

Voyages, voyages...



facile
à lire

TRÈS FACILE



facile
à lire

FACILE



facile
à lire

MOINS FACILE

Bibliographie proposée par la médiathèque du Carré d'Art de Nîmes (30), l'école de la 2^e chance de Nîmes (30), dans le cadre du groupe **Lecture pour tous**, animé par Occitanie Livre & Lecture.

A la découverte du Gard

de Franck Coste & Stéphane Dagoneau



Éditeur : Idées +, 2017
ISBN : 978-2-916795-97-3
16 €

Ce livre nous invite au voyage pour découvrir le Gard, avec des textes bien choisis et des illustrations fidèles à l'esprit des villes et des lieux, un ouvrage aussi pour les gardois. Donc, que de bonnes raisons de l'ouvrir.

partir des arènes de Nîmes, on peut remonter en flânant le long du Bd Victor Hugo et soudain on débouche devant l'autre monument romain emblématique de la ville de Nîmes : la Maison Carrée. C'est un ancien temple romain édifié au 1er siècle et dédié à la gloire des deux petits-fils de l'empereur Auguste : les consuls et chefs militaires Lucius Caesar et Caius Julius Caesar. Il s'agit du seul temple romain au monde aussi bien conservé.

En 1993, l'architecte britannique Norman Foster construit face à la **Maison Carrée** un bâtiment appelé **Centre d'Art** qui accueille un musée d'art contemporain et qui est pensé comme le pendant moderne de la Maison Carrée. L'architecte réaménage également la place attenante afin d'assurer une harmonie entre les deux édifices.

À la place de la Maison Carrée, il faut longer le **canal du quai de la Fontaine** pour s'offrir une parenthèse fraîcheur bienvenue à l'ombre des majestueux platanes qui nous conduisent directement aux magnifiques **Jardins de la Fontaine**.

Créés vers 1750 sur le site antique de la source celtique, ces splendides jardins font partie intégrante de la vie nîmoise et proposent un patrimoine culturel exceptionnel. Ils se composent d'une partie *française* où l'on aperçoit au détour des allées et des statues, la source ainsi que le temple de *Vénus*, le *jardin à l'italienne* qui les prolonge, s'étage sur les pentes du mont Cavalier et laisse apparaître une végétation méditerranéenne très variée.

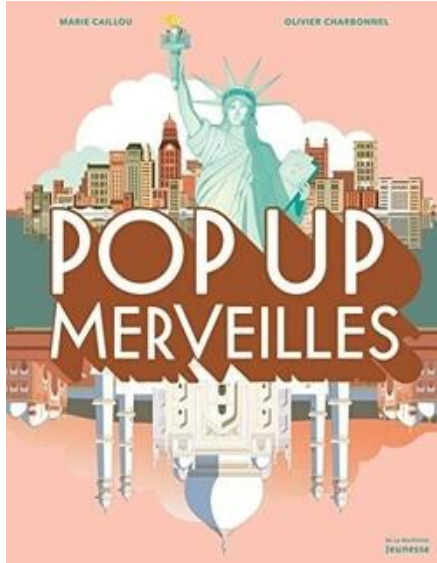
En haut des jardins se dresse la **Tour Magne**. Il s'agit de la plus grande tour de l'ancienne *oppidum* romaine construite par Auguste vers l'an 15 av J.C. Elle offre aujourd'hui du haut de ses 33 mètres une belle vue sur Nîmes et ses alentours.



- texte et lexique simples, lieux en gras
- texte lisible et interlignage agréable
- illustré
- d'autres thèmes disponibles dans la collection

Pop'up Merveilles

Camille Von Rosenschild, Marie Caillou,
Olivier Charbonnel



Éditeur : la Martinière Jeunesse, 2016

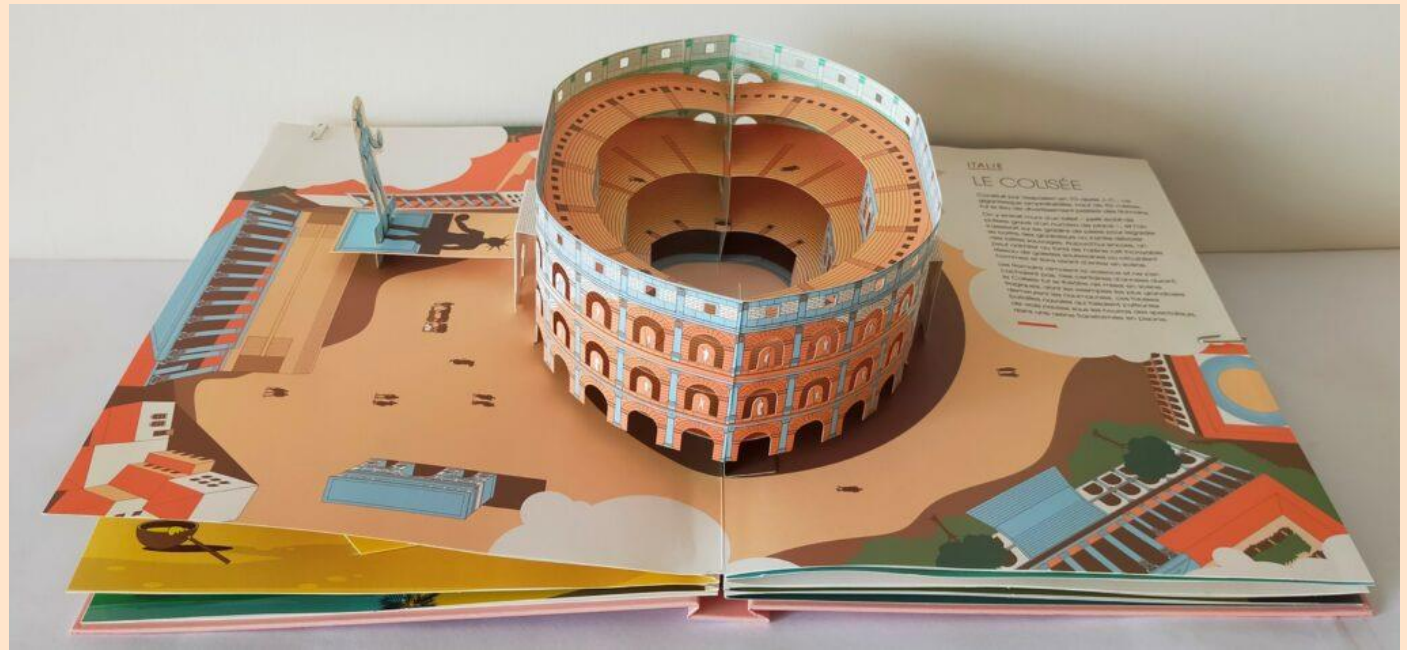
(épuisé)

ISBN : 9782732478029

23 €

Que ce soit la pyramide de Gizeh ou bien le château de Chenonceau, ce livre à un effet « Wow ! ». Vous ferez un voyage au travers du temps et du monde.

