

Rentrée littéraire 2025 — Collection automne

## ÉDITO

Si la rentrée littéraire 2025 marque une légère hausse de nouveautés (+ 5,45 %) par rapport à 2024 tandis que la tendance – saluée par tous – était à la baisse ces trois dernières années, l'écologie continue, elle, d'infuser la littérature et demeure au centre des réflexions et des imaginaires.

Ainsi, parmi les 484 nouveautés, nombreuses sont celles, tous genres confondus, à aborder de manière engagée les enjeux sociétaux et environnementaux, la biodiversité et notre rapport à la nature.

Comme le reflète la traditionnelle journée de rentrée littéraire d'Occitanie Livre & Lecture qui, cette année, a choisi de réunir et faire dialoguer, à l'occasion d'une table ronde, auteurs et autrices dont les œuvres abordent ces problématiques.

Dans *On Déserte* (éd. Yves Michel), Lou Achard met au cœur de la controverse écologique la question du travail, de la désertion, de la bifurcation. Dominique Mermoux illustre, lui, l'enquête menée par Vincent Ravalec et Hugo Clément sur

l'industrialisation de l'agriculture et ses conséquences (*Le Paradoxe de l'abondance*, éd. Dargaud). Dans sa bande dessinée *Îles* (éd. de la Gouttière), Frédéric Maupomé traite de la surexploitation des ressources. Et en littérature jeunesse toujours, Raphaël Martin co-signe avec Thomas Brail un manifeste en faveur de la protection des arbres (*Le Défenseur des arbres*, éd. Actes Sud Jeunesse).

Au-delà de cette table ronde, *Tovaangar* de Céline Minard (éd. Rivages), *Les Dernières Écritures* de Hélène Zimmer (éd. P.O.L) ou *Voir & Savoir* de Fanny Pageaud (éd. Les Grandes personnes) sont autant d'exemples pour ne citer qu'eux qui montrent la diversité des approches en matière d'écologie et témoignent d'une prise de conscience croissante de la nécessité d'interroger et de repenser notre rapport à la nature et au vivant.

Ces réflexions trouveront un écho au fil des rencontres foisonnantes d'auteurs et d'éditeurs organisées jusqu'au 4 octobre dans le cadre de la quinzaine littéraire en partenariat avec La Cave Poésie et Toulouse Métropole. Plus que jamais, la littérature a un rôle à jouer pour faire évoluer la société et les mentalités !

Serge REGOURD,  
président d'Occitanie Livre & Lecture

© Jennifer Vidal



### Illustration de couverture : Adrien Poissier

Adrien Poissier a tout fait dans les règles de l'art, jusqu'à décider de s'affranchir des règles et de vivre de son art. Né en 1982 en région parisienne, il suit de brillantes études scientifiques à Toulouse, puis à Lyon et aux États-Unis où il obtient un doctorat de physique quantique. Appelé par Airbus, il revient à Toulouse pour exercer quelques années comme physicien en calcul numérique. Deux ans et demi plus tard, il s'ennuie, quitte Airbus, troque son ordinateur pour ses crayons et assume essayer de vivre de son « passe-temps ». Quatre titres ont paru depuis en littérature de jeunesse, deux chez Privat en tant qu'illustrateur et deux à L'École des loisirs en tant qu'auteur-illustrateur (*Un putois épatant*, 2020 ; *Un vent tourbillonnant*, 2021). *Betty et Polo. La Grande évasion* est son premier album/roman graphique chez Dargaud. Installé au sein de l'atelier Le Canapé à Toulouse, il partage aujourd'hui son temps entre l'écriture, l'illustration et l'enseignement du dessin et de la peinture.



[adrienpoissier.ultra-book.com](http://adrienpoissier.ultra-book.com)



[@adrienpoissier](https://www.instagram.com/adrienpoissier)

#### Crédits

Conception : Erwan Soyer – Mise en page : Occitanie Livre & Lecture

## LES PARTENAIRES

La « Rentrée littéraire 2025 – collection automne » prend place au sein de La quinzaine littéraire, opération conçue par Toulouse Métropole et son réseau de bibliothèques, en collaboration avec Occitanie Livre & Lecture et la Cave Poésie.

Elle bénéficie de l'aide du Fonds d'urgence de Toulouse Métropole pour la filière économique du livre métropolitain 2021-2024, programme soutenu par la Drac Occitanie et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

La Médiathèque José Cabanis et la librairie Les Passantes sont des partenaires privilégiées de la programmation du 18 septembre 2025.

# Rentrée littéraire 2025

## Nouveautés d'automne

18 septembre 2025  
Médiathèque José Cabanis  
Toulouse

### LES ENTRETIENS DE LA RENTRÉE

#### LOU ACHARD

*On Déserte ! Scénario pour dépasser l'urgence sociale et écologique*, Yves Michel, 2 octobre 2025, essai

#### PERCEVAL BARRIER

*Sophie Coiffure, L'École des loisirs*, 5 novembre 2025, album jeunesse

#### CLÉMENT BONDU

*Comme un grand animal obscur*, La Contre Allée, 17 octobre 2025, roman

#### PIERRE-JEAN BOURGEAT

Pour sa traduction de : *Résistance et Utopie*, de Antonio García de León, Asymétries, 11 décembre 2025, essai

#### RONALD CURCHOD

*Le Talisman*, Rouergue jeunesse, 27 août 2025, album jeunesse dès 6 ans

#### CAROLE FILLIÈRE

pour sa traduction de *Doppelgänger*, de Gerard Guix, Aux forges de Vulcain, 29 août 2025, littérature étrangère/roman

#### RAPHAËL MARTIN

*Le Défenseur des arbres*, co-scénario de Thomas Brail, dessins de Steren, Actes sud jeunesse, 20 août 2025, documentaire/roman graphique jeunesse

#### FRÉDÉRIC MAUPOMÉ

*Îles (T. 1) Petite chose*, dessins de Aude Soleilhac, La Gouttière, 29 août 2025, bande dessinée

#### DOMINIQUE MERMoux

*Le Paradoxe de l'abondance*, scénario de Hugo Clément et Vincent Ravalec, Dargaud, 3 octobre 2025, bande dessinée d'actualité

#### CÉLINE MINARD

*Tovaangar*, Rivages, 20 août 2025, roman

#### FANNY PAGEAUD

*Voir & Savoir. Dans l'intimité du monde végétal*, Les Grandes personnes, 2 octobre 2025, beau livre/documentaire dès 8 ans

#### DELPHINE PANIQUE

*Vieille*, Misma, 7 novembre 2025, bande dessinée

#### ADRIEN POISSIER

*Betty et Polo. La Grande évasion*, Charivari/Dargaud, 22 août 2025, album/roman graphique

#### HÉLÈNE ZIMMER

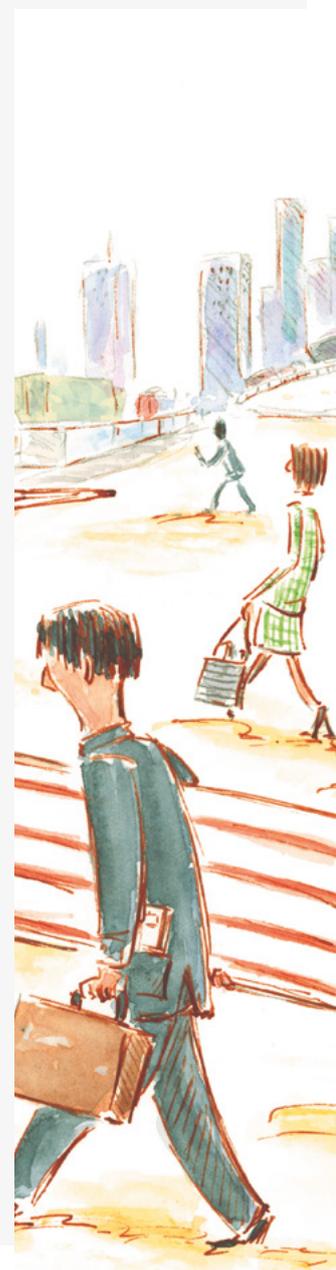
*Les Dernières Écritures*, P.O.L, 21 août 2025, roman

### PROLOGUE | MISE À L'HONNEUR DES ÉDITIONS MISMA

→ en savoir plus p. 11

### ÉPILOGUE | SPECTACLE RENCONTRE « ESPRITS D'ENFANCE »

→ en savoir plus p. 11



Les entretiens sont menés par : **Pascal Alquier** (écrivain et journaliste), **Sophie Barthélémy** (relations libraires des éditions Mémoire d'encrier en Europe), **Chloë Bénéteau** (librairie Paysages humains), **Sylvie Corroler** (directrice artistique), **Elias Farès** (librairie Le Chateau sauvage), **Carole Fillière** (traductrice littéraire et enseignante chercheuse responsable du master du département Traduction, Interprétation et Médiation linguistique à l'Université Toulouse - Jean Jaurès), **John Le Neué** (cofondateur des éditions Microgram), **Jean-Antoine Loiseau** (animateur de rencontres littéraires, À mots ouverts), **Brice Torrecillas** (écrivain, journaliste, animateur de rencontres littéraires) et **Nicolas Vivès** (librairie Ombres Blanches).

