

Avec le parrainage de la



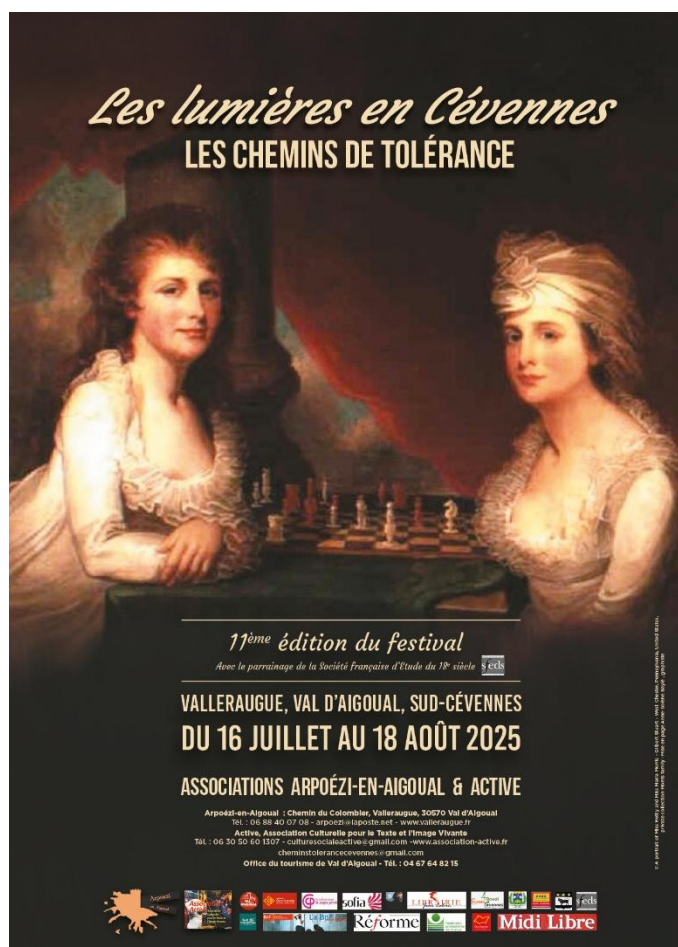
Les Lumières en Cévennes

LES CHEMINS DE TOLÉRANCE / 11^{ème} édition

Festival Culturel, Artistique, Historique et Mémoirel

Val d'Aigoual (Valleraugue) et territoire communautaire
La Mouline, Lanuéjols, ND de la Rouvière, Trèves, St-Sauveur-Camprieu
Causses-Aigoual-Cévennes, Terres Solidaires

L'esprit des Lumières : filiations, rejets, rupture...



Gilbert Stuart (1755-1828)
Portraits de Miss Hetty et Miss Maria Morris

Désigner la filiation, c'est convoquer aujourd'hui les philosophes des *Lumières*, retrouver leurs traces dans la Révolution française, puis au cœur de l'avènement des démocraties, leurs idéaux et leurs défaites, mais aussi au sein d'un ensemble de créations artistiques, scientifiques, techniques... Aujourd'hui certains courants philosophiques, politiques et sociologiques ont inventé le *post-humanisme* entendu comme une période se focalisant sur les individualités plutôt que sur l'humanité, prise dans sa compréhension universelle.

Le progrès, l'universalité, le bien commun, l'égalité en droits et la liberté dans la tolérance, constituaient à la fois les armes avec lesquelles les philosophes du XVIII^e siècle combattaient les préjugés et les superstitions, mais aussi les valeurs qu'ils voulaient faire triompher contre l'obscurantisme religieux et la tyrannie absolutiste. Désormais, n'y aurait-il plus que des individus ? Dans nos sociétés contemporaines, le Marché interplanétaire et ses volontés hégémoniques grignotent chaque jour l'espace et le message des *Lumières*.... L'hyper-individualisme contemporain consolide ce rejet en magnifiant l'individu tout puissant et en rétrécissant les espaces de paroles et de dialogues partagés. Les combats pour l'émancipation de l'humanité semblent disqualifiés et se perdent face à la machine folle de la marchandisation des êtres, qui « le valent bien », de l'isolement comme système de domination par le truchement des machines artificiellement intelligentes, omniprésentes dans nos vies.

Les Chemins de Tolérance, Les Lumières en Cévennes

Débats contemporains, conférences littéraires, philosophiques ou historiques, concerts, spectacles de théâtre, lectures à voix haute, expositions thématiques, soirées conviviales, se succéderont, au cours de l'été, sous la forme de plusieurs moments resserrés proposés à Valleraugue et de nombreux rendez-vous dans plusieurs villages cévenols alentour.