Les textes contextualisent les illustrations.



LES +

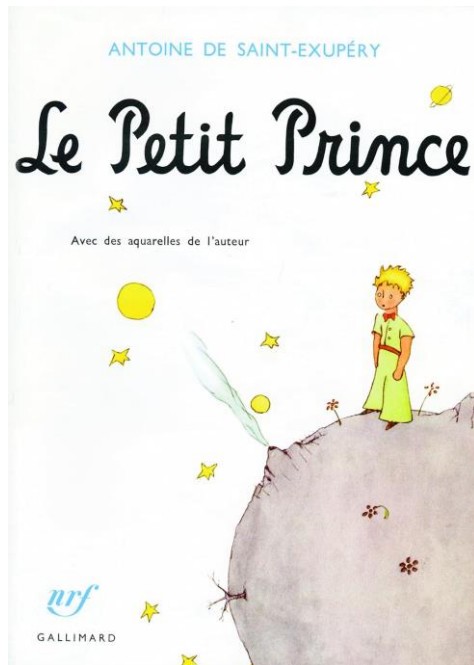
- illustrations et Pop'up qui donnent envie de lire
- texte et police aérés et agréables à lire
- peut être lu à plusieurs

LES -

- l'interlignage rend la lecture plus difficile
- beaucoup de références historiques
- mots spécialisés complexes

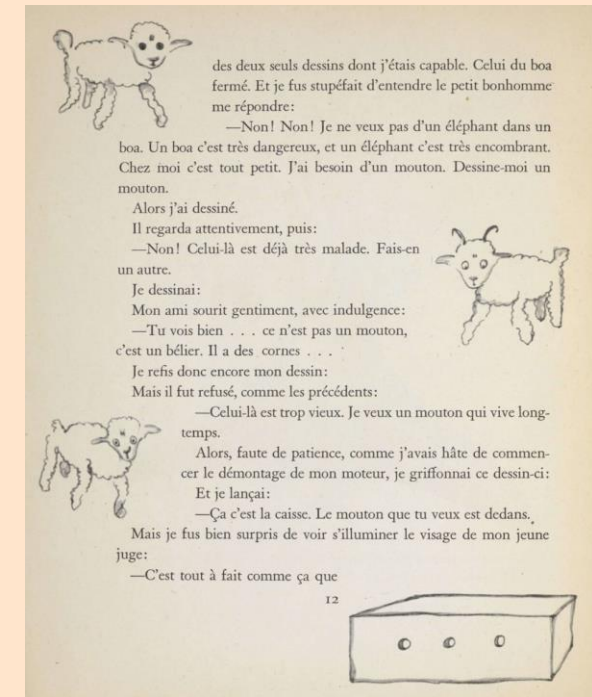
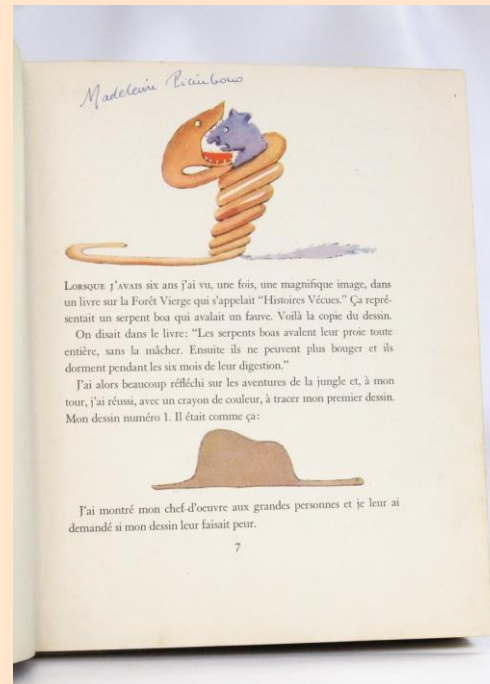
Le Petit Prince

Antoine De Saint-Exupéry



Éditeur Gallimard, 1987
ISBN : 9782070408504
7,50 €

Un classique indémodable qui nous raconte le voyage extraordinaire d'un enfant depuis son astéroïde B-612 à la terre, de ses rencontres et amitiés, on voyage loin...



LES +

- découverte d'une référence culturelle
- lecture jeunesse et adulte à partager
- lexique simple
- Illustrations

LES -

- notions abstraites
- histoire non linéaire
- interlignage + ou - aéré selon les éditeurs

Le train de barracas

Françoise Legendre



facile
à lire

Éditeur : éditions Thierry Magnier, 2018

ISBN : 979-1-0352-0142-5

3,90 €

Ce court roman nous raconte l'aventure d'Anita, de son périple du Portugal à Paris. Suivant dates après dates, ce voyage et récit porte un message simple mais touchant.

Moins de 50 pages mais allant à l'essentiel, à lire !!!



LES +

- une histoire qui s'adresse à tout le monde
- peu de pages
- police et interlignage aérés
- lexique simple
- récit linéaire