### VENTE D'OUVRAGES PAR LA LIBRAIRIE LES PASSANTES

#### P. 12 - LES PARUTIONS EN OCCITANIE DE JUILLET À DÉCEMBRE 2025

(liste établie sur la base des déclarations des auteurs et autrices et de leur éditeurs et éditrices)

#### P. 19 - LES POÈTES FONT LEUR RENTRÉE (MONTPELLIER)

# Autrices et auteurs invités

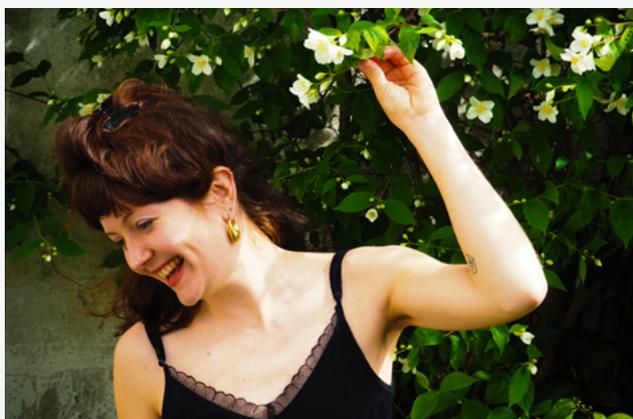


On Déserte ! Scénario pour dépasser l'urgence sociale et écologique

LOU  
ACHARD

Éditions Yves Michel  
2 octobre 2025  
Essai

Préfacé par deux Déserteurs d'AgroParisTech, ce livre touche par la singularité avec laquelle il met au cœur de la controverse écologique la question du travail, de la désertion, de la bifurcation... S'il met l'accent sur les appels révélateurs d'une nouvelle génération, il étend rapidement la problématique à toute une population à bout de souffle. À travers des leviers concrets, une analyse lucide et sans concession, cet essai s'appuie sur les rapports de force en présence pour former les contours d'un possible scénario. Il explore dès lors la *désertion* comme un acte politique, collectif et populaire.



© DR

**Lou Achard** est essayiste, poétesse et performeuse, autrice du *Manifeste pour un monde vivant* (Libre & Solidaire, 2022) et du recueil de poésie remarqué *Les Temps qui Courent* (Plaine Page, 2022). Agronome de formation, elle a déserté huit ans avant le discours retentissant des étudiants d'AgroParisTech lors de leur remise des diplômes. Depuis elle questionne le XXI<sup>e</sup> siècle à travers la poésie, l'essai, mais aussi des écritures plurielles dans le cadre de diverses collaborations (chercheurs, réalisateurs,

musiciens, professionnels de la scène...). Elle a travaillé sur le long métrage documentaire *Graines d'Espoir* du réalisateur Pierre Béccu.

Elle performe régulièrement avec des membres d'Atécolop, important collectif de chercheurs travaillant la question de l'écologie politique, ainsi qu'avec la compagnie conventionnée Le GdRa, autour des enjeux qui pèsent sur la forêt.



Sophie Coiffure

PERCEVAL  
BARRIER

Éditions L'École des loisirs  
5 novembre 2025  
Album jeunesse

Chez les têtards comme chez les têtardes, chaque individu a quelque chose d'unique. Pour Sophie, c'est sa tignasse, abondante, superbe, mais impossible à coiffer, faute de mains ! Puis voilà que des pieds lui poussent, et qu'elle se prend les cheveux dedans à chaque pas ! Sophie demeure malgré tout réfractaire à l'idée de les couper. Heureusement, des parents aimants et des sirènes expérimentées sont là pour elle et tout va finir par s'arranger.

Perceval Barrier file ici, avec humour et tendresse, la métaphore du développement de l'enfant et de son apprentissage de l'autonomie. Cet album adresse aussi un clin d'œil à tous les enfants qui n'aiment pas se coiffer !



© DR

Né en 1983, **Perceval Barrier** a grandi dans les Corbières puis étudié le graphisme à l'ESAD d'Amiens. Après quelques décennies dans le nord, il a choisi de se ré-installer dans l'Aude. Parallèlement à son métier de graphiste, Perceval Barrier publie principalement à L'École

des loisirs des albums, seul ou en collaboration avec Matthieu Sylvander, Thomas Bretonneau et Chiara Pastorini.



Comme un grand animal obscur

CLÉMENT BONDU

Éditions La Contre allée  
17 octobre 2025  
Roman

Ébloui par le soleil, un homme précipite sa voiture dans un ravin. Il en réchappe, fortement troublé, et se met à marcher, sans idée précise, cherchant à retrouver ses esprits. Une marche comme une longue traversée des paysages de la rive nord de la Méditerranée devenue la proie des flammes et d'un soleil de plomb.

*Comme un grand animal obscur* nous bascule dans un monde imaginaire et parallèle où la perception des lieux et du temps semble altérée, et où l'errance est synonyme de survie et de création.

« Et je suis resté comme ça à regarder le vide un moment avec la vie et la mort dans ma tête et l'arbre au milieu puis j'ai tourné les yeux et j'ai commencé à marcher »

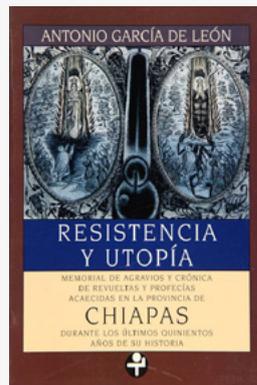


© Alia El Mansour

**Clément Bondu** est un écrivain, traducteur et metteur en scène français, né en 1988. Son premier roman, *Les Étrangers*, paraît en 2021 aux éditions Allia. Il publie ensuite deux livres de poésie aux éditions de la Crypte : *Nous qui avons perdu le monde* (2021, finaliste du prix Apollinaire Découverte) et *L'Avenir* (2025). *Comme un grand animal obscur* est son deuxième roman.

Clément Bondu est également traducteur du *Journal d'Alejandra Pizarnik* publié en trois volumes chez Ypsilon (2021, prix Clarens du journal intime / 2023 / dernier volume à paraître en 2026) et membre du comité hispanique de la Maison Antoine Vitez.

Son plus récent spectacle, *Le Rêve d'Elektra*, a été créé le 14 mai 2025 au Théâtre de la Cité, CDN Toulouse Occitanie.



Résistance et Utopie

De Antonio García de León  
Traduit de l'espagnol par  
PIERRE-JEAN BOURGEAT

Éditions Asymétries  
11 décembre 2025  
Essai

Visuel de couverture de la version originale

Depuis l'irruption de l'EZLN (Armée zapatiste de libération nationale) et de son charismatique sous-commandant Marcos, tout le monde connaît ou croit connaître à tort le Chiapas.

*Résistance et Utopie. Mémorial des préjudices et chronique des révoltes et prophéties survenues dans la province du Chiapas au cours de ces 500 dernières années* d'Antonio García de León, constitue, à ce jour, l'étude la plus complète sur l'histoire, depuis ses origines, de cet État mexicain qui pour avoir beaucoup été sous les feux de l'actualité n'en constitue pas moins un territoire fort méconnu.

Étudiant cinq siècles d'histoire, il est le seul livre présentant une vue historique d'ensemble de cet État qui n'a jamais vécu la paix ou la justice, en s'appuyant sur des documents et témoignages qui vont du XVI<sup>e</sup> siècle aux années 1970. Le livre est également illustré de plusieurs cartes et graphiques.

Titre ayant bénéficié d'un soutien à la création en Occitanie.



© DR

C'est au gré de ses rencontres et de ses déambulations entre l'Espagne et l'Amérique centrale que **Pierre-Jean Bourgeat** apprend l'espagnol et trouve sa voie. D'abord interprète puis instituteur dans un village mexicain reculé, il s'intéresse à la traduction en s'attaquant aux mots et images de Roque Dalton, poète salvadorien, héros en son pays, révolutionnaire fusillé lors d'une purge stalinienne.

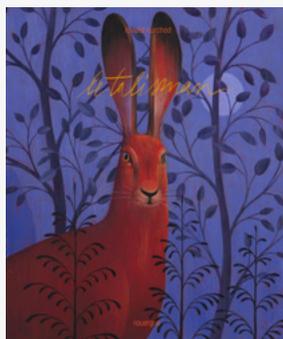
Il s'intéresse à l'Histoire et aux histoires, il creuse du Sud-est mexicain à la Patagonie, des

guérillas espagnoles aux révoltes asturiennes, de la Brigade de la colère britannique aux libertaires en Pays basque, d'un roman surréaliste pyrénéen au flamenco de Camarón...

Histoire, poésie ou musique, il n'a de cesse de serrer le sens de près, chercher mots, nuances, sonorités, rythme, respecter le texte, avec toujours cette appréhension de trahir. Sa précédente traduction : *Manuel de la parfaite crapule* de Rafael de Santa Ana (Espagne), Les Fondateurs de briques, 2024.

Né en 1944 à Veracruz au Mexique, **Antonio García de León** est un historien et un musicologue reconnu notamment pour ses travaux sur le « son jarocho ». Professeur-chercheur dans plusieurs universités au Mexique et en France (Paris I Panthéon-Sorbonne), il a publié 17 ouvrages.

# Autrices et auteurs invités



## Le Talisman RONALD CURCHOD

Éditions Rouergue  
27 août 2025  
Album jeunesse dès 6 ans

En forêt, un garçon qui somnolait près d'un arbre fait la rencontre d'un lièvre. Suivant sa trace, il arrive sur les berges d'un lac où une jeune femme l'invite à monter dans sa barque, à traverser le lac, pour atteindre une île sur laquelle il découvrira une maison remplie d'étranges sculptures animistes. À son retour, la gardienne de la barque lui offre un petit pendentif, un lièvre d'argent, comme une reconnaissance, comme une appartenance à une famille, à un clan, comme un talisman.

Ce nouvel album de Ronald Curchod clôt un triptyque de contes composé préalablement de *La Main* (2021) et de *Cheval* (2023). Il offre à nouveau un récit hors du temps, mêlant rêve et poésie, le long duquel le lecteur chemine et se laisse porter par les magnifiques illustrations réalisées à la tempera.