Association Arpoézi-en-Aigoual

arpoezi@laposte.net www.arpoezi-valleraugue.fr

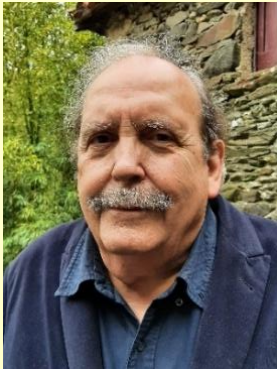
Active, Association Culturelle pour le Texte et l'Image Vivante

culturesocialeactive@gmail.com <https://www.association-active.fr>

Du mercredi 16 juillet au lundi 18 août 2025

Les rendez-vous de Valleraugue / lancement du festival

**Mercredi 16 juillet - 18 h
Quai des Marronniers**

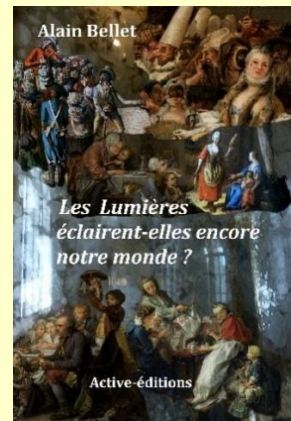


Café-Histoire/ Alain Bellet

Bientôt la fin des Lumières ?

Souvent perçues comme signes d'émancipation, de combats à poursuivre pour la démocratie et les droits de l'Homme, les Lumières se retrouvent assaillies, sous le feu de sévères critiques. Que garde-t-on de ce mouvement d'idées et de recherches à l'heure d'un nécessaire inventaire ? Les valeurs des Lumières éclairent-elles encore nos vies et nos aspirations ? Sont-elles toujours des armes de combat ? Seraient-elles devenues le cadre de références d'un triste jeu de dupes ?

Historien et écrivain attaché à la mémoire des territoires et de leurs habitants, Alain Bellet assume depuis sa création en 2015 la direction artistique du festival.



Dédicaces

**Jeudi 17 juillet - 18h30
Ecole élémentaire**



Dédicaces

Conférence / Yannick Bosc

« La liberté contre le capitalisme »

Le Republicanisme du XVIIIe siècle

S'appuyant sur trois figures du siècle des Lumières, Adam Smith, Robespierre et Thomas Paine, les auteurs nous aident à repenser des catégories politiques courantes comme la république, la liberté ou la propriété. Ces termes peuvent paraître limpides, ils ont pourtant été travestis par la modernité capitaliste, afin de les rendre conformes à un objectif d'accaparement des richesses.

Maître de conférences en Histoire moderne à l'Université Rouen-Normandie, coordonnateur du site internet Révolution-française.net, Yannick Bosc est l'auteur avec Marc Belissa de l'essai Robespierre, la fabrication d'un mythe.



Cet essai politique entend nourrir les possibles révolutions à venir.

**Vendredi 18 juillet - 21h30
La Placette**



Cinéma de plein-air

La Favorite

Réalisé par Yorgos Lanthimos

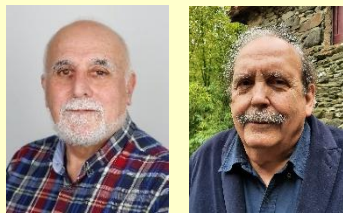
Avec Olivia Colman, Rachel Weisz, Emma Stone
L'Angleterre et la France sont en guerre. La reine Anne, de santé fragile et de caractère instable, occupe le trône tandis que son amie Lady Sarah gouverne le pays à sa place. Lorsqu'une nouvelle servante, Abigail Hill, arrive à la cour, Lady Sarah la prend sous son aile, pensant qu'elle pourrait être une alliée. Alors que les enjeux politiques de la guerre absorbent Sarah, Abigail parvient à gagner la confiance de la reine et devient sa nouvelle confidente. Cette amitié naissante donne à la jeune femme l'occasion de satisfaire ses ambitions...

Un délice baroque !