LES -

- pas d'illustration
- beaucoup de personnages

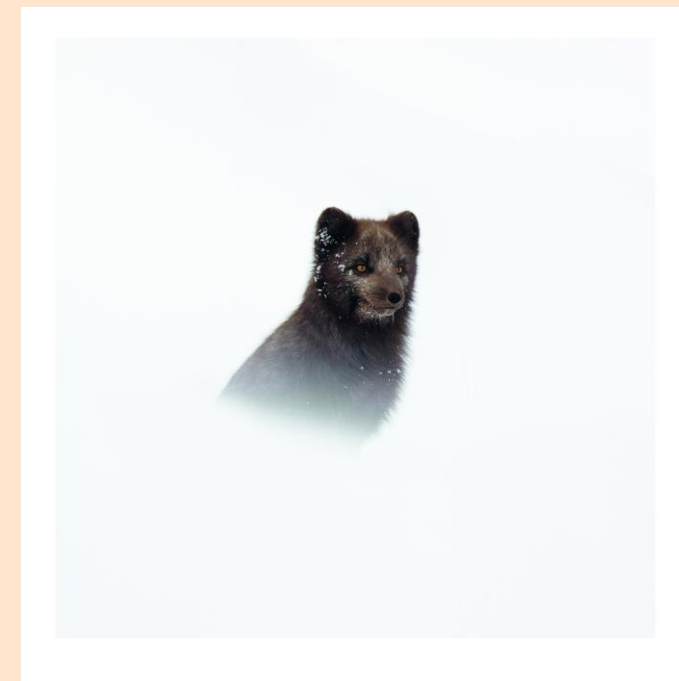
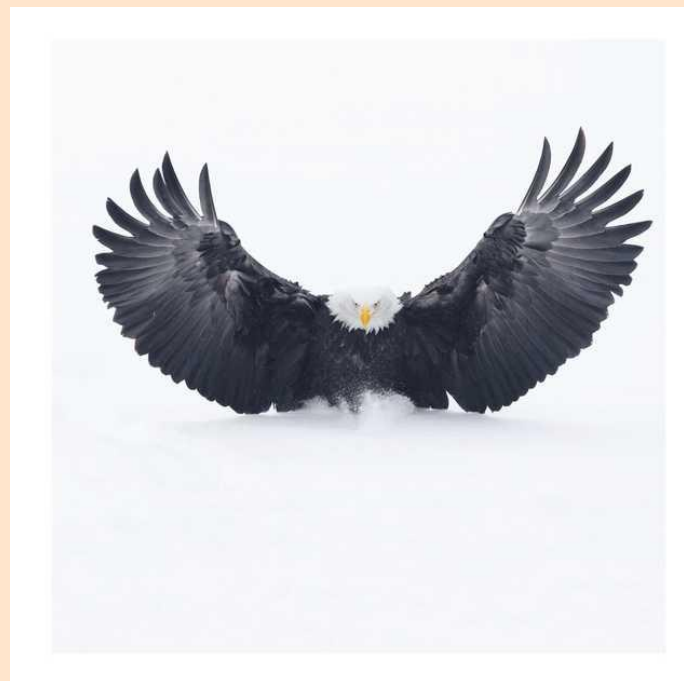
Première Neige

Jérémie Villet



Editeur : Chêne, 2020
ISBN : 978-2-81232-085-9
40 €

Pas de mots et pourtant chaque page nous immerge un peu plus dans ce voyage glacé. Ce livre photo de Jérémie Villet parvient à nous faire sentir avec lui, quatrième de couverture immersif.



LES +

- absence de texte qui le rend accessible
- adapté à tous les âges, à partager
- attrayant
- photos de grande qualité

LES -

- support de lecture faible
- typographie de la première et quatrième de couverture difficile à lire
- coût d'acquisition élevé

Un train pour chez nous

Catherine Louis



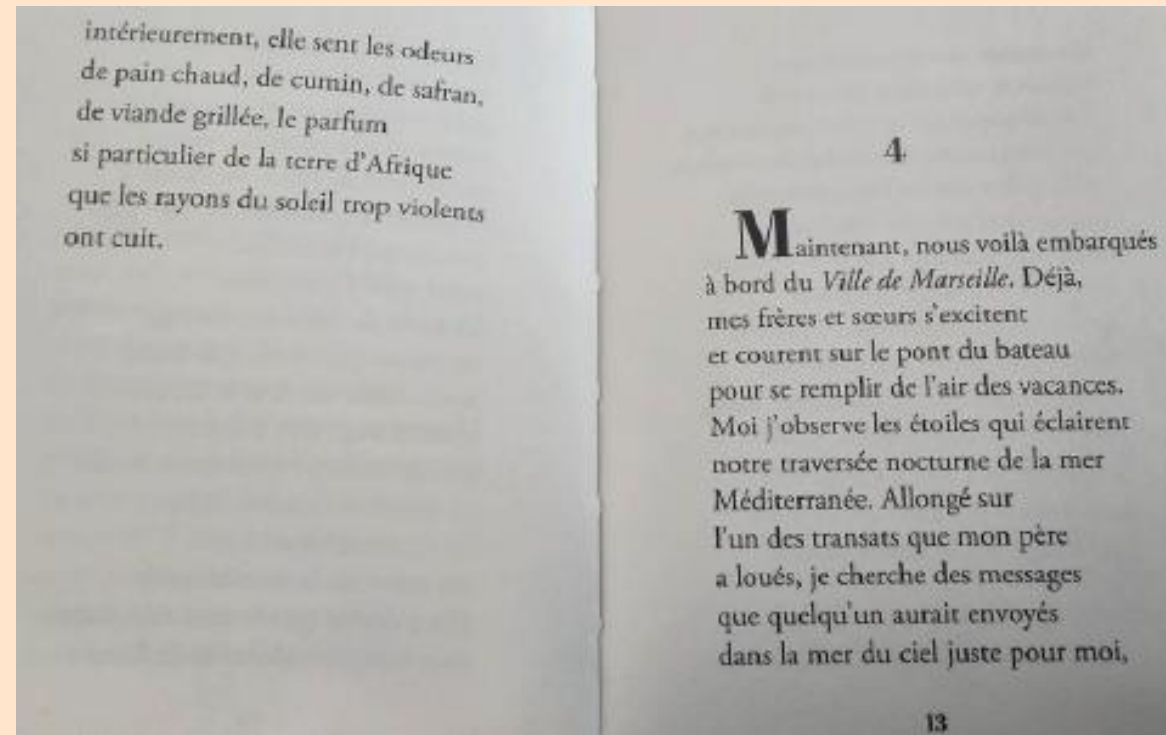
Editeur : éditions Thierry Magnier

ISBN : 979-1-0352-0599-7

5,60 €

Un récit coloré et vif d'un voyage
Marseille-Setif au travers des souvenirs et
regard de l'enfant qu'était cet auteur dans
les années 60.

Un texte touchant et simple de 45 pages
qui se laisse lire tout seul.



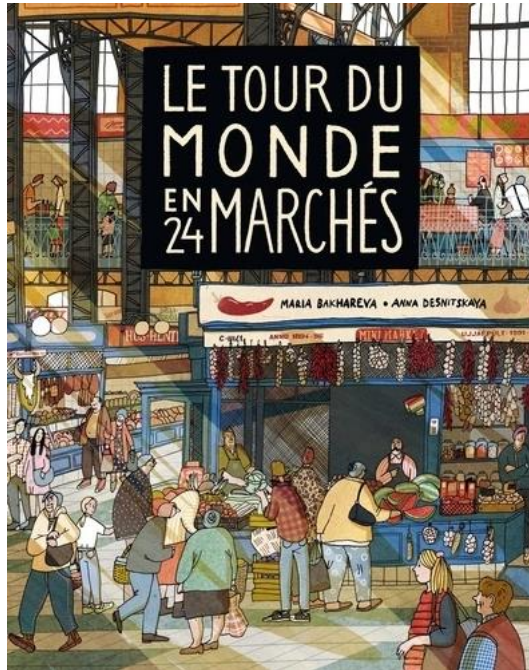
LES +

LES ■

- une histoire qui s'adresse à tout le monde
- peu de pages
- police et interlignage aérés et agréables à lire
- récit linéaire et conjugué au présent
- pas d'illustration
- lexique parfois complexe
- conjugaison variable

Le tour du monde en 24 marchés

Maria Bakhareva & Anna Desnitskaya



facile
à lire

Éditeur : La Partie, 2022
ISBN : 978-2-492768-22-4

18,90 €

Un véritable coup de cœur, un livre BD à dévorer sans modération. Un voyage autour des marchés, produits et recettes. Un ouvrage complet pour se régaler... d'abord avec les yeux !!!