© DR

Graphiste, peintre, scénographe, costumier, **Ronald Curchod** est avant tout un « fabricant d'images », images engagées, poétiques, inventées, commandées ou librement désirées à base d'huile de gouache ou de matière argentique, qui s'influencent et se cooptent sans hiérarchie d'importance.

« *Nimbées d'étrangeté, ses créations sont le théâtre d'incongruités qui frôlent souvent la cocasserie* », ses personnages baroques laissent à chacun le choix d'une interprétation.

Ses affiches sélectionnées dans les grandes manifestations internationales récoltent des prix. Son univers polymorphe, onirique et insolite a marqué l'identité graphique de nombreuses institutions culturelles. Il illustre des journaux et des magazines (*Le Monde*, *Télérama*...), édite des sérigraphies, des ouvrages et expose en galerie en France et à l'étranger. Son premier album, *La Nuit quand je dors* (Rouergue, 2014) a obtenu la Pomme d'or de la biennale de Bratislava en 2015, son avant-dernier, *Cheval* (Rouergue, 2023), le Prix Poésie Jean-Hugues Malineau 2023. Avec *Le Talisman*, on retrouve l'élégance d'un conte merveilleux.



## Doppelgänger

De Gerard Guix  
Traduit de l'espagnol par  
**CAROLE  
FILLIÈRE**

Éditions Aux forges de Vulcain  
29 août 2025  
Littérature étrangère/roman

Un huis clos satirique sur les derniers jours d'Adolf Hitler.

Berlin, avril 1945. Hitler se terre dans son bunker. Les nazis s'accrochent à leur illusion de toute-puissance. Pour conserver ce mirage, l'entourage de Hitler tente de le rassurer... en fêtant son anniversaire. Goebbels trouve le cadeau idéal : l'horoscope du Führer. Mais la personne chargée de faire établir ce document oublie la date de naissance du dirigeant nazi. Un écart de quatre jours peut faire basculer l'Histoire : Hitler est né le 20 avril 1889, mais la date donnée, le 16 avril de la même année, est celle de la naissance de Charlie Chaplin. Cette coïncidence astrologique sera à l'origine d'événements incongrus et grotesques, et mènera à leur inévitable défaite.



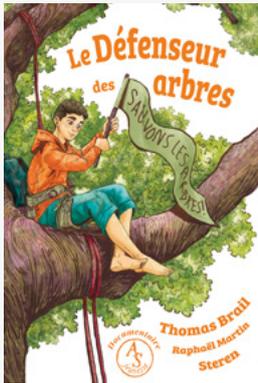
© Carole Fillière

Diplômée de l'École nationale supérieure Lettres et Sciences humaines et membre de l'École des hautes études hispaniques et ibériques de Madrid, **Carole Fillière** est maîtresse de conférences à l'Université Toulouse - Jean Jaurès, spécialiste de littérature espagnole et de traduction (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.). Elle dirige la revue de traductologie *La Main de Thôt*. Membre de l'Association des traducteurs littéraires de France et de la Société française des traducteurs, elle a publié *Une colombe si cruelle*, édition bilingue

de poèmes en prose et proses poétiques de F. G. Lorca (R. Laffont, 2024 - Bruno Doucey, 2020) ; *Poète à New York* de Lorca (R. Laffont, 2023), traduit avec Zoraida Carandell ; *Federico García Lorca* d'Ilu Ros (R. Laffont, 2023) ; ainsi que des romans aux éditions Aux forges de Vulcain traduits du catalan (*Tout ce que tu devrais savoir sur moi avant de m'aimer*, de Gérard Guix, 2022) et du chilien (*Zona Cero*, de Gilberto Villarroel, 2024).

Ses traductions du recueil de poèmes en prose *Tuve una jaula* et du roman *La ciudad* de Lara Moreno ont reçu un soutien à la création en Occitanie en 2022.

Auteur catalan de fiction, théâtre et littérature jeunesse, **Gerard Guix** réside à Barcelone. Il a été lauréat du prix Butaca 2023, dans la catégorie « meilleur texte », avec sa pièce mutliprimée *Dirrty Boys*. Son roman jeunesse *Un far a la fi del món* (Un phare au bout du monde) a reçu le prix Joaquim Ruyra 2022. *Doppelgänger* est son cinquième roman.



## Le Défenseur des arbres RAPHAËL MARTIN

Co-scénario : Thomas Brail  
Dessins : Steren

Éditions Actes Sud jeunesse  
20 août 2025  
Documentaire/roman graphique  
dès 12 ans

Le jeune Jules, révolté par la destruction des platanes près de chez lui, décide de passer à l'action et de camper dans les arbres menacés pour les protéger. Il n'est pas seul : ses camarades du collège l'ont rejoint et s'occupent des réseaux sociaux. Jules ira à Paris, et même jusqu'en Guyane pour faire connaître son combat. Enfin, c'est la lutte contre la construction de l'autoroute A69 qui va devenir son principal cheval de bataille. Ce livre en est le reflet.



© DR

**Raphaël Martin** est né en 1974 dans la région lyonnaise. Ses études l'ont conduit des sciences du vivant aux sciences politiques, mais c'est à l'écriture pour la jeunesse qu'il a dédié une bonne partie de sa vie. Il a publié de nombreux livres, en particulier des documentaires qui explorent les mythologies, les sciences et... la nature, bien sûr ! D'ailleurs, à l'heure où vous lisez ces lignes, il promène sans doute son bivouac sur le dos des montagnes.

Arboriste-grimpeur, **Thomas Brail** entre en militantisme dans son village de Mazamet (Tarn) en 2019, puis à Condom (Gers) d'où son combat le mène

à « occuper » un platane face au ministère de la Transition écologique à Paris. Depuis 2020, il parcourt la France pour combattre l'abattage et s'est engagé plus récemment dans la lutte contre l'autoroute A69 près de Castres.

Juliette Bahic, alias **Steren**, se forme à l'Académie Brassart-Delcourt, dans la promotion Lupano. D'abord coloriste, elle multiplie ensuite les projets : assistante couleurs, dessinatrice. Elle travaille notamment sur *Le Genre du capital* de Jeanne Puchol (Delcourt). À compter de 2024, elle passe pleinement au dessin d'album avec *Tu n'auras pas mon silence*, scénarisé par Florence Rivières (Marabulle).



## Îles. Tome 1. Petite chose FRÉDÉRIC MAUPOMÉ

Dessins : Aude Soleilhac

Éditions de la Gouttière  
29 août 2025  
Bande dessinée dès 10 ans

Dans un monde composé de navires volants et d'îles lévitant au-dessus des nuages, Ienisseï Dero, seconde sur le Mouette bleue, tente de vivre une vie loin de l'agitation de l'amirauté. Tout bascule le jour où elle rencontre Alie, une jeune femme ingénieure, qui lui demande son aide pour retrouver son père, l'amiral Dero, disparu depuis plus d'un an. L'interdiction d'exploitation de l'éthérite, un minerai qui permet aux navires de voler plus vite et loin, vient d'être levée, au risque de provoquer la destruction des îles. L'amiral est le seul à avoir de potentielles solutions... mais pour le retrouver, il faudra explorer les cieux au-dessus de la dangereuse mer de nuages.

Sous couvert d'une épopée dans un monde céleste, cette nouvelle série d'aventure fantasy traite de la surexploitation des ressources, des regards détournés face aux problèmes écologiques et fait ainsi profondément écho à notre société actuelle.



© DR

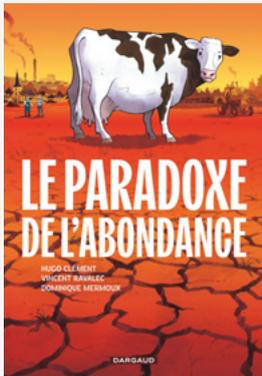
**Frédéric Maupomé** publie avec l'illustrateur Stéphane Sénégas son premier livre jeunesse en 2004, *Pirateries*, puis en 2006 *Jungleries* chez Kaléidoscope. C'est avec lui encore qu'il fait ses débuts en bande dessinée avec la série *Anuki*, qui sort en 2011 aux éditions de la Gouttière où il signe par la suite trois nouvelles séries : *Supers*, avec le dessinateur Dawid dès 2015 (prix ACBD), *Sixtine* dès 2017 avec la dessinatrice Aude Solheilac avec laquelle il lance

la troisième, *Îles*, en 2025. Entre ces séries, il réalise avec Fabrice Turrier *Les Trois mousquetaires* (album jeunesse, Le Vengeur Masqué, 2011), scénarise aux éditions de la Gouttière *L'Onde* aux côtés de Léa Mazé en 2024, année où il sort également son premier album aux éditions du Lombard avec Wauter Mannaert : *La Quête*.

Frédéric Maupomé est par ailleurs président d'honneur de la Ligue des auteurs professionnels.

**Aude Soleilhac** fait ses armes dans des magazines tels que (feu) *Yéti* ou *Spirou*, avant de signer son premier album aux éditions Delcourt, en collaboration avec Loïc Dauvillier : *Le Tour du monde en 80 jours*. Aujourd'hui, elle a publié cinq albums, travaille régulièrement pour la presse jeunesse et dessine aux éditions de la Gouttière la série *Sixtine*, avec Frédéric Maupomé au scénario.

# Autrices et auteurs invités



Le Paradoxe de l'abondance

**DOMINIQUE MERMoux**

Scénario : Hugo Clément et Vincent Ravalec

Éditions Dargaud  
3 octobre 2025

**Bande dessinée d'actualité**

Hugo Clément, journaliste engagé et militant écologiste, enquête sur l'industrialisation de l'agriculture et ses conséquences pour chacune et chacun d'entre nous. À travers une mise en perspective historique et de nombreuses rencontres avec des scientifiques, des agriculteurs et des experts, il montre, avec la complicité de Vincent Ravalec au scénario et Dominique Mermoux au dessin, comment le fait de produire de la nourriture en (sur)abondance mène à la destruction de la nature et donc des moyens de notre subsistance (sols surexploités, eaux polluées, qualité abandonnée...). Un véritable paradoxe ! Hugo Clément identifie des pistes pour sortir de ce cercle vicieux et présente des initiatives pour manger durablement.