Participation 6 Euros

Samedi 19 juillet -11h
Ecole élémentaire



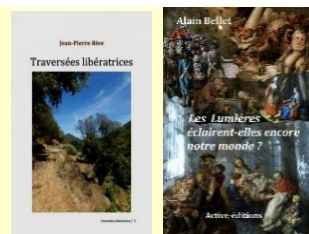
Brandie comme l'icône d'une surprenante religion de l'esprit, ou durement vilipendée comme responsable de nombreux traumatismes de notre société, la philosophie des Lumières agite toujours les passions...

Dialogue à bâtons rompus

Jean-Pierre Rive / Alain Bellet

Universalisme et humanisme

Partant de la présentation de plusieurs personnalités fortes, nous aborderons les origines de l'Universalisme dans la pensée occidentale et judéo-chrétienne. Suivront le cheminement des Lumières, la fulgurance de la Révolution française et les luttes pour conquérir la Liberté, affirmer la laïcité et faire triompher la Raison. Si l'idée d'une République Universelle enfin délivrée du joug des tyrans demeure porteuse d'espoir, au nom du Progrès, les Lumières n'ont-elles pas conduit aux heures sombres du colonialisme ? Après les tragédies du XXe siècle, l'Universalité et l'humanisme répondent-ils encore aux urgences sociales et politiques de notre temps ?

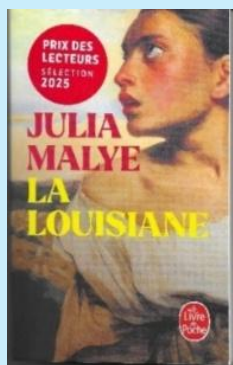


Dédicaces

Fidèle conférencier du festival, le Pasteur Jean-Pierre Rive a souvent partagé ses points-de-vues. Ses pensées mobilisent ses auditeurs et font découvrir ou redécouvrir avec joie une pensée humaniste et généreuse, enracinée dans notre temps.

Samedi 19 juillet - 18h
Ecole élémentaire

ATTENTION BEST-SELLER !



Julia Malye a publié son premier roman à l'âge de 15 ans. Quatrième roman édité, *La Louisiane*, écrit parallèlement en français et en anglais, se trouve en cours de traduction dans plus de vingt pays et sera adapté en série

Dédicaces

Dimanche 20 juillet
Grand Temple - 18h



Participation 15 Euros

Rencontre littéraire / Julia Malye

Des femmes, pour les colons d'Amérique !

Pendant cinquante ans, abandonnant leurs terres et leurs villages, de nombreux aventuriers rejoignent les nouveaux comptoirs, les forts provisoires et les villes qui poussent dans les colonies françaises d'Amérique. Bientôt des conflits avec les peuples autochtones menacent, l'armée royale recrute, les paysans manquent de bras et surtout de femmes et de progéniture... Paris, 1720. Sur ordre du Lieutenant Général de Police, la Mère Supérieure de l'hôpital de La Salpêtrière se doit de sélectionner une centaine de femmes « volontaires » pour être envoyées en Louisiane afin d'être épousées par des colons français... Ce roman d'une profondeur et d'une émotion saisissantes nous transporte au cœur d'une terre impitoyable.



© Photo Astride di Crollanza

Diplômée de Sciences-Po et de la Sorbonne en Sciences sociales et Lettres modernes, Julia Malye est titulaire d'un Master of Fine Arts en *Creative Writing* de l'Université d'État de l'Oregon. Traductrice de l'anglais pour *Les Belles Lettres*, elle enseigne l'écriture de fiction à Sciences Po.

Concert, les Lumières musicales

Rameau, Rousseau, Salieri, Walpurgis, Händel, avec le Chœur Antarès

Direction musicale, Roxane Vega

Laissez-vous transporter au XVIIIe siècle... En gravitant autour des *Indes Galantes* de Rameau, l'ensemble Antarès créé en 2024 vous invite à un voyage sonore historique au cœur de ce tumulte créatif où chaque pièce révélera les multiples facettes d'un siècle en pleine mutation.

Lauréate en 2025 du premier concours national de Jeunes Chefs de chœur, cette ancienne élève du Chef de chœur et d'orchestre Vincent Recolin (Maîtrise de Nîmes, Opéra Junior et Chœur de Montpellier), est une familière des événements Valleraugois.



Ensemble Antarès

Après ses diplômes de direction du Conservatoire de Montpellier, Roxane Vega se perfectionne à l'Ecole Supérieure de Musique de Dijon et à l'Opéra de Dijon. Elle y dirige plusieurs ensembles, participe à différents projets d'opéra et rejoint l'équipe pédagogique de la Maîtrise de Dijon.

