dans

différents champs (alimentation, transport, consommation, résilience territoriale, loisirs...).

- La résistance culturelle a pour objectif de développer et transmettre la compréhension de nos sociétés, les nouvelles façons de voir et de vivre le monde, ainsi que la culture de résistance. Elle prend forme dans les arts et la culture, dans l'éducation, la recherche et l'information, des sphères qui contribuent toutes à façonner nos représentations et nos cultures.

Créer des coopératives par métiers

Monographie :

CATIN, Aurélien. *Notre condition*, [en ligne], éd. Riot éditions, 2020, 72 P ;
Disponible sur : <https://riot-editions.fr/wp-content/uploads/2020/02/Notre_condition-Aurelien_Catin.pdf>

LAURENT, Éloi. *Coopérer et se faire confiance*, éd. Rue de l'échiquier, 2024, 96 p.

Pistes de réflexion

- Les coopératives comme la coop média, SCIC des éditions du commun ou de la Cabane Bleue
- Les initiatives collectives comme *Déborder Bolloré*
- [La sécurité sociale de la culture](#)

Garder son indépendance

Article :

VILLEPREUX, Olivier. Editions indépendantes : l'union libre face aux oligopoles, *Blast* [en ligne]. (modifié le 26 fév. 2025). Disponible sur : <<https://www.blast-info.fr/articles/2025/editions-independantes-lunion-libre-face-aux-oligopoles-hsph96EuQpuJniaO30wdpA>>

Pistes de réflexion

- Avec le soutien des structures comme FEDEI, SEA, l'Alliance internationales des éditions indépendantes.

Défendre la bibliodiversité

Article :

Bibliodiversité. *Wikipédia* [en ligne]. (modifié le 7 mai 2025). Disponible sur : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Bibliodiversit%C3%A9>

Défendre une vision intersectionnelle

Monographies :

HOOKS, Bell. *Ne suis-je pas une femme ? Femmes noires et féminisme*, éd. Cambourakis, 2021, 304 p.

WA THIONG'O, Ngugi. *Décoloniser l'esprit*, éd. La Fabrique, 2011, 168 p.

Collectifs et organisations ressources

Interprofession

- [Association pour l'écologie du livre](#)
- [Occitanie Livre & Lecture](#)
- [Fédération interrégionale du livre et de la lecture](#)

Edition

- [Alliance internationale de l'édition indépendante](#)
- [Fédération des éditeurs indépendants](#)
- [Syndicat des éditeurs alternatifs](#)

Bibliothèque

- [Bibliothèques vertes](#)

Collectif militant

- [Soulèvements de la terre](#)