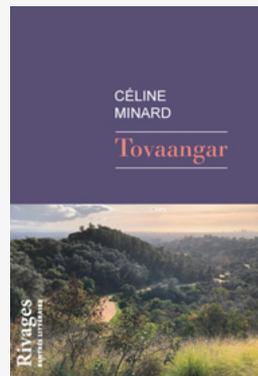
© Tilby Vattard

Né en 1980 en Haute-Savoie, **Dominique Mermoux** se lance dans la bande dessinée après des études aux Arts décoratifs de Strasbourg. Récompensé à plusieurs reprises par des prix Jeunes talents (Angoulême, Lausanne, Sierre), il débute sa carrière dans la presse, puis décide de travailler sur des albums jeunesse et de bande dessinée en collaboration avec de nombreux scénaristes dont Jim (*L'invitation*, Vents d'Ouest, 2010), Julien Frey (*Un jour il viendra frapper à ta porte*, Delcourt, 2014), Laurent Galandon (*L'appel*, Glénat,

2016) et Vincent Ravalec (*Le Théorème de Vaquita*, Fayard, 2023). Il a adapté des romans de Baptiste Beaulieu (*Les Mille et une vies des urgences*, Rue de Sèvres, 2017 ; *Entre les lignes*, Rue de Sèvres, 2021) et Edouard Cortès (*Par la force des arbres*, Rue de Sèvres, 2023).

Journaliste et militant écologiste, **Hugo Clément** est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le bien-être animal et le végétarisme et mène régulièrement des actions pour la protection de la nature et des animaux.

Autodidacte, **Vincent Ravalec** a exercé divers métiers avant de commencer à écrire au début des années 1990. Remarqué dès son premier texte, *Un pur moment de rock'n roll* (Le Dilettante, 1992), il connaît un succès grandissant, confirmé lors de la sortie de *Cantique de la racaille* (Flammarion, 1994), qui devient un best-seller et remporte le premier prix de Flore. Il est également écrivain, réalisateur, scénariste et producteur.



Tovaangar

**CÉLINE MINARD**

Éditions Rivages  
20 août 2025

**Roman**

En ouvrant *Tovaangar*, le lecteur est plongé dans une version possible du monde d'après. Si la civilisation humaine n'est plus, ses vestiges demeurent, énigmatiques et insistants. Les règnes de la matière et du vivant s'enchevêtrent avec de nouvelles lois, de nouveaux codes, un nouveau langage dont on devine qu'il est pour l'autrice une subtile déconstruction du nôtre.

Au cœur de cette fable philosophique et écologique sur le réenchantement du monde, brillent la figure de Paayme Paxaayt, rivière de l'Ouest, et l'esprit d'aventure d'Amayllis Swansun et de ses coéquipiers lancés dans une singulière « expédition ».

Des déserts aux canyons, en passant par les forêts et le cours de l'eau, ils découvriront une faune et une flore luxuriantes, mais aussi des cultures ayant tissé un lien inédit avec leur environnement. Ce roman au souffle épique nous emporte dans une aventure littéraire inouïe.

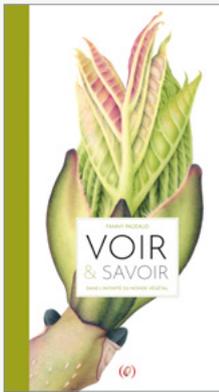
**Titre ayant bénéficié d'un soutien à la création en Occitanie.**



© Béa Uhart

Des études de philosophie, un temps libraire, c'est finalement dans l'écriture que **Céline Minard** s'accomplit. À 35 ans, elle publie son premier roman *R. (Comp'Act)*. Ses nombreux séjours en résidence (dont la Villa Médicis en Italie et la Villa

Kujoyama au Japon) nourrissent une œuvre qui stupéfie d'emblée la critique, comptant sa voix comme l'une des plus vives de la littérature française contemporaine. Elle surprend toujours, se renouvelle sans cesse. Au fil de ses ouvrages, elle progresse, transgresse, « trans-progresse », explore en permanence la zone de friction entre réalité et imaginaire, affronte et dépasse les limites du langage, renouvelle les codes, les genres. Céline Minard bouscule, tout simplement, et en est récompensée (mention spéciale du prix Wepler 2008 pour *Bastard battle*, prix Franz Hessel 2011 pour *So long Luise*, prix du Livre Inter 2014 pour *Faillir être flingué*, finaliste du prix du roman d'écologie 2022 et Grand Prix de l'Imaginaire 2022 pour *Plasmas*). *Tovaangar* est son treizième ouvrage.



Voir & Savoir.  
Dans l'intimité du monde  
végétal

**FANNY  
PAGEAUD**

Éditions Les Grandes personnes  
2 octobre 2025  
**Beau livre/documentaire dès 8 ans**

*Voir et Savoir* est un livre documentaire qui initie petits et grands aux bases de la botanique. Le principe est simple et ingénieux : d'abord, on observe l'image, le « voir », puis on accède au « savoir », en dépliant deux grands rabats de part et d'autre de la double page. Fanny Pageaud sonde l'intimité du monde végétal avec précision et poésie. Elle y exhibe l'intérieur de fleurs, fruits, cônes ou bourgeons comme le ferait un botaniste disséquant ces éléments, pour en comprendre leur structure et leur fonctionnement.

Un livre qui se déploie en sept chapitres magnifiquement illustrés et animés, où chaque page devient une découverte visuelle, où la délicatesse du travail de Fanny Pageaud offre une immersion dans la beauté du monde végétal.



© Fanny Pageaud

Des études d'arts appliqués et d'expression plastique, puis quelques années à dessiner sous le ciel bleu de Provence ont conduit **Fanny Pageaud** à tailler ses crayons dans la ville rose, à l'atelier du Canapé qu'elle partage depuis 2020 avec six illustratrices et illustrateurs. L'Atelier du poisson soluble édite ses premiers livres jeunesse, *Il y a des monstres dans ma chambre* (2016) et *Musée des museaux amusants* (2018). Récompensé du prix Sorcières en 2019, ce

dernier a donné naissance à une exposition réalisée avec le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse.

Après l'album *Dessus Dessous Devant Dedans* (prix Pitchou 2023) publié chez Les Grandes personnes, elle poursuit sa collaboration avec cette maison en 2025 pour son deuxième album documentaire, *Voir et Savoir*.

Se définissant elle-même comme une « illustratrice méticuleuse un tantinet maniaque du détail », et repérée pour l'extrême précision de son trait, elle a réalisé pour des parcs naturels français des illustrations de faune et de flore pour des projets d'inventaire ou d'atlas.

Quand elle ne dessine pas ou ne propose pas des ateliers artistiques, cette artiste formée à la reliure expérimente les formes du livre donnant parfois vie à des livres d'artistes façonnés dans sa petite cabane d'édition « Les inÉditions » construite en 2012, où elle joue avec du papier et du carton, à sa façon.



Vieille  
**DELPHINE  
PANIQUE**

Éditions Misma  
7 novembre 2025  
**Bande dessinée**

*VIEILLE* ou la vie d'une vieille femme dans un futur proche où tout le monde est jeune, beau et parfait... dans lequel elle détonne complètement ! Râleuse et solitaire, elle n'a aucune retenue. Elle est tout sauf la gentille vieille dame qu'on s'attend à voir. Non, cette vieille-là est un concentré d'irrévérence, prête à secouer l'ordre établi avec une bonne dose d'humour grinçant et de sarcasme. À travers ce personnage sans filtre, Delphine Panique aborde la condition des femmes âgées et dénonce la façon dont la société les traite. Mais elle montre que la vieillesse est aussi faite de petites joies simples, de poésie et même parfois de sagesse.

**Titre ayant bénéficié d'un soutien à la création en Occitanie.**



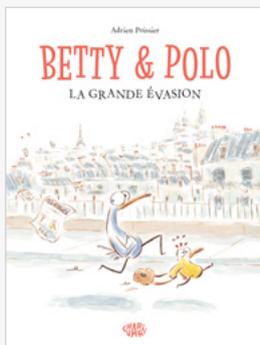
© Misma éditions

Née en 1981 à Valence dans la Drôme, **Delphine Panique** vit aujourd'hui à Toulouse. Après des études de lettres modernes, elle publie sa première bande dessinée chez Misma en 2013, *Orlando*, une adaptation très libre du roman de Virginia Woolf. Elle publie ensuite en 2015 *En temps de guerre*, choisi pour figurer dans la sélection officielle du festival d'Angoulême 2016. Suivent *Odyssée du Vice* (Les Requins Marteaux, 2016), *Le Vol nocturne* (Cornélius, 2018) et *Les Classiques de Patrique*, (Gallimard, 2019), dans lesquels elle fait évoluer son dessin et son

style narratif. Ses deux derniers livres, *Un beau voyage* (Misma, 2021) et *Creuser Voguer* (Cornélius, 2023), ont fait partie de nombreuses sélections et ont reçu plusieurs prix.

Début 2025, Delphine Panique a été accueillie à la Villa Kujoyama, prestigieuse résidence au Japon qui reçoit chaque année quinze lauréats et lauréates pour des séjours dédiés à la recherche et la création. Elle y a développé un projet d'adaptation libre en bande dessinée des *Notes de chevet* de Sei Shônagon.