LES +

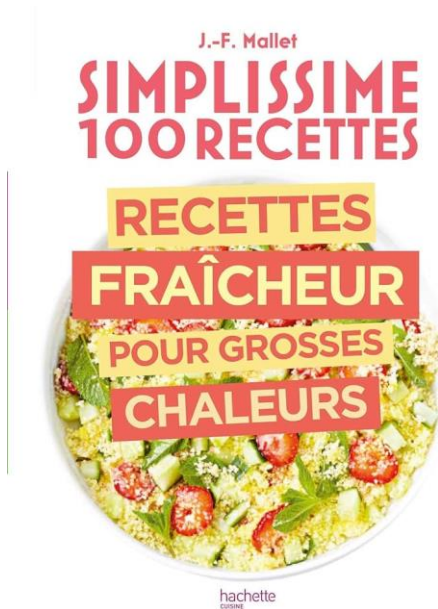
- illustrations, facilite la compréhension des recettes
- attractif
- lecture qui fait voyager

LES ■

- police, interlignage et répartition du texte changeants
- beaucoup d'informations
- un lexique parfois technique spécifique à la cuisine

Simplissime 100 recettes fraicheur

de Julie Grollier et Carrouche



Éditeur : Hachette Pratique, 2021
ISBN : 978-2-0162-7961-8
6,95 €

Encore un livre qui réglera vos papilles, une collection véritablement facile à lire, ou dirions-nous simplissime à lire, des recettes, des ingrédients (très peu), le déroulé de la recette avec le texte nécessaire à point, il n'y a plus qu'à servir.



LES +

- présentation attrayante
- photos et textes adaptés
- police et interligne aérés
- livre à partager

LES



- un lexique parfois technique spécifique à la cuisine

One Piece

Eiichirō Oda



Éditeur : Glénat, 2013
ISBN : 978-2-7234-8852-5
7,25 €

Nous suivons dans ces aventures Luffy, un jeune pirate ayant mangé un fruit du démon qui le rend élastique, son rêve voguer sur toutes les mers du monde et devenir le plus grand pirate, sortez les voiles !!!



LES +

- public jeune ou jeune adulte
- aspect moderne et actuel des mangas
- histoire simplifiée par la présence d'illustrations
- série longue, permet de poursuivre l'apprentissage

LES -

- sens de lecture japonais
- information dense dans une petite portion de texte
- police variable
- lexique grossier/ violent

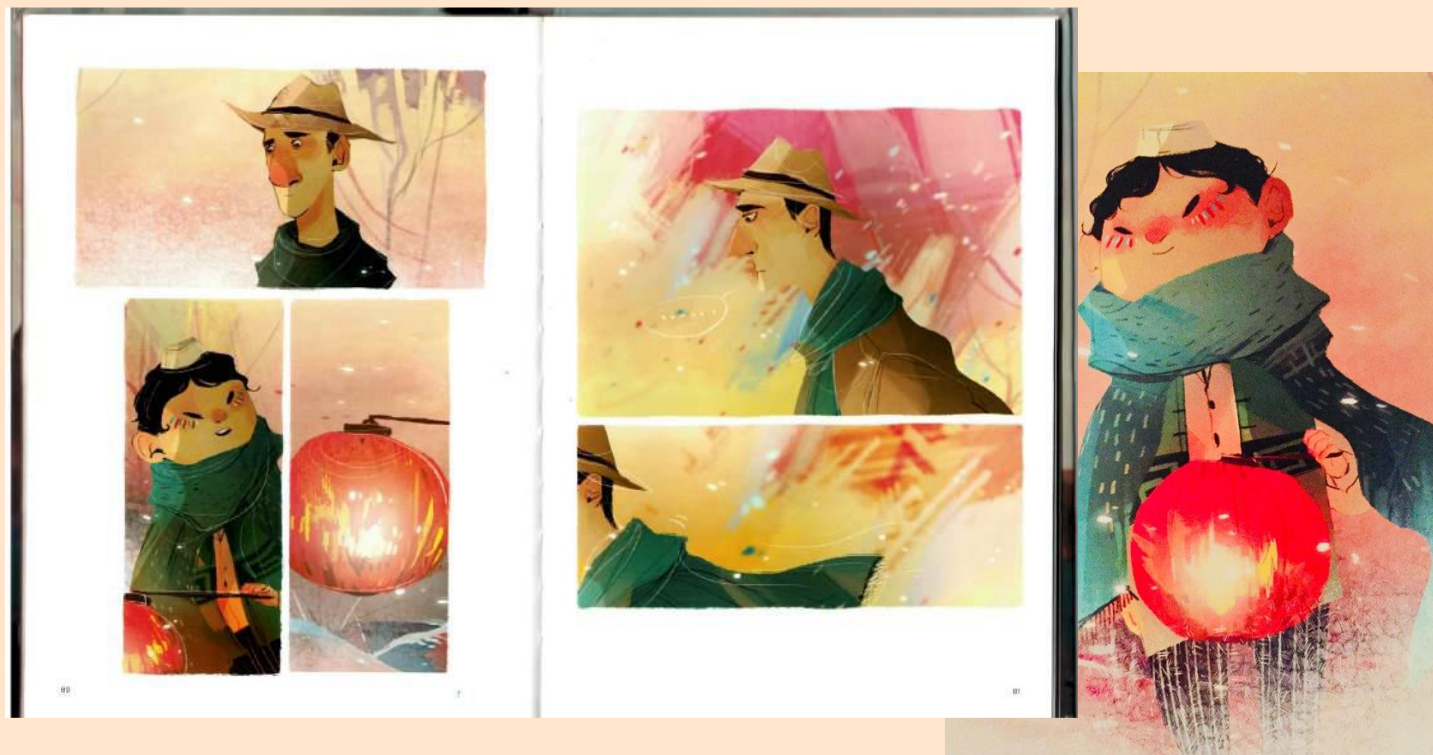
Le petit Vagabond

Crystal Kung



Éditeur : Paquet, 2024 (épuisé)
ISBN : ISBN : 978-2-88932-061-5
16,50 €

Attention pépite !!!! Un roman graphique respirant l'humanisme, la mélancolie, l'espoir, l'insouciance comme le raconte l'autrice, un récit initiatique, autobiographique qui nous apprend à devenir un vagabond du monde, un seul mot magnifique.