Mercredi 23 juillet - 17h
Saint-Sauveur-Camprieu
Foyer rural



Exposition -Vernissage

Rencontre avec Patricia Baud

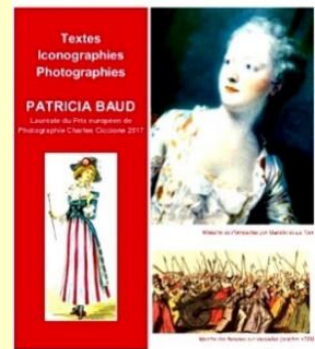
Femmes des Lumières Lumière de femmes...

Autrice, iconographe et photographe, Patricia Baud nous propose de voyager au plus près de femmes singulières de l'Ancien Régime. Dans l'éclosion des Lumières, certaines ont osé prendre la parole, s'affirmer et animer des salons où l'on échangeait ses savoirs, ses passions intellectuelles et littéraires. Dans le domaine scientifique, Emilie du Châtelet s'impose, des femmes de lettres deviennent célèbres, Madame de Staël, Madame de Genlis. À l'aube de la Révolution, des voix de femmes s'élèvent...

Photographe de la trace et de la mémoire, auparavant psycho-sociologue, Patricia Baud a réalisé une quarantaine d'expositions et de nombreux travaux mémoriels.

Femmes des Lumières

Femmes de lumière !



Exposition présentée
au Foyer rural
Du 23 au 30 juillet 25

Jeudi 24 juillet - 18h
Saint-Sauveur-Camprieu
Foyer rural



Café-Philo / Dominique Paquet

Être femme....

Est-ce que cela se transmet ?

Depuis l'œuvre de Simone de Beauvoir *Le deuxième sexe* (1949), être une femme ne se pose plus seulement en termes génétiques, mais sociaux.

De fait, comment la féminité se transmet-elle ou pas au sein de la famille, dans la vie sociale, culturelle et politique ? N'héritons-nous pas de stéréotypes, de représentations historiques et déshérites de la femme ? Comment se construire et inventer d'autres façons d'être une femme ?

Docteure en philosophie et en esthétique, Dominique Paquet publie des textes dramatiques destinés au jeune public et des essais. Elle anime des Cafés-Philo pour adultes et pour enfants partout en France.



Dédicaces

Vendredi 25 juillet - 18h
Lanuéjols Foyer rural



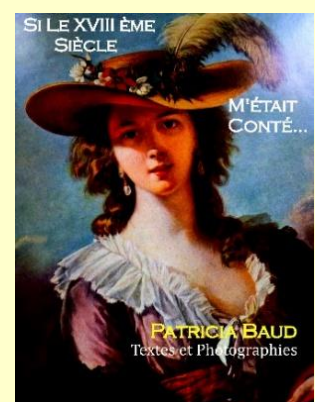
Exposition -vernissage

Patricia Baud, auteure-photographe

Si le 18^e m'était conté...

L'autrice nous entraîne au sein d'une exploration vivante, racontée, faite d'illustrations anciennes originales, d'extraits d'ouvrages du siècle, de textes inédits et de photos contemporaines. Allant du vieux «françois» aux originaux de Voltaire, l'artiste nous entraîne dans une série d'univers cloisonnés, aristocratique, populaire, paysan et citadin, de la terre ferme aux improbables et risqués voyages maritimes du temps...

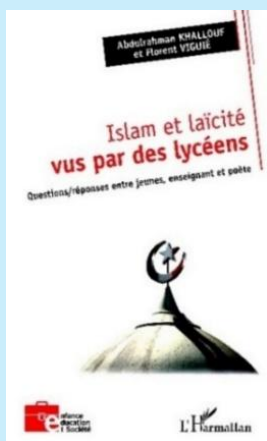
Photographe de la trace et de la mémoire, auparavant psycho-sociologue, Patricia Baud a réalisé une quarantaine d'expositions et de nombreux travaux mémoriels.



Exposition présentée
Du 25 juillet au 3 août 25

Les Rendez-vous de Valleraugue

Samedi 26 juillet - 11h
Ecole élémentaire



A la mémoire de
Abdurrahman Khallouf
Poète, auteur dramatique
et metteur en scène

Conférence à bâtons rompus

Florent Viguié

Auteur dramatique, enseignant

À la suite de l'assassinat de Samuel Paty, les auteurs, Abdurrahman Khallouf et Florent Viguié sont allés à la rencontre de lycéens pour entendre leurs interrogations, libérer une parole trop longtemps mésestimée, poser des mots face au choc des cultures qui paraît si insoluble aujourd'hui. Écrit à quatre mains, cet ouvrage a été conçu autour des interrogations qui reviennent dans l'esprit des lycéens.