# Autrices et auteurs invités



Betty & Polo.  
La Grande évasion  
**ADRIEN  
POISSIER**

Éditions Charivari/Dargaud  
21 août 2025  
Album/roman graphique

Par une belle nuit étoilée du mois de décembre, Polo annonce à Betty une terrible nouvelle qu'il vient d'apprendre : à Noël, une oie et un coquelet régaleront les convives. L'évidence s'impose : il leur faut fuir, et vite ! Peu après, les deux comparses rencontrent un rat pragmatique qui leur révèle l'impensable : sur l'échelle des animaux, Polo le coquelet et Betty l'oie sont tout en bas ; ils sont des animaux de ferme, des « fonds de bouillon » ! Résignés, ils sont sur le point de rentrer à la ferme, lorsque, magnanime, le rat leur signale l'existence d'une école pour devenir de véritables animaux de compagnie. Bien décidés à tordre le cou au destin, Betty et Polo décident de s'inscrire...

À travers 160 pages aquarellées, ce premier album d'Adrien Poissier aborde des thèmes sérieux qui, traités par le truchement de deux héros animaliers aussi attachants que maladroits et naïfs, suscitent sourires et éclats de rire... Le récit joue brillamment avec le double niveau de lecture et le second degré. Le dessin à l'aquarelle, dénué du contour des vignettes va à l'essentiel, avec justesse et efficacité.

**Titre ayant bénéficié d'un soutien à la création en Occitanie.**



© Jennifer Vidal

**Adrien Poissier** a tout fait dans les règles de l'art, jusqu'à décider de s'affranchir des règles et de vivre de son art.

Né en 1982 en région parisienne, il suit des études scientifiques à Toulouse, puis à Lyon et aux États-Unis où il obtient un doctorat de physique quantique. Appelé par

Airbus, il revient à Toulouse pour exercer quelques années comme physicien en calcul numérique. Deux ans et demi plus tard, il s'ennuie, quitte Airbus, troque son ordinateur pour ses crayons et assume essayer de vivre de son « passe-temps ». Quatre titres ont paru depuis en littérature de jeunesse, deux chez Privat en tant qu'illustrateur et deux à L'École des loisirs en tant qu'auteur-illustrateur (*Un putois épatant*, 2020 ; *Un vent tourbillonnant*, 2021). *Betty et Polo. La Grande évasion* est son premier album/roman graphique chez Dargaud.

Installé au sein de l'atelier Le Canapé à Toulouse, il partage aujourd'hui son temps entre l'écriture, l'illustration et l'enseignement du dessin et de la peinture.



Les Dernières Écritures  
**HÉLÈNE  
ZIMMER**

Éditions P.O.L.  
21 août 2025  
Roman

Cassandra Mercier, professeure de français au collège, a une révélation après avoir lu *Le Bilan*, un livre-somme sur le dérèglement climatique, inventaire des dernières ressources terrestres. Et en cela, peut-être, la « dernière œuvre ». Elle nourrit une obsession pour ce texte qu'elle considère comme « les dernières écritures » et l'impose à ses élèves. Très vite, collègues, responsables de l'Éducation nationale, parents, se retournent contre elle. Son procès pour harcèlement moral devient la scène d'un grand règlement de comptes, où s'éprouve une vérité : on ne peut imposer la fin.

Héléne Zimmer s'inspire des pressions conservatrices actuelles sur l'enseignement, des débats sur la liberté pédagogique et du rôle des adultes face à la crise écologique. La conscience de l'inéluctable peut-elle ouvrir sur une promesse de réparation ? Elle interroge également la fonction des écritures dans l'histoire humaine. À quoi pourraient ressembler « les dernières écritures » ? Les mots sont-ils un rempart au sentiment de « fin du monde » ?

**En lice pour le prix Wepler - Fondation La Poste 2025.**



© Valérie Katz

Née en 1989, **Héléne Zimmer** est autrice, scénariste, actrice et réalisatrice. Son premier roman, *Fairy Tale* (P.O.L., 2017) remporte le prix Marie-Claire du roman féminin. Paraissent

ensuite *Vairon* (2019) puis *Dans la réserve* (2023), finaliste du Prix du roman de l'écologie. *Les Dernières Écritures* est son quatrième roman publié chez P.O.L.

# Prologue

18 septembre 2025 > 9h

## À L'HONNEUR LES ÉDITIONS MISMA

**misma** Fondées en 2004 à Toulouse par les frères jumeaux Estocafich et El don Guillermo, les éditions MISMA se sont rapidement enrichies de la collaboration d'une trentaine d'auteurs et autrices, français et étrangers : les premiers ouvrages dessinés à quatre mains ont ainsi ouvert la voie à une revue collective et à un catalogue riche et varié qui compte aujourd'hui près de 80 publications, avec pour seul fil directeur le même élan de fantaisie et d'énergie créative.

Ce précieux laboratoire de création permet aux auteurs MISMA de proposer une bande dessinée débridée, aux styles d'écriture et aux dessins singuliers : un luxe rare par les temps qui courent, où de tels espaces de liberté sont devenus une exception.



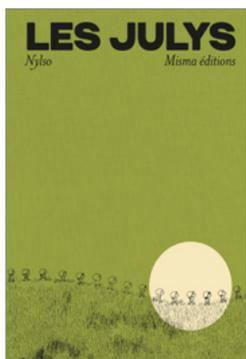
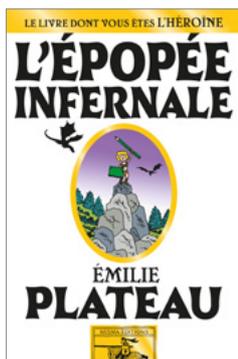
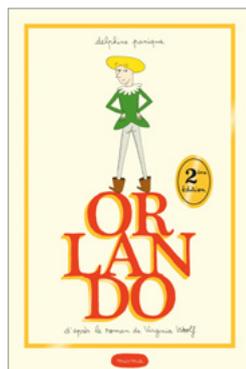
[misma.fr](http://misma.fr)



[editions.misma](https://www.facebook.com/editions.misma)



[@misma\\_editions](https://www.instagram.com/misma_editions)



# Épilogue

18 septembre 2025 > 18h30

## SOIRÉE « ESPRITS D'ENFANCE »

avec **STÉPHANE SERVANT** et **GAYA WISNIEWSKI**

Esprits, êtes-vous là ? On a besoin de vous pour changer le monde !

Qui n'a jamais, au moins une fois dans son enfance, joué à convoquer les esprits ? Entre frisson et frénésie, tout espoir est permis. Et si visiter l'enfance d'Esteban et Gayouchka pour y découvrir les esprits qui peuplaient la maison de Mémé et les bois alentours permettait d'aider à changer le monde ?

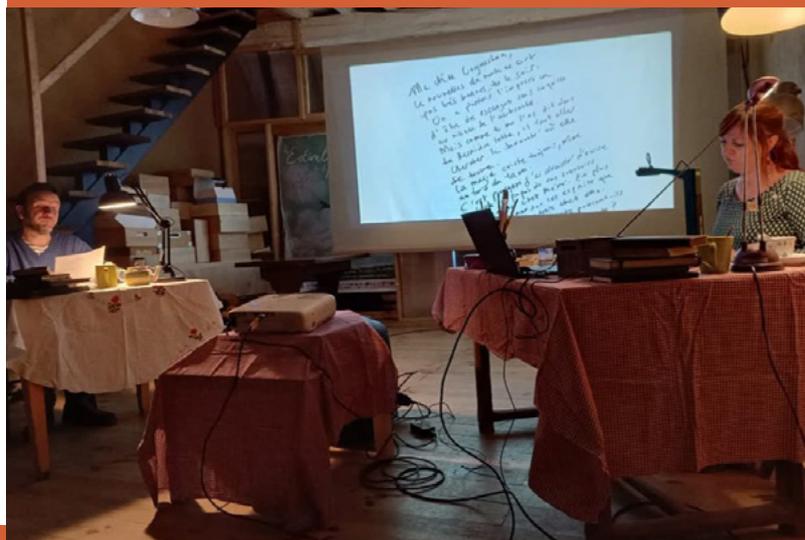
C'est à cette aventure pour un temps suspendu qu'invitent l'écrivain **Stéphane SERVANT** et l'illustratrice **Gaya WISNIEWSKI** à travers *Esprits d'enfance*, roman graphique paru au Rouergue cet été, mais aussi performance alliant lectures, dessins en direct, manipulations d'objets et ambiances sonores.

Pour sa première représentation à Toulouse, ce spectacle empreint d'humour et de poésie sera suivi d'une rencontre avec Stéphane Servant et Gaya Wisniewski pour prolonger la réflexion sur la place de l'enfance et de l'imaginaire dans notre société contemporaine.

→ Lecture dessinée tout public dès 8 ans

→ durée : 40 min

Rencontre animée par Ange Pâquet, chargé des relations commerciales, éditions du Rouergue.