LES +

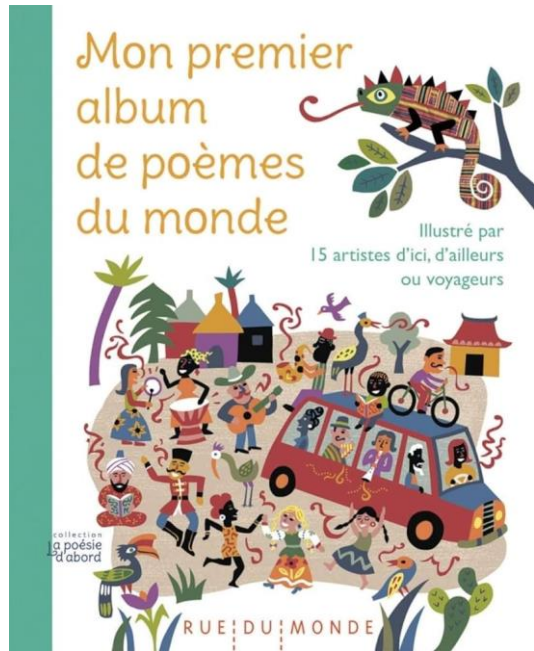
- livre attrayant, coloré, peu de texte
- émouvant, bouleversant
- histoire porteuse de sens pour les personnes qui ont du migrer

LES -

- histoire parfois abstraite
- police difficile à lire
- une fin libre d'interprétation

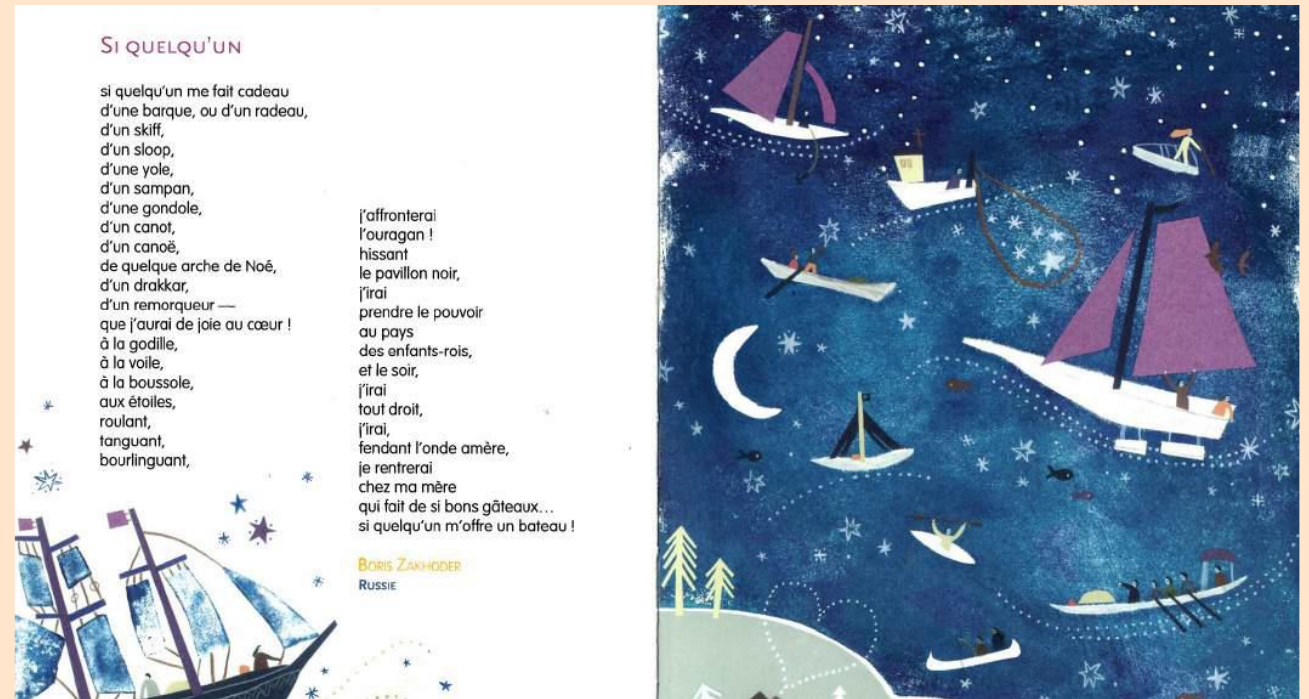
Mon premier album de poèmes du monde

Collectif



Éditeur : Rue du monde, 2020
ISBN : 978-2-3550-4611-7
19 €

Un livre tout simple, des poèmes venant du monde entier, des illustrations. Un voyage par les mots, au-delà de tous nos maux, laissez-vous tenter par ce voyage



LES +

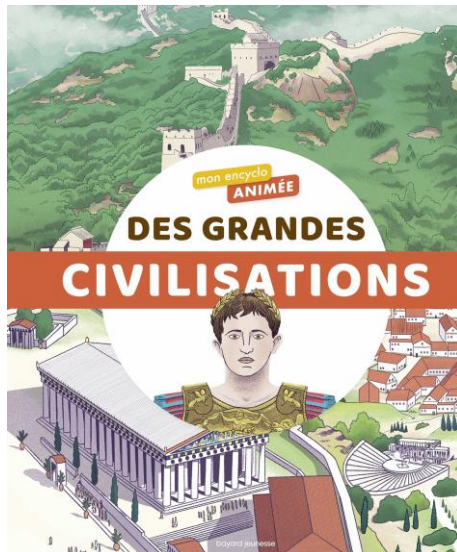
- accessible pour petits et grands, à partager
- support qui facilite l'apprentissage de la langue
- lecture fluide
- origines des poèmes variées

LES ■

- illustrations et textes aux emplacements variés
- aspect enfantin

Mon encyclo animée des grandes civilisations

Bertrand Fichou, Aurelien Cantou



Éditeur : Bayard Jeunesse, 2021 (épuisé)
ISBN : 979-1-0363-1834-4

15,90 €

Une encyclopédie d'une grande qualité, très complète avec des pages dépliantes présentant les cités des grandes civilisations.

Un véritable voyage au travers du monde et dans le temps pour découvrir des modes de vie.