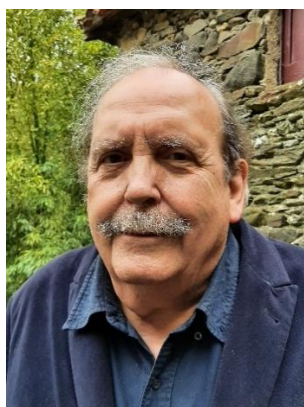
Auteur de théâtre, jeunesse et tout public, enseignant de Lettres en lycée à Bordeaux, Florent Viguié est aussi chargé de cours à Sciences-Po Bordeaux. Il a notamment écrit La Foi Coloniale (éd. L'Harmattan), Prix Vivons les mots 2020, Prix Arts & Lettres de France, section Théâtre 2021. Abdurrahman Khallouf a mis en scène trois de ses textes dont Register, présenté ici.



Présentation du livre
« Islam et laïcité, vus par
des lycéens » enquête
effectuée après
l'assassinat de Samuel
Paty et dédicaces

Autres villages

Samedi 26 juillet - 16h
Bibliothèque municipale
Notre Dame-de-la-Rouvière



Dédicaces

Café-Histoire / Alain Bellet

Ecrivain, historien

Aux sources républicaines

L'idée d'une République pour remplacer les rois inutiles et coûteux cheminait déjà au Moyen-Âge avec l'apparition d'une bourgeoisie marchande, désireuse de conduire la politique de la cité. Le tisserand Etienne Marcel, Prévôt des marchands de Paris, dirige une armée de six mille hommes lors de sa révolution municipale et tente de renverser le jeune roi Charles V. A l'origine de l'idée républicaine au XVI^e siècle, le Bâlois Sébastien Castellion s'oppose à Jean Calvin et Théodore de Bèze, chefs théocratiques de Genève. Il élabore l'idée d'une différenciation entre les croyances individuelles et la société collective et plurielle... Puis au fil des siècles, Démocratie et République vont cheminer ensemble sur les voies de liberté...

Suivi d'une
Lecture théâtrale
Avec Dominique Paquet

Les Enfants-Lunes
de
Dominique Paquet
et Luc Tartar

Comment dans une école
publique des enfants
d'aujourd'hui inventent une
République de Classe...

Dimanche 27 juillet - 15 h
Lanuéjols Foyer rural

Auteur de chroniques, de recueils de poésie, de textes de théâtre, ainsi que d'un essai, co-auteur de l'ouvrage Islam et laïcité vus par des lycéens, le poète, dramaturge et metteur en scène franco-syrien, Abdurrahman Khallouf a été emporté le 27 février 2025 par une maladie fulgurante à l'âge de 47 ans.

Conférence à bâtons rompus

Florent Viguié, auteur dramatique, enseignant

« A l'heure des commémorations des dix ans de la vague terroriste qui a ensanglanté la France, je me souviens avoir subi 2015 sur le mode d'un tournant obligé. Comment faire « comme avant » ?

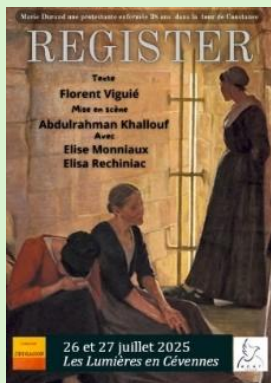
Laïcité et liberté de conscience occupent depuis régulièrement l'actualité à double titre. Lois de sécurité globale, loi sur l'apologie du terrorisme : nos politiques légifèrent avec fébrilité sur un mode trop souvent répressif.

