

ATELIER DU LIVRE DÉCHAÎNÉ

INTRODUCTION

Un mot sur nos structures

L'Association pour l'Écologie du Livre, fondée en 2019, compte 400 sympathisantes et une soixantaine de membres actives de l'interprofession.

Ensemble, iels oeuvrent pour :

- la mise en réseau et l'appui à l'action collective de l'ensemble des personnes agissant dans les mondes du livre et de la lecture dans tous les pays du monde, autour des enjeux d'écologie du livre : éco-responsabilité, coopérations socio-économiques et biodiversité ;
- la diffusion des idées de l'écologie et de l'écologie du livre auprès des actrices du livre et de la lecture, ainsi que de la société civile.

Aujourd'hui concentrée sur des activités de sensibilisation, de formation, de recherche et de plaidoyer, l'association a vocation à étendre progressivement ses activités au sein de l'interprofession et à mettre en place des dynamiques de mutualisation et d'expérimentation dans tous les territoires.

Occitanie Livre & Lecture est à la croisée des politiques publiques nationales et régionales, depuis les sites de Toulouse et de Montpellier. Elle a pour objectif de rassembler tous les professionnelles pour un développement harmonieux et pérenne de la filière du livre sur le territoire.

Occitanie Livre & Lecture accompagne et forme les professionnelles. Elle donne accès à des ressources. Elle valorise les actrices du livre et favorise la médiation. Elle soutient le développement de la filière en complémentarité avec la Drac et la Région. Elle anime les réseaux et impulse des coopérations.



L'atelier en deux mots

L'atelier du livre déchaîné est un jeu collaboratif basé sur les principes d'éducation populaire et inspiré des jeux comme la fresque du climat et celle des résistances. Ses objectifs sont les suivants :

- Comprendre l'écosystème du livre grâce à la transmission de savoir ;
- Partir des expériences pro et des savoirs existants dans le groupe ;
- Faire des allers-retours entre les expériences individuelles et collectives par métiers et en inter-pro ;
- Comprendre quels sont les freins pour passer à l'action.

L'atelier se déroule autour d'une table. Il est basé sur l'écoute et la participation collective. Il est guidé par une facilitateurice qui anime la table et permet de faire avancer les réflexions.

Conception, recherche & mise en page :
Anouchka Toulemonde Mikolajczak & Mathieu Bouttin
Typographie : Adelphe par Eugénie Bidaut

ATELIER DU LIVRE DÉCHAÎNÉ

COMPOSITION

Les cartes

Forme du jeu

Les cartes sont distribuées par lot : 60 cartes au total.

Les participantes positionnent les cartes sur la table en fonction de liens de causes à effet, de liens logiques ou de catégorisations similaires.

L'ensemble des lots constitueront l'écosystème du livre sur lequel les participantes seront invitées à se projeter et à penser des alternatives.

Contenu du jeu

- Travail de recherche et objectivité : les informations aux dos des cartes sont une synthèse de travaux de recherches, de témoignages et d'analyses de la situation.
- Politisation et subjectivité : l'atelier n'est pas neutre et ne souhaite pas l'être. Le livre, la littérature sont politiques.

Intentions de l'atelier

- Transmettre des savoirs accumulés grâce au travail de recherche ;
- Ouvrir des espaces d'échange, de réflexion et d'apprentissage collectif ;
- Améliorer l'état de la recherche grâce aux retours d'expérience ;
- Créer des espaces pour imaginer d'autres modèles du livre.

Usages

Atelier du livre déchaîné © 2025 by Association pour l'écologie du livre et Occitanie Livre et Lecture is licensed under CC BY-NC 4.0

Si vous souhaitez animer le jeu ou former des personnes à l'animation, contactez-nous.

L'animation

Posture d'animation de la facilitatrice

La personne à la facilitation favorise :

- l'échange ;
- la compréhension ;
- l'émancipation car l'objectif est de redonner pouvoir aux personnes participant à l'atelier pour qu'elles puissent ensuite mener une action juste et émancipatrice.

Elle est une personne ressource non-sachante, qui n'est pas experte, mais qui a une conscience des enjeux et une vision radicale, respectant les valeurs portées par l'association pour l'écologie du livre et Occitanie Livre & Lecture .

Adaptabilité

- Savoir s'adapter ;
- Savoir cadrer et gérer le temps ;
- Accepter l'imperfection : le but c'est d'initier des réflexions, pas forcément de régler tous les problèmes du livre.

Déroulé générale de l'animation

- Introduction à l'écologie du livre : 30 min
- Jeu : 2h
- Débrief : 20 min
- Clôture : 10 min

TOTAL : 3h à 3h30

Besoins matériels (t) jauge

- Un espace calme en intérieur
- 2 à 3 grandes tables
- Un stylo pour chaque participantes
- Du papier de brouillon

- 1 à 2 personnes pour la facilitation
 - 8 à 10 personnes participantes
- /!\ à noter que l'atelier est plus intéressant en interprofession

ATELIER DU LIVRE DÉCHAÎNÉ

DÉROULÉ

Les constats & l'état des lieux

Changement
climatique

Effondrement
de la biodiversité

Systèmes de
dominations

Voici les problèmes sociétaux et écologiques systémiques auxquels les penseuses de l'écologie ont apporté des réponses.

Félix Guattari, notamment, a pensé l'écologie comme un système composé de l'écologie environnementale, de l'écologie sociale et de l'écologie mentale, déclinées ici pour une écologie du livre.

Écologie
matérielle

Écologie
sociale

Écologie
symbolique

Les problèmes du monde du livre

Épuisement des
ressources : eau,
énergie, bois

Gaspillage
& pilon

Délocalisations
& pertes des
savoir-faire

Langues minorées, langues minoritaires, langues autochtones : nombreuses sont les langues qui ont peu ou pas accès à la publication et sont menacées de disparaître. L'Unesco estime que 90 % des langues auront disparu au cours du siècle. Il est du rôle de l'édition et des livres de conserver ces langues et de continuer à les diffuser.

En France, le protectionnisme excessif de la langue française mène à une invisibilisation des langues régionales, à une disparition des cultures locales et à un rejet des changements et des usages vivants de la langue notamment en matière d'inclusivité. La grammaire française est patriarcale et invisibilise les femmes et les minorités de genre. Sa complexité est aussi un frein pour l'accès à la publication d'auteures qui n'auraient pas le privilège culturel de maîtriser grammaire et orthographe.

Quant à la correction des textes, logiciels et IA semblent remplacer les correctrices qui sont pourtant garantes de l'humanité des textes. Et si la grammaire et l'orthographe normées étaient à bannir pour une meilleure accessibilité des livres et une plus grande inclusivité ?

23 problèmes qui concernent le monde du livre et sont directement liés à des problématiques écologiques.

Au dos des cartes, des définitions, des ressources, des données, etc. La lecture des cartes est encouragée pendant l'atelier pour que toutes les participantes se sentent encapacitées.

Surproduction
& accélération
des flux

Normalisation de
la langue
& de ses usages

Invisibilisation
des créatrices

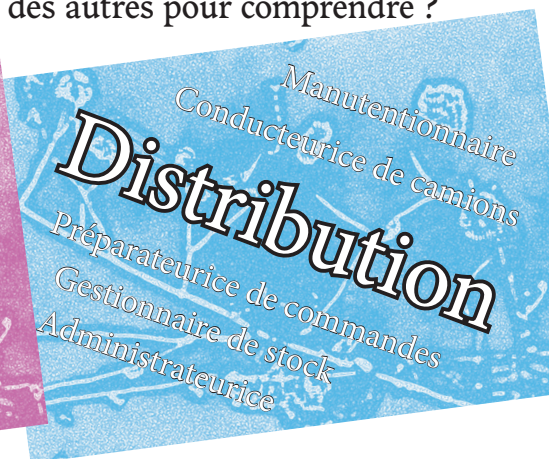
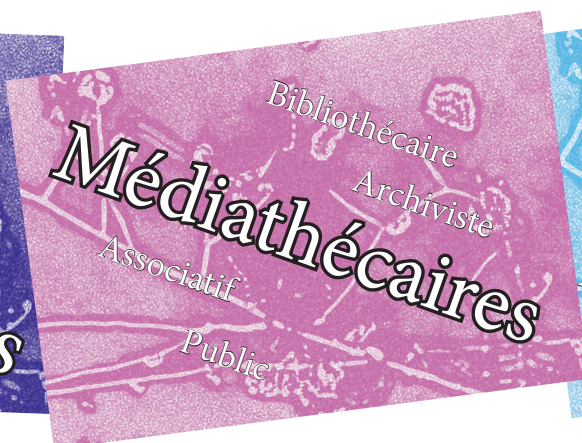
ATELIER DU LIVRE DÉCHAÎNÉ

DÉROULÉ

La mise en situation et en perspective



Des cartes pour prendre le rôle de... et si on se mettait à la place des autres pour comprendre ?



Des alternatives à l'action



Les problèmes de l'écosystème du livre demandent des réponses globales pour améliorer la vie des livres, de la lectures et de ses acteurices. Comment peut-on imaginer un écosystème viable et créatif dans des perspectives matérielles, sociales et symboliques ?

L'atelier propose de se projeter de proche en proche, mais aussi de manière globale pour sortir de la vision étroite de l'écogeste.

ATELIER DU LIVRE DÉCHAÎNÉ

CONTACTS

L'association pour l'écologie du livre

Coordination :

- Mélanie Mazan & Mathilde Charrier : contact@ecologiedulivre.org

Atelier du livre déchaîné :

- Anouchka Toulemonde Mikolajczak : anouchka.tlm@gmail.com

- Mathieu Bouttin : bouttinmathieu@gmail.com

Occitanie Livre & Lecture

Chargée de mission Coopération entre bibliothèques et Patrimoine écrit / Montpellier :

- Mélanie Marchand : melanie.marchand@occitanielivre.fr

Chargée de mission Édition – Coordination du programme de formation - Référente Écologie du livre

- Yanik Vacher : yanik.vacher@occitanielivre.fr

TARIFS

L'organisation d'un atelier a un coût. Il faut prendre en compte la préparation de l'atelier, l'éventuellement défraiement de la personne à la facilitation et l'animation.

Veuillez-vous rapprocher de la facilitateurice, d'Occitanie Livre & Lecture ou de l'association pour l'écologie du livre pour connaître les tarifs pour une demi-journée d'animation.

Dans le cadre d'une formation à l'animation, il faudra compter une journée. Les formations à l'animation sont composées d'une formation à l'écologie du livre et d'une formation à l'utilisation et l'animation du jeu.