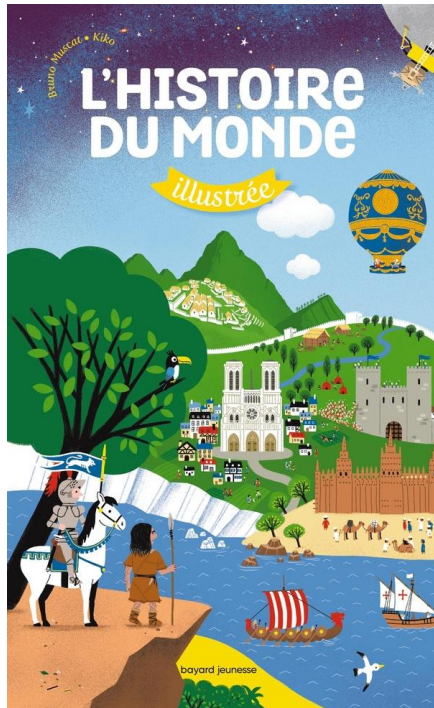
LES +

LES -

- texte bien réparti avec une police adaptée à tous
- illustrations du livre attrayantes
- informations simples à identifier et comprendre
- zones de texte cadrées et choix d'interlignage qui facilitent la lecture
- police des titres peu lisible
- ne peut être lu partout (quelques pages dépliantes)
- dense en informations et vocabulaire technique (mais illustré)
- cible plus un public jeune

L'histoire du monde Illustrée

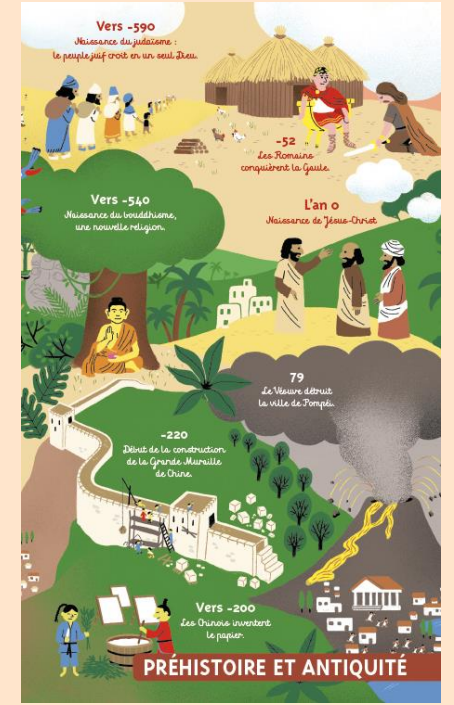
Bruno Muscat



Éditeur : Bayard Jeunesse, 2022
ISBN : 979-10-363-3848-9

12,50 € (épuisé)

Un album complet qui nous permet de se souvenir que notre histoire est le fruit d'évolution dans le monde entier. C'est un voyage autour de Notre Histoire, la tienne, la mienne.



LES +

LES ■

- illustrations et textes équitablement répartis + titres bien identifiables
- récit linéaire (selon les histoires), pas besoin de lire dans l'ordre
- la police et l'interlignage permettent une lecture fluide
- dense en informations
- présence de termes techniques
- cible plutôt un public jeune

Parler en voyage 100% visuel

Collectif



Éditeur : Harrap's, 2020
ISBN : 978-2-81-870737-1
6,95 €

Livre d'une simplicité enfantine, ce dictionnaire visuel présente des photos regroupées par catégories. Grâce à ce livre, il n'est presque plus possible de ne plus trouver les mots pour se faire comprendre, peu importe le pays ou nous sommes.

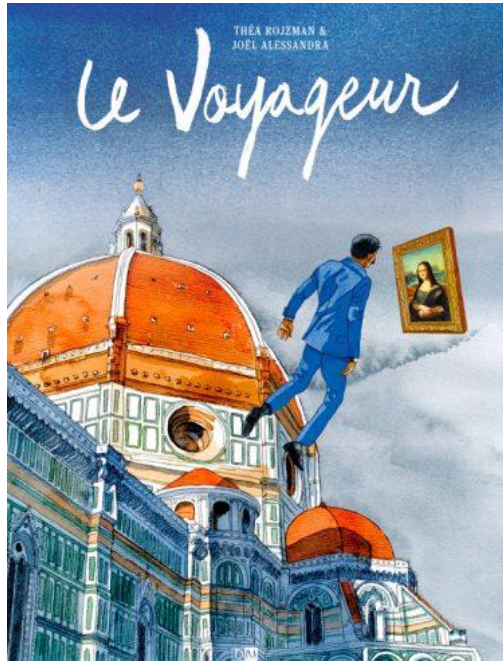


LES +

- photos claires et faciles à comprendre
- répartition selon les thématiques
- grand nombre de photos à découvrir (1800)
- excellent support de travail pour débloquer les situations d'incompréhension
- peut être utilisé dans les deux sens : enseignant/ apprenant

Le voyageur

Théa Roizman, Joël Alessandra



Éditeur : Daniel Maghen
ISBN : 9782356741431
26 €

Un roman graphique ou nous apprenons à connaître Patrick, gardien de musée qui ne supporte plus grand chose, même pas la Joconde, jusqu'au jour où le tableau l'invite à voyager.



LES +

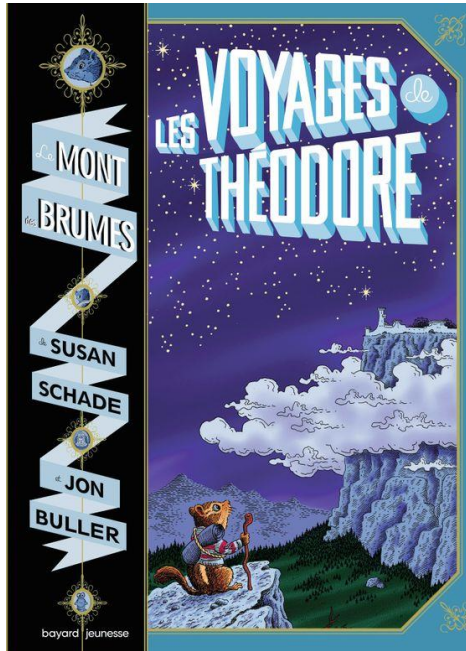
- peu de texte
- illustré
- récit linéaire qui facilite la compréhension
- police et interlignage qui permettent une lecture fluide
- fait voyager le lecteur en Toscane et amène à l'introspection

LES -

- histoire parfois difficile à suivre
- style graphique qui peut rebuter
- réservé à un public adulte