Présentation du livre-enquête, après l'assassinat
de Samuel Paty et dédicaces



A la mémoire
d'Abdurrahman Khallouf
Dédicaces

Dimanche 27 juillet - 17 h
Lanuéjols Foyer rural



A la mémoire
D'Abdulrahman Khallouf,
poète, auteur dramatique
et metteur en scène

Lecture théâtrale et musicale

Register de Florent Viguié

Mise en scène, Abdulrahman Khallouf

Collectif Estragon

Elisa Rechignac et Élise Monniaux

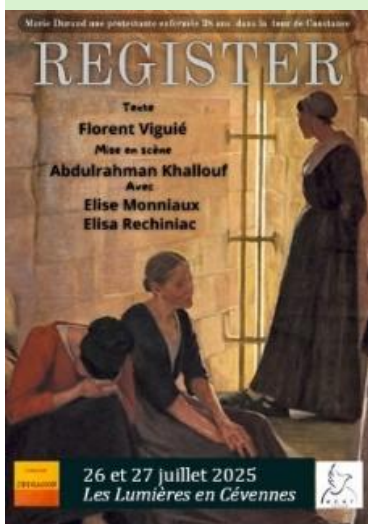
Sans procès, ni jugement, Marie Durand (1711-1776) a été enfermée du fait de sa religion durant trente-huit ans à la Tour de Constance d'Aigues-Mortes. De nos jours, le théâtre interroge la liberté d'opinion à l'heure où de nouvelles formes de censure et d'intolérance apparaissent.

Pour les protestants français, Marie Durand demeure la grande figure emblématique de la résistance à l'intolérance religieuse survenue en Languedoc et en Cévennes après la révocation de l'Édit de Nantes.



Les Rendez-vous de Valleraugue – Attention, exceptionnellement un lundi !

Lundi 28 juillet - 20h 30
Grand temple



Lecture théâtrale et musicale

Register de Florent Viguié

Mise en scène, Abdulrahman Khallouf

Collectif Estragon

Élisa Rechignac et Élise Monniaux

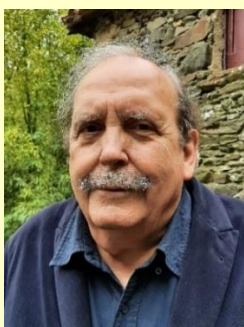
Avec une trentaine d'autres femmes, Marie Durand (1711-1776) a été enfermée du fait de sa religion durant trente-huit ans à la Tour de Constance d'Aigues-Mortes. De nos jours, le théâtre interroge la liberté d'opinion à l'heure où de nouvelles formes de censure et d'intolérance apparaissent.

Pour les protestants français, Marie Durand demeure la grande figure emblématique de la résistance à l'intolérance religieuse survenue en Languedoc et en Cévennes après la révocation de l'Édit de Nantes.



Autres villages

Mercredi 30 juillet - 18 h
Saint-Sauveur-Camprieu
Foyer rural



Café-Histoire

Patricia Baud / Alain Bellet

À l'ombre des Lumières, des femmes se lèvent

Tout au long du siècle, quelques femmes ont défriché une autre place. Certaines ont imposé leurs créations, leur intelligence, leurs découvertes. D'autres encore ont donné de la voix et parfois pris les armes... Présentes dans la Révolution et le foisonnement des idées, les femmes semblent les grandes punies de la République triomphante... Que devient alors la revendication de Tolérance dans un monde intolérant ?



Dédicaces

Dédicaces

Jeudi 31 juillet -18h30
Ecole élémentaire

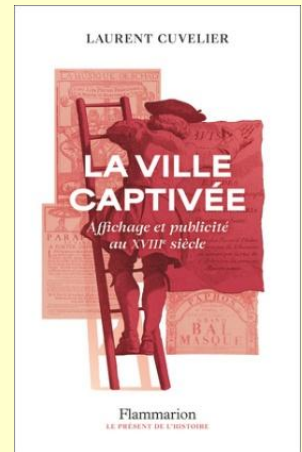


Conférence / Laurent Cuvelier

L'Affiche affiche la modernité urbaine !

Au XVIII^e siècle, les murs de Paris se couvrent d'affiches. Elles publient les lois et les règlements, annoncent les spectacles et les décès, proposent des marchandises à acheter et des emplois à pourvoir, diffusent les nouvelles et les rumeurs, moquent les autorités, défendent ou détruisent les réputations. Elles attirent la curiosité des passants et la méfiance du pouvoir.

Agrégé d'histoire, maître de conférences à l'Université de Tours. Il a été secrétaire scientifique de l'exposition La Révolution s'affiche, organisée par l'Assemblée nationale, en 2019



Dédicaces

Samedi 2 août - 11 h
Ecole élémentaire



Conférence / David Le Breton

Sociologue, anthropologue, écrivain

Le portable sonne-t-il la fin de la conversation ?

La conversation relève souvent de la gratuité, de la flânerie, de la rencontre, elle est une parole partagée. Mais que devient-elle à l'ère du smartphone ? Communiquer n'est pas parler. Il suffit de jeter un coup d'œil sur n'importe quelle rue, n'importe où dans le monde, et de chercher le nombre de passants qui ne cheminent pas les yeux fixés sur le portable... La communication, c'est l'interposition de l'écran...