# Autres parutions

## Juillet → décembre 2025

### BANDE DESSINÉE / ROMAN GRAPHIQUE

#### Joël Alessandra

**Je est un autre : un voyage avec Rimbaud**  
Daniel Maghen  
27 août 2025

#### Périmée

Scénario : Céline Gandner  
**Des Ronds dans l'O**  
1<sup>er</sup> octobre 2025

#### Béka

**Le Jour où. Vol. 9. Le Jour où elle s'est laissé le temps**  
Dessin : Marko  
Bamboo  
27 août 2025

**Pacôme Hégésippe Adélar**  
**Ladislav, comte de Champignac. Vol. 4. Les années noires**  
Dessin : Etien  
Dupuis  
26 septembre 2025

#### Brune de Bérail

**Darwin, Freud, les Orques et Moi**  
Èrès  
12 octobre 2025

#### Maxim Cain

**Démontagner**  
Actes Sud  
3 septembre 2025

#### Carbone

**Complots à Versailles. T. 12**  
Co-scénario : CeeCeeMia, Annie Jay  
Dessin : Pierpaoli et Angelilli  
Jungle  
6 novembre 2025

#### Une année chez les Français

Co-scénario : Fouad Laroui  
Dessin : Benedetta d'Incau  
Steinkis  
4 septembre 2025

#### Joris Chamblain

**Orcs & gobelins. Vol. 30. Cul blanc**  
Dessin : Marco Itri  
Couleurs : Élodie Jacquemoire  
Soleil  
20 août 2025

#### Alexandre Clérisse

**Moonlight express**  
Scénario : Thierry Smolderen  
Seuil  
12 septembre 2025

#### Franck Coste

**L'aventure Renault**  
Dessin : François Roussel  
Idées +  
19 septembre 2025

**Nationale 7, de Paris à Menton ! Vol. 8**  
Dessin : Alex Cullell, Jérôme Eho, François Roussel  
Idées +  
5 septembre 2025

#### Olivier Daumas

**Garoux et les Relous**  
Le grand jardin édition  
1<sup>er</sup> novembre 2025

#### Fabcaro

**Asterix en Lusitanie**  
Dessins : Didier Conrad  
Albert René  
23 octobre 2025

#### Gaston

**Le festival interceltique de Lorient**  
Rouquemoute  
4 juillet 2025

#### Alain Julié

**Une aventure de Jeff Mistral. T. 2. Les 3 symboles d'Arelate**  
Scénario : Olivier Andrieu  
KLEV  
5 décembre 2025

#### Jordan Mechner

**Liberté ! Vol. 3. Les ambassadeurs**  
Dessin : Étienne Le Roux, Loïc Chevallier  
Couleurs : Elvire de Cock  
Delcourt  
27 août 2025

#### Frédéric Médrano

**Lorsque tu t'endors**  
Az'art atelier éditions  
1<sup>er</sup> septembre 2025

#### Monsieur K

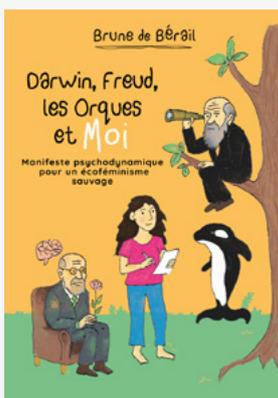
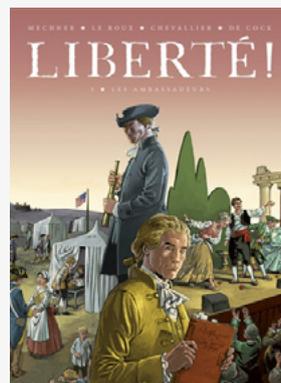
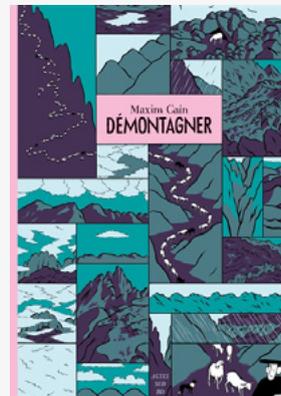
**Les Chroniques Anachroniques. T. 3. Avalon**  
Scénario et couleurs : Myster B  
Tapage  
18 octobre 2025

#### Margo Renard

**Les larmes du yôkai Vol. 2**  
Scénario : Loïc Clément  
Couleurs : Stéphane Benoît, Grelin  
Glénat  
17 septembre 2025

#### Ylya

**Après l'école**  
Scénario : Julien Frey  
Jungle  
28 août 2025



# Autres parutions

## Juillet → décembre 2025

### BIOGRAPHIE / BEAU LIVRE

#### Stan Cuesta

Neil Young  
Le Layeur  
1<sup>er</sup> octobre 2025

#### The Beatles

Le Layeur  
10 juillet 2025

#### François Delebecque

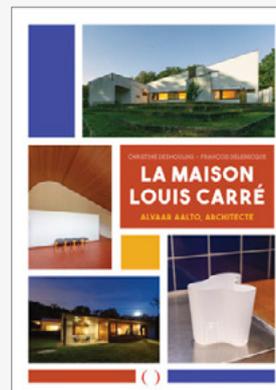
La maison Louis Carré : Alvar  
Aalto, architecte  
Texte : Christine Desmoulins  
Les Grandes personnes  
Octobre 2025

#### Audrey Marty

Roland Bonaparte, le prince  
savant  
Papillon rouge Éditeur  
17 octobre 2025

#### Henry Puget

DALL, l'œil de la folie  
Balzac éditeur  
18 novembre 2025



### ESSAI / DOCUMENTAIRE

#### Christian Authier

101 films à voir avant la fin du  
monde  
Télémaque  
2 octobre 2025

#### Régine Detambel

Écrire juste pour soi. Les mots  
prennent soin de nous  
Actes Sud  
7 octobre 2025

#### Luc Foisneau

Manières de gouverner :  
politiques modernes de la  
souveraineté  
CNRS éditions  
4 septembre 2025

#### Corinne Labat

Fragments de Science vol. 6  
EDP Science  
4 septembre 2025

#### Cédric Le Penven

Un peu d'être  
Unes  
22 août 2025

#### Lydie Salvayre

Autoportrait à l'encre noire  
Pavillons  
4 septembre 2025

#### Carol Vanni

Ode aux femmes d'action  
Encres : Edmond Baudoin  
Esperluète  
21 novembre 2025

#### Frédéric Viguier

La Véritable révolution des  
Picaros  
7SANS14  
30 juillet 2025



### POÉSIE

#### Franç Bardou

Portals - Lo poèma es un portal  
Tròba Vox  
2 juillet 2025

#### Philippe Berthaut

Sentiers chanteurs  
Trames  
3 novembre 2025

#### Fabien Marquet

Comme une rose sur un fil  
Unicités  
15 septembre 2025

#### NatYot

En vrai, je glisse sur la ville  
Les Éditions Pneumatiques  
3 novembre 2025

#### Éric Sarner

Le Coq d'Odessa  
Dessins : Anne Gorouben  
Tarabuste  
8 décembre 2025

#### François Szabo

Idylles de Montpellier  
Cap de l'Étang Éditions  
19 octobre 2025

### RÉGIONALISME

#### Patrice Teisseire-Dufour

Randonnées en raquettes :  
Pyrénées Ouest  
Sud-Ouest  
7 novembre 2025

# Autres parutions

## Juillet → décembre 2025

### LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

#### Alca

**Le Sourire de Wajma**  
Texte : Jack Chaboud  
Éditions du Pourquoi pas  
13 novembre 2025

#### Paule Battault

**Mon roman chasse au trésor. Halloween**  
Larousse  
24 septembre 2025

**Copains, animaux et compagnie : 10 histoires et des jeux d'écriture pour avancer pas à pas**  
Milan  
20 août 2025

#### Perrine Boyer

**Quand vient la bise**  
Texte : Véronique Gauthier  
Benjamins média  
3 octobre 2025

#### Lucie Brunellière

**Roches et minéraux**  
Texte : Francis Duranthon  
Co-illustrations : Catherine Fichaux  
Milan Jeunesse  
2 juillet 2025