Les voyages de Théodore

Sunsan Schade, Jon Buller



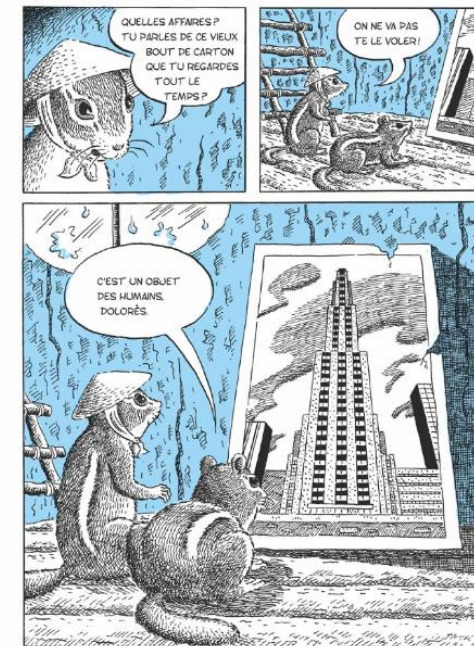
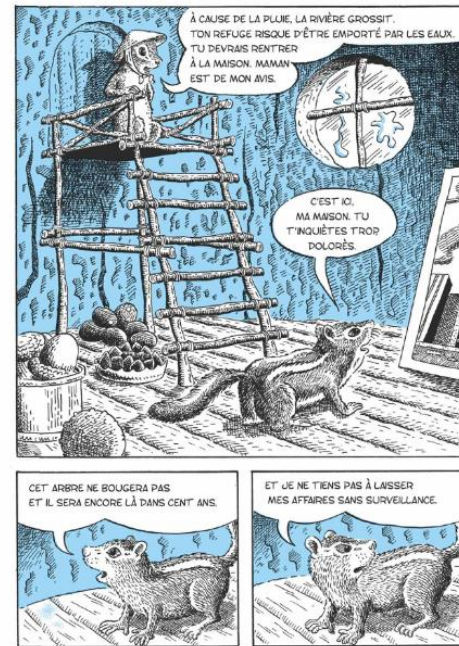
facile
à lire

Éditeur : Bayard Jeunesse, 2021

ISBN : 978-2-7470-2477-8

16,90 €

Ce livre illustré nous raconte l'histoire de Théodore un écureuil qui aime les légendes, comme celle qui parle d'humains régnant sur la planète et d'animaux qui ne parlaient pas. Voyageant contre son gré à cause d'une inondation, il va tenter de rentrer chez lui.



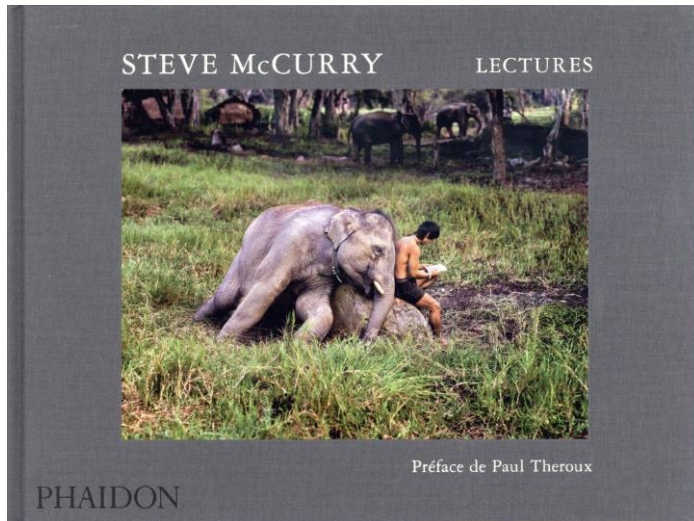
LES +

LES -

- histoire intéressante et bien illustrée
- conjugaison au présent et un interlignage qui facilitent la lecture
- récit linéaire, facile à comprendre
- évoque des enjeux actuels : écologie
- passage du roman à la bande-dessinée
- long récit (238 pages)
- police fine et petite
- cible plutôt parents/ enfants

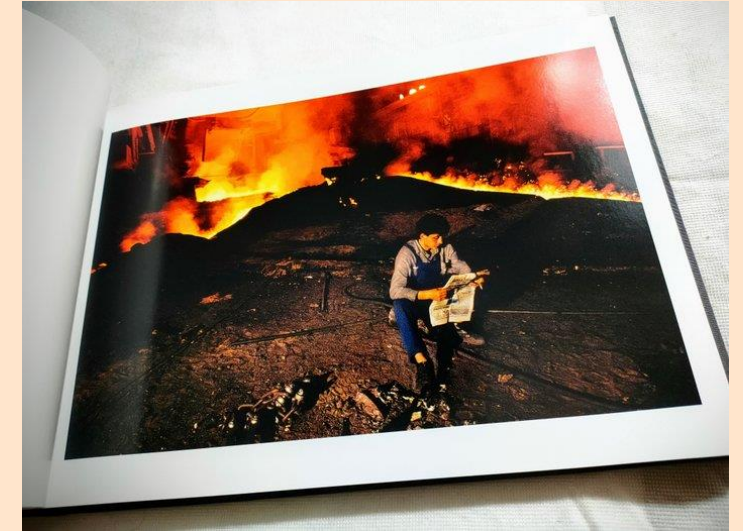
Lectures

Steve Mc Curry



Éditeur : Phaidon France, 2016 (épuisé)
ISBN : 978-0-7148-7257-5
24,95€

Un livre photos d'une qualité remarquable, des clichés de personnes lisant à travers le monde, parfois dans des situations improbables, ce qui nous rappelle que le voyage n'empêche pas de lire.



LES +

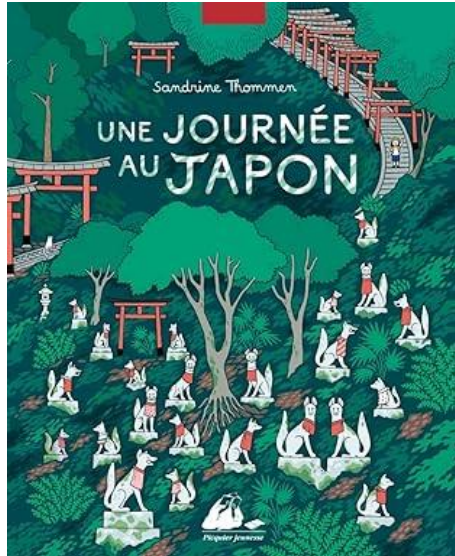
- peu de texte
- photos seulement accompagnées de leur localisation
- très belles photos de grandes qualités

LES -

- préface difficile à lire, aide peu à la compréhension du concept
- quasiment pas de texte
- support de travail limité

Une journée au Japon

Sandrine Thommen



Éditeur : Picquier, 2022
ISBN : 978-2-8097-1560-6
17 €

Un livre que l'on pourrait qualifier de zen, une double page, une illustration d'une situation de la vie quotidienne japonaise. Une phrase courte qui contextualise l'illustration en français et en japonais. Un concept simple qui détend.