Anthropologue et sociologue français, spécialiste des représentations et des mises en jeu du corps humain et des conduites à risque.



Dédicaces

Samedi 2 août
Foyer rural - 18 h



Conférence / Dominique Paquet

Un Voltaire méconnu...

Le metteur en scène de ses œuvres

A partir de 1723, se fait jour dans l'art dramatique un désir de simplicité. Ce courant va essaimer et grandir pendant tout le XVIII^e siècle. On ne peut véritablement parler de réalisme, mais d'un mouvement esthétique qui prône une forme de naturel et non plus la déclamation grandiloquente sur les scènes de théâtre. Voltaire se laissa gagner par ces idées nouvelles et joua lui-même quelques-uns de ses personnages dans son château de Ferney. Il fut également pédagogue et distribua de nombreux conseils d'interprétation à ses acteurs et actrices.



Cette conférence vous propose de découvrir ce Voltaire méconnu, et de partager ses conseils pour jouer son répertoire !

Samedi 2 août
Foyer rural - 19h30



On parle beaucoup de théorie
dans les cuisines d'alors...

Savourer les Lumières !

Avec l'Atelier cuisine des *Chemins de Tolérance*

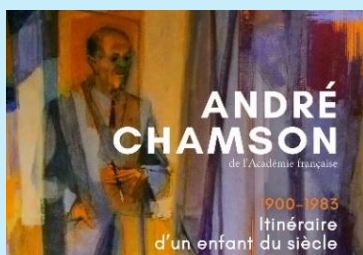
De nouveaux plats font leur apparition au milieu du XVIII^e siècle, tels les « chauds-froids », le pâté de foie gras d'Alsace, les produits d'Outre-mer, notamment le sucre de canne. En Normandie, une certaine Marie Harel dans son village de Camembert, prépare un fromage qui fera les délices du monde entier. Dans les grandes cuisines règne une querelle sans merci, qui divise toujours avec autant d'âpreté les Anciens et les Modernes. Pour ces derniers, seules comptent la simplicité et la pureté naturelles.

Soirée rythmée
Par des chansons
surprises !

Apéritif et repas
25 Euros

Mercredi 6 août - 18 h
Foyer rural

Exposition



Centenaire du roman
Roux le Bandit
d'André Chamson

Conférence-lecture

Micheline Cellier, maître de conférences
honoraire en langue et littérature, Montpellier
Catherine Velle, romancière

Résistance et refus, tolérance et rébellion

Sur les *Chemins de Tolérance*, arrêtons-nous un instant sur une date : 1925, sortie du roman *Roux le Bandit*, dont on fête le centenaire cette année. Et retrouvons les choix et engagements d'André Chamson, historien, écrivain et résistant gardois, évoqué par sa biographe officielle, l'universitaire Micheline Cellier, les propres mots de Chamson reprenant vie sur les lèvres de sa petite-fille, la romancière Catherine Velle.



Exposition présentée
Du 6 au 12 août
Au Foyer rural

Jeudi 7 août - 18h30
Ecole élémentaire ?



Conférence / Frédéric Gros

Philosophe, Professeur à Sciences-Po Paris

La honte est un sentiment révolutionnaire

Pour faire de la honte une arme, encore faut-il qu'elle concerne les bonnes personnes. C'est le sens du combat des victimes qui libèrent leur parole pour que la honte « *change de camp* » et passe du côté des bourreaux. On peut même avoir honte d'avoir honte, analyse Frédéric Gros. Sous toutes ses formes, directement ou de façon plus ambiguë, la honte nous alerte ainsi sur la dignité humaine que nous avons tous en commun.



Sous réserve

Vendredi 8 août - 18h30
Ecole élémentaire

Pour Benjamin Constant, faire de la vérité un devoir moral absolu rendrait toute société impossible. En effet, d'après ce philosophe franco-suisse, "un devoir est ce qui, dans un être, correspond au droit d'un autre... Dire la vérité n'est un devoir qu'envers ceux qui ont un droit à la vérité."

Conférence / Dominique Paquet

Le mensonge

De Kant à Benjamin Constant

Pour Kant, on ne peut jamais mentir, même pour sauver la vie d'un innocent poursuivi par des forces barbares... Entre surpuissance et perte de soi, le mensonge est au croisement de l'identité personnelle, de la norme sociale et de la rationalité du réel. Au-delà du discours, vérité et mensonge sont des façons d'être au monde. Mentir, c'est dire quelque chose de faux pour tromper.