**Petites comptines de la maternelle**  
Milan Jeunesse  
9 juillet 2025

**Calendrier de l'Avent : 24 histoires pour attendre Noël**  
Milan Jeunesse  
24 septembre 2025

#### Noémie Buissonnière

**Mélie Maginaire. Le Miroir Vole-Vouloir**  
Sarbacane  
20 août 2025

#### Emmanuelle Cabrol

**Mes comptines même pas peur !**  
Illustrations : Tiago Americo  
Auzou Éveil  
18 septembre 2025

#### Isabel & Marc Cantin

**Jojo et la renarde**  
Illustrations : Camille Alessandrini  
Talents hauts  
22 août 2025

#### Seb Cazes

**L'Encyclopédie du caca**  
Texte : Véronique Corgibet  
Actes Sud Jeunesse  
27 août 2025

#### Véronique Cauchy

**Histoires d'automne**  
Hemma  
11 septembre 2025

**Au secours, on a ensorcelé Noël**  
Fleurus  
1<sup>er</sup> octobre 2025

**Le Voyage de Nessie**  
Aponi  
10 décembre 2025

#### Joris Chamblain

**Le Coeur en braille. Trois ans avant**  
Dessin et couleurs : Anne-Lise Nalin  
Dargaud  
29 août 2025

#### Claude Clément

**Le Livre de la jungle**  
Dessins : Sanoe  
Couleurs : Anita Oum  
Larousse jeunesse  
8 octobre 2025

#### Louise de Contes

**Traverser les montagnes**  
Gypaète  
10 octobre 2025

#### Tess Corsac

**À cheval, Joséphine. Vol. 4. Le premier bal**  
Larousse  
24 septembre 2025

#### Sybille Delacroix

**L'Étrange voyage d'Eugénie**  
Bayard Jeunesse  
15 octobre 2025

#### Stéphanie Desbenoit

**Je découvre les berceuses jazz**  
Didier Jeunesse  
3 septembre 2025

#### Mon histoire de baleine à bosse

Hachette Jeunesse  
1<sup>er</sup> octobre 2025

#### Séverine Duchesne

**Gautier grand nez**  
Texte : Eva Köpp  
Piktos jeunesse  
8 septembre 2025

#### Sara Gavioli

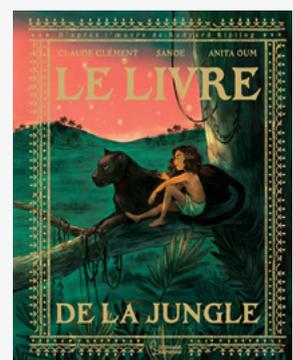
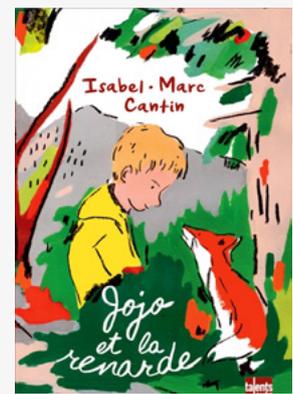
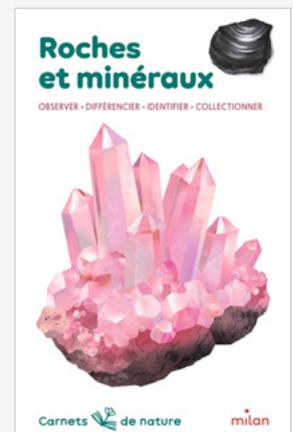
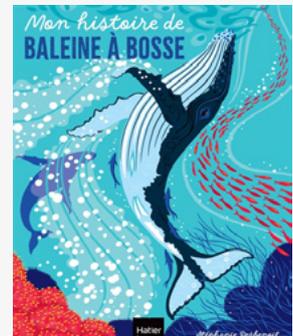
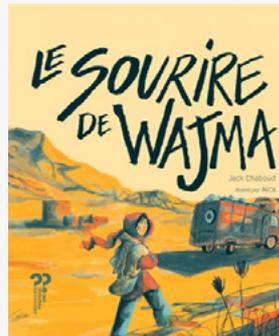
**La Capsule temporelle**  
Texte : Maud Alpi  
Seuil Jeunesse  
19 septembre 2025

#### Après l'école

L'École des loisirs  
20 août 2025

#### Chrysostome Gourio

**Dans la peau d'une cheffe cuisinière**  
Illustrations : Gabriel Germain  
Nathan Jeunesse  
18 septembre 2025



# Autres parutions

## Juillet → décembre 2025

### LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE (FIN)

#### Françoise de Guibert

Mon chat autour du monde  
Illustrations : Luciano Lozano  
Didier Jeunesse  
8 octobre 2025

#### Anouk Journo

Les Techniques de défense des animaux  
Piktos jeunesse  
7 novembre 2025

#### Eva Kopp

Gautier grand nez  
Illustrations : Séverine Duchesne  
Fleurus  
8 septembre 2025

#### Marie-Hélène Lafond

Le Vieux qui construisait son château  
Illustrations : Louki Soprano  
Bougainvillier Editions  
15 septembre 2025

#### Sophie Lamoureux

Le Chevalier Hubert Taillefer et le message codé  
Rageot  
2 juillet 2025

#### Carina Louart

Combattre les discriminations  
Co-auteurice : Véronique Maribon-Ferret  
Illustrations : Rémi Saillard  
Privat  
18 septembre 2025

#### Marie-Constance Mallard

Les aventures de Violette Mirgue.  
Saperlimaitresse en détresse  
Privat  
22 septembre 2025

#### Henri Meunier

Taupe & Mulet & Compagnie. Vol. 1.  
Le Troc-noisettes d'écureuil  
Hélium  
1<sup>er</sup> octobre 2025

#### Droméo et Chuliette

Texte : Marcus Malte  
Rouergue  
3 septembre 2025

#### L'Autre fois

Rouergue  
3 septembre 2025

#### Sous les pommiers en fleurs

Illustrations : Olivier Latyk  
Grasset jeunesse  
24 septembre 2025

#### Chloé Millet

Le Parfum de bonne conduite  
Illustrations : Cyrielle Myria  
1<sup>er</sup> octobre 2025

#### Daniel Pagès

Les Nuits de Quéribus  
Illustrations : Auriane Lailly  
Yucca  
10 septembre 2025

#### Camille Pagnì

Cassandra  
Scénario : Clotilde Bruneau  
Couleurs : Claire Eyheramendy  
Nathan Jeunesse  
9 octobre 2025

#### Laure Philippon

La Nuit  
Illustrations : Elena Lambin  
Grenouille  
9 octobre 2025

#### Marion Puech

Les Oreilles d'Harlette  
Les fourmis rouges  
17 octobre 2025

#### Emma Robert

Mémoires d'un saïmiri  
Illustrations : Romain Lubière  
Cipango  
29 octobre 2025

#### Béatrice Ruffié

Akiko. Une journée à l'école  
Illustrations : Ophélie Ortal  
Auzou  
4 septembre 2025

#### Stéphane Servant

Une histoire de princesse  
Illustrations : Pauline Duhamel  
Didier Jeunesse  
15 octobre 2025

#### Le Cœur des louves

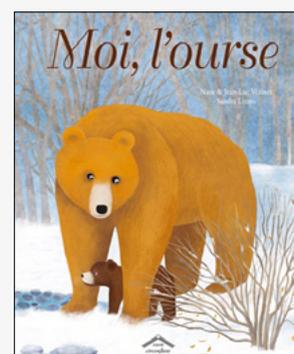
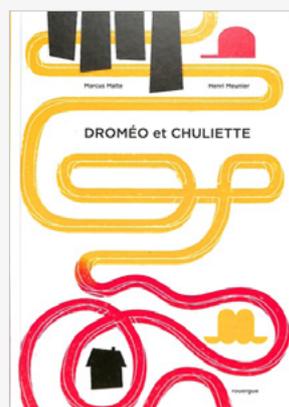
Rouergue  
27 août 2025

#### Ana Terral

La Promesse  
Texte : Catherine Grive  
Sarbacane  
20 août 2025

#### Nane et Jean-Luc Vézinet

Moi, l'ourse  
Illustrations : Sandra Lizzio  
Circonflexe  
2 octobre 2025



# Autres parutions

## Juillet → décembre 2025

### LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Katriona O'Sullivan

**Simon Baril**  
(traducteur)

**Pauvre**  
Traduit de l'anglais  
Sabine Wespieser  
11 septembre 2025

Enrico Deaglio

**Nathalie Bauer**  
(traductrice)

**La Dernière femme de J.D. Salinger**  
Traduit de l'italien  
Portrait  
3 octobre 2025

Antonio Scurati

**Nathalie Bauer**  
(traductrice)

**M, l'heure du destin**  
Traduit de l'italien  
Les Arènes  
28 août 2025

Mario Rigoni Stern

**Laura Brignon**  
(traductrice)

**Le Sergent dans la neige**  
Traduit de l'italien  
Gallmeister  
3 septembre 2025

Aaron Cometbus

**Nathan Golschem**  
(traducteur)

**Post mortem**  
Co-traducteur : Julien Besse  
Traduit de l'anglais - États-Unis  
Demain les flammes  
20 août 2025

Bernardo Carvalho

**Elisabeth Monteiro-  
Rodrigues** (traductrice)

**Les Remplaçants**  
Traduit du portugais - Brésil  
Métaillé  
29 août 2025

Natalia Ginzburg

**Muriel Morelli** (traductrice)

**Vie imaginaire**  
Traduit de l'italien  
Ypsilon  
22 août 2025

Juan Gómez Bárcena

**Adrienne Orssaud**  
(traductrice)

**Même les morts**  
Traduit de l'espagnol - Espagne  
MF  
21 août 2025

José Eustasio Rivera

**Adrienne Orssaud**  
(traductrice)

**La Voracité**  
Traduit de l'espagnol - Colombie  
El Circulo  
15 septembre 2025

Arnaldo Palacios

**Adrienne Orssaud**  
(traductrice)

**Les Étoiles sont noires**  
Traduit de l'espagnol - Colombie  
El Circulo  
Fin 2025

Catherine Lacey

**Stéphane Roques**  
(traducteur)

**New York**  
Traduit de l'anglais - États-Unis  
L'arbre qui marche  
28 août 2025

Jess Row

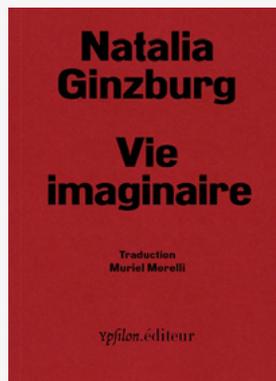
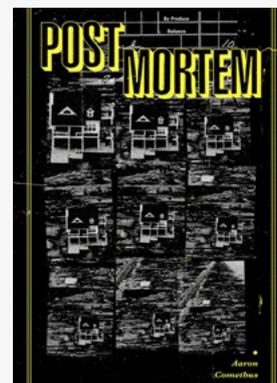
**Stéphane Roques**  
(traducteur)

**Un monde nouveau**  
Traduit de l'anglais - États-Unis  
Albin Michel  
20 août 2025

Tommy Orange

**Stéphane Roques**  
(traducteur)

**Les Étoiles errantes**  
Traduit de l'anglais - États-Unis  
Albin Michel  
20 août 2025



# Autres parutions

## Juillet → décembre 2025

### ROMAN / NOUVELLES

**Emmanuel Adely**  
Trois contes et quelques  
Vroum  
1<sup>er</sup> septembre 2025

**Didier Amouroux**  
Nous les Guilhems de  
Montpellier : nos 3 châteaux  
et la Vierge noire (985-1206)  
Complicités  
17 juillet 2025

**Charles Aubert**  
L'Étoile d'après  
Istya & Cie  
2 octobre 2025

**Christian Authier**  
Comme un père  
Le Rocher  
20 août 2025  
En lice dans la 1<sup>re</sup> sélection du prix  
Renaudot 2025 et dans la sélection  
du prix Terre de France 2025