LES +

- illustrations simples et agréables à regarder
- culture Japonaise qui suscite beaucoup d'intérêt
- sentiment de faire une pause, lecture apaisante
- concept en français/ japonais intéressant
- conjugaison au présent

LES -

- police style manuscrite : moins lisible
- peu de texte
- scènes de nudité : bains japonais

Sélection

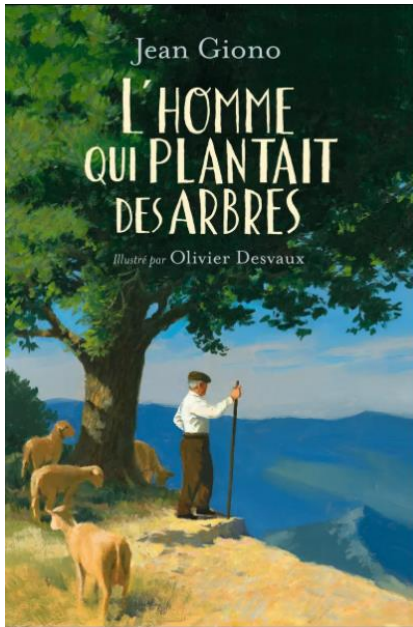
« Voyager autrement »

« Nous avons sélectionné des œuvres qui pour nous parle de voyage, parfois intérieur, parfois plus subtil et irréversible. Ces livres nous ont touchés et parlés, nous les présentons à part, en espérant que vous aussi le voyage vous touche. »

- Lecteurs de l'école de la 2^e chance, Nîmes

L'homme qui plantait des arbres

Jean Giono

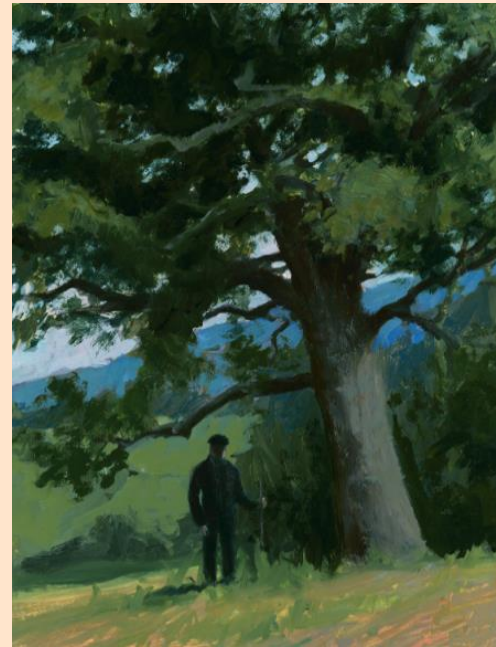


Éditeur : Gallimard jeunesse, 2018

ISBN : 978-2-07-07-0744-61-9

14,90 €

Alors que le protagoniste fait une randonnée dans les Alpes, il se retrouve en pénurie d'eau dans un milieu hostile sans âmes qui vivent. Il fait alors la rencontre d'un berger, l'homme qui plantait des arbres.



Pour que le caractère d'un être humain dévoile des qualités vraiment exceptionnelles, il faut avoir la bonne fortune de pouvoir observer son action pendant de longues années. Si cette action est dépourvue de tout égoïsme, si l'idée qui la dirige est d'une générosité sans exemple, s'il est absolument certain qu'elle n'a cherché de récompense nulle part et qu'en surplus elle ait laissé sur le monde des marques visibles, on est alors, sans risque d'erreurs, devant un caractère inoubliable.

LES +

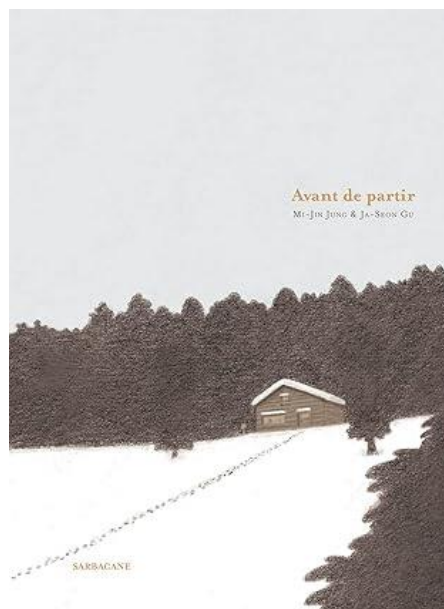
- histoire passionnante et d'actualité (écologie)
- texte bien écrit dans un français simple
- nouvelle courte (34 pages)
- classique de la littérature française : disponible en multi-support (audio, film)

LES -

- police et interligne petit
- pas d'illustration selon l'édition !
- L'aspect roman peut être rebutant

Avant de partir

Jin Jung, Seon Gu



Éditeur : Sarbacane, 2019

ISBN : 978-2-37731-216-0

15 €

Un chalet perdu dans la neige..... A l'intérieur un bar, on frappe... Un chat entre, on y découvre un chien, un perroquet, ils parlent avec le barman... Ils écrivent une lettre et partent ensuite à travers la neige, accompagnés de l'homme du chalet, là une colline... qu'y a-t-il derrière ? Voilà donc le dernier voyage.....



LES +

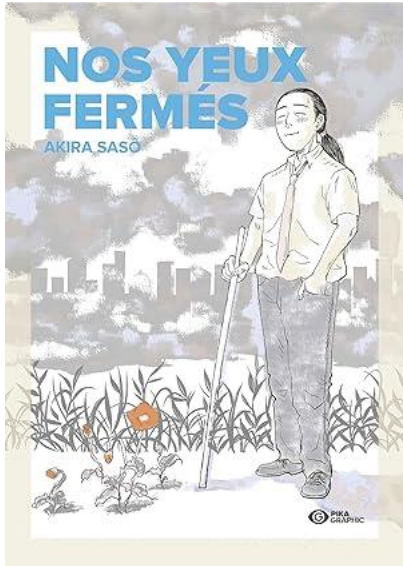
- illustration simples et agréables à regarder
- poétique et touchant
- texte conjugué au présent et court
- police et interligne adaptés

LES -

- l'histoire est difficile à comprendre à la première lecture ou avant la fin du récit

Nos yeux fermés

Akira Sasô



Éditeur : PIKA, 2017 (épuisé)
ISBN : 978-2-07-07-0744-1
11,11 €

Chihaya n'a pas une vie facile, elle a perdu sa mère, son père n'est plus que l'ombre de lui-même et pourtant une rencontre fortuite avec Ichitaro, un jeune homme aveugle, va lui faire vivre un voyage surprenant et avant tout intérieur.



LES +

- histoire passionnante
- découverte du Japon
- récit linéaire conjugué au présent

LES -

- police et interligne un peu petit
- visuel en noir et blanc
- sens de lecture japonais
- peut-être une lecture longue