Docteure en philosophie et en esthétique, Dominique Paquet publie des textes dramatiques destinés au jeune public et des essais.

Vendredi 8 août - 21h30
La Placette



Cinéma de plein-air

La vie des hommes infâmes

Réalisation Gilles Deroo, Marianne Pistone

D'après l'ouvrage de Michel Foucault

La chute d'un homme condamné pour infamie

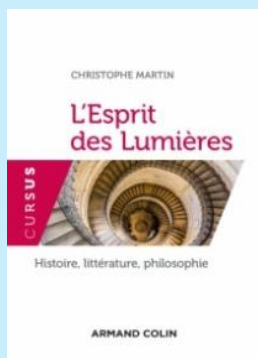
Le Monde : *une splendide peinture d'oubliés que Deroo et Pistone sortent de l'anonymat comme une feuille que l'on cueille.*

Télérama : *un film brut et insolite où ceux qui détiennent le pouvoir semblent souvent plus dérangés que les réprimés.*



Participation 6 Euros

Samedi 9 août 18h
Ecole élémentaire



Conférence / Christophe Martin

L'avenir des Lumières...

Depuis le XX^e siècle, les Lumières ont fait l'objet de critiques radicales. Dans le sillage des études post-coloniales, leur procès est encore régulièrement instruit. La question de l'avenir des Lumières ne peut manquer de se poser : ne s'agirait-il que d'un mythe dont on aurait tout intérêt à se débarrasser ? À l'heure où certains principes fondamentaux de la pensée « éclairée » sont violemment remis en cause, on posera au contraire, avec Michel Foucault, la nécessité impérieuse de ne pas rompre « le fil qui peut nous rattacher à l'*Aufklärung* », le terme allemand désignant les Lumières dans toute leur pluralité. Sans se borner à une célébration patrimoniale, sans vouloir y puiser une thèse ou un corps de doctrines susceptibles de résoudre les problèmes de notre présent, on peut y voir une attitude philosophique invitant à une critique permanente de ce que nous sommes et de notre devenir historique.



Professeur de littérature,
écrivain, président de *La Société Française d'Etude du XVIII^e siècle*

Publications récentes :

L'Esprit des Lumières, Histoire, littérature, philosophie (A. Colin, 2017) ; *La Philosophie des amants. Essai sur La Nouvelle Héloïse* (Sorbonne Université, 2021)

française d



Autres villages

Dimanche 10 août
De 11 heures à 17 heures
La Mouline

Grand Atelier pour Grands et moins Grands

Histoires d'un dimanche ensemble

Ecrire et photographier, seul.e ou en famille !

Avec la photographe Patricia Baud

Et l'écrivain Alain Bellet

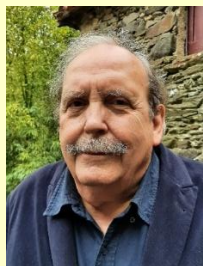
Dans un cadre champêtre attachant, les enfants, les adolescents et leurs parents imaginent de courts récits, des histoires inventées et illustrées, guidés par des artistes-auteurs professionnels...



Repas en partage

Chacun et chacune apporte son pique-nique

Mardi 12 août, 17h
Trèves, salle polyvalente



Café-Histoire **Patricia Baud / Alain Bellet**

À l'ombre des Lumières des femmes se lèvent

Arrive la Révolution dans le fracas des États Généraux et celui de la prise de la Bastille... La Nation est-elle l'héritière des Lumières ? Sera-t-elle plutôt un retour à l'ombre, orchestré par la Convention nationale et la nouvelle République, Une, Indivisible et autoritaire ? La République bouscule les cultures, interdit les langues des provinces, le français devient obligatoire en toutes circonstances. Présentes dans la Révolution et le foisonnement des idées, les femmes semblent les grandes punies de la République triomphante... Que devient alors la revendication de Tolérance dans un monde intolérant ?

Exposition **Patricia Baud**



Exposition présentée
Du 12 au 20 août 25

Mercredi 13 août - 18 h
St-Sauveur Camprieu



Jeudi 14 août - 18 h
Trèves, salle polyvalente

Théâtre

La Favorite et le Philosophe **D'Alexandre Laval**

Comédien, metteur en scène, romancier
Avec Juliette de Laroque et