**Pierre Barré**  
Chacun son NON  
Sans Crispation éditions  
20 octobre 2025

**Violaine Béro**  
Du côté des vivants  
Buchet Chastel  
21 août 2025

**Claudine Candat**  
Lisbonne avait raison  
Édition du 81  
9 juillet 2025

**Yves Carchon**  
Voyage aux confins de  
l'Amazone - Une nouvelle  
aventure de Philéas Fogg et  
Passepartout  
Moissons noires  
15 octobre 2025

**Muriel Carchon**  
L'Océan pour maître  
Les Moissons  
3 juillet 2025

**Fabrice Caro**  
Les Derniers jours de  
l'apesanteur  
Gallimard  
14 août 2025

**Caroline Chemarin**  
NÈGRESSE, comme un tigre  
dans un pot de confiture  
Balzac éditeur  
18 novembre 2025

**Jean-François Galletout**  
Impuissances  
Plan B  
28 août 2025

**Dominique Gauthiez-Rieucou**  
Des nouvelles du masculin féminin  
L'Harmattan, collection « Rue des écoles »  
9 juillet 2025

**Georges-Patrick Gleize**  
Quand fleurissent les magnolias  
Calmann-Lévy  
10 septembre 2025

**Julien Guerville**  
Rhapsodie au soleil  
Ours éditions  
9 décembre 2025

**Denis Infante**  
Ce que nous sommes à la fin, des  
enfants sauvages  
Tristram  
21 août 2025

**Stéphane Labarrière**  
Machine de guerre  
Rue Fromentin  
21 août 2025

**Liliane Le Poezeller**  
Amoroso Sostenuro  
Balzac éditeur  
3 août 2025

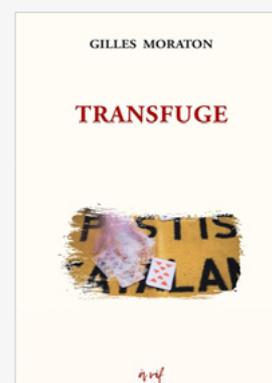
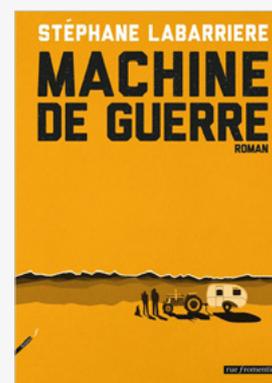
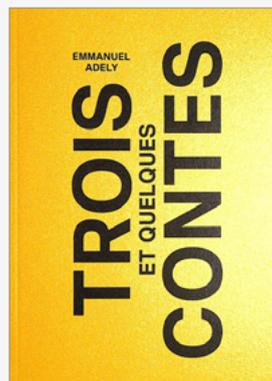
**Alain Monnier**  
D'autres espérances  
Privat  
28 août 2025

**Gilles Moraton**  
Transfuge  
Maurice Nadeau  
22 août 2025

**Laure Philippon**  
Ceux qui vivent haut  
L'impensable  
1<sup>er</sup> octobre 2025

**Franzo Pizarro**  
The train : le voyage maudit  
Héron d'argent  
28 août 2025

**Bernard Revel**  
L'enfant de la Matrie. Vol. 2.  
L'âge ingrat  
Balzac éditeur  
15 octobre 2025



# Autres parutions

## Juillet → décembre 2025

### ROMAN (FIN)

#### Chloé Saffy

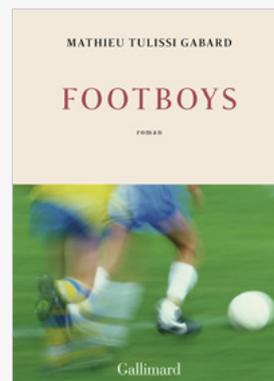
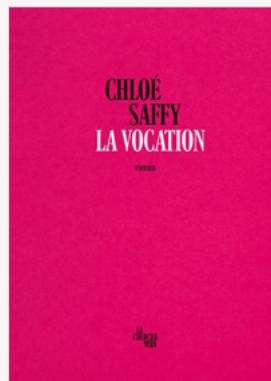
La Vocation  
Cherche Midi  
21 août 2025

#### Adeline Yzac

Frère silence  
Atacama  
2 octobre 2025

#### Mathieu Tulissi Gabard

Footboys  
Gallimard  
21 août 2025



### POLAR / NOIR

#### Myrtille Bastard

Naïs, détective malgré elle. Vol. 1.  
Disparition, vodka et macarons  
Alter Real  
3 juillet 2025

#### Olivier Martinelli

Caracas  
Kubik  
9 octobre 2025

#### Naïs, détective malgré elle. Vol. 2. Squelette, ginger-beer et bouillabaisse

Alter Real  
3 juillet 2025

#### Nicolas Nutten

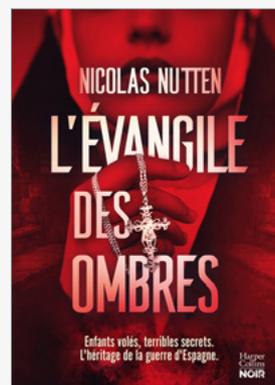
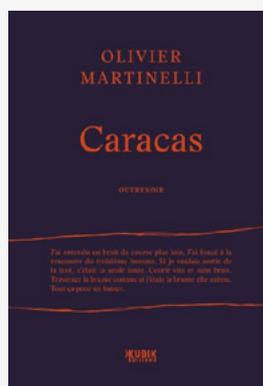
L'Évangile des ombres  
Harper Collins  
17 septembre 2025

#### François-Henri Soulié

Une citadelle en enfer  
10-18  
4 septembre 2025

#### Hervé Jubert

L'affaire Balzac  
La Manufacture de livres  
4 septembre 2025



### SF / FANTASY

#### Elisa Beiram

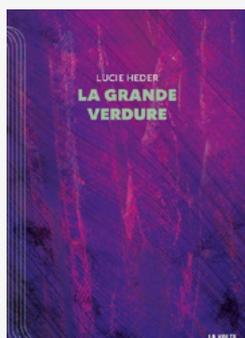
Dessous Cocanha  
L'Atalante  
4 septembre 2025

#### Tess Corsac

Virtuose. Vol. 2. Printemps de cendres  
Fleurus  
5 septembre 2025

#### Lucie Heder

La Grande verdure  
La Volte  
4 septembre 2025



### THÉÂTRE

#### Collectif offense et

#### Sabrina Calvo

Hope Future  
Blast  
3 octobre 2025



# Les poètes font leur rentrée !

## La poésie à l'honneur

Du 27 septembre  
au 18 octobre 2025  
à Montpellier

Le rendez-vous initié en 2018 par la Maison de la Poésie Jean-Joubert en partenariat avec Occitanie Livre & Lecture **évolue pour sa 8<sup>e</sup> édition.**

Désormais nommé « **Les poètes font leur rentrée** », il marque la saison de l'automne au coeur des « Cinq saisons des Poètes », temps forts annuels communs aux structures membres de la MAIPO (Fédération des Maisons de Poésie).

**Rendre visible la création et l'édition de poésie** dans le foisonnement éditorial de la rentrée littéraire est l'objectif de ce rendez-vous commun de rentrée.

Dans ce cadre, la Maison de la Poésie Jean-Joubert et ses partenaires proposent **nombre de rendez-vous et activités, du 27 septembre au 18 octobre.**

**Ouverture de saison | samedi 27 septembre | 16h30**

**Maison de la Poésie Jean-Joubert | Montpellier**

### → UN FLORILÈGE D'INVITÉS À RETROUVER

Poètes et éditeurs invités présentent inédits, nouveautés, catalogues lors d'une rencontre mêlant exposition et vente d'ouvrages, temps de lectures, de présentation, d'échanges et de signatures.

#### Poètes et poétesses invités

- **James Sacré**, prix Goncourt de la Poésie 2025 > lectures en écho avec l'exposition « Philippe Cognée » actuellement au musée Paul Valéry à Sète
- **Laura Lutard** > lecture de *Née tissée* (éditions Bruno Doucey)
- **Marc Alexandre Oho Bambe** > lecture de *Carnet de vertiges* (Points poésie)

avec la participation de Caroline Bentz (piano et voix).

#### Maisons d'édition invitées accompagnées de leurs auteurs et autrices

Méridianes – Rosa Canina – Toi éditions

**Lectures** par Anne Barbusse, Sylvie Durbec, Jacques Guigou et Cécile Ossant.

### → « TERRITOIRE D'OUTRE-VIE », UN PROJET À ÉCOUTER

*Rencontrer. Se rencontrer. Se (re)connaître dans l'écoute attentionnée de l'autre. Accueillir les vertiges et les grâces de ses jours, les écrire en langue-vie par-delà les drames qui floutent les horizons.*

Présentation par **Anne Lefèvre**, directrice de la scène Le Vent des Signes à Toulouse, de son projet de résidence d'écriture « Territoire d'Outre-Vie ».

Lecture de textes écrits par **Milène Tournier** dans le cadre de ses résidences en 2025 au théâtre Le Vent de signes et au site archéologique Lattara - Musée Henri Prades.

Territoire d'Outre-Vie | Dévisager Aimer Production Le Vent des Signes avec le soutien de la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, l'agence Occitanie Livre & Lecture, le Conseil départemental de la Haute-Garonne, Toulouse Métropole et Montpellier Méditerranée Métropole.

### → SOURCES POÉTIQUES EN LOZÈRE, UN FESTIVAL À DÉCOUVRIR

Présentation de l'édition 2025 par **Benjamin Guérin**, poète, créateur du festival.



**EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE LE GRAIN DES MOTS**

→ La suite de la programmation des « Poètes font leur rentrée » sur



[maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org](http://maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org)

