

Les Littératures de l'Imaginaire

Objectifs

- Comprendre et reconnaître les littératures de l'Imaginaire.
- Identifier les genres et sous-genres principaux.
- Obtenir les bases pour créer et développer un rayon Imaginaire varié.
- Identifier le public Imaginaire et avoir les outils pour être toujours à jour d'un genre en constante évolution.

Déroulé pédagogique

- **Qu'est-ce que l'Imaginaire ?**

- ➔ Comprendre d'où vient l'Imaginaire et ce qu'il englobe : définition générale.
- ➔ Sortir des clichés : l'Imaginaire est présent dans toute la littérature, depuis toujours.
- ➔ Découvrir quelques exemples de classiques

- **Genres et sous-genres**

- ➔ La Science-Fiction

- Définition
- Exemple des principaux sous-genres

- ➔ La Fantasy

- Définition
- Exemple des principaux sous-genres

- ➔ Le Fantastique

- Définition
- Exemple des principaux thèmes

- ➔ Les inclassables, mixtes

- Comprendre que l'Imaginaire n'a pas de limite : quand un même texte mélange les genres
- Exemples

- **: Le Fond Imaginaire**

- Etablir la base d'une "bibliothèque idéale"
- Connaître les indispensables : classiques, prescriptions scolaires
- Identifier et suivre les auteurs contemporains : une production en pleine essor
- Connaître et suivre les éditeurs de l'Imaginaire

- **Public et actualités**

- Identifier le public Imaginaire : âge, genres, goûts... quelques chiffres
- Suivre l'actualité de l'Imaginaire : les prix et salons de l'Imaginaire
- Se tenir au courant de l'actualité : sites spécialisés, podcast, presses, adaptations cinéma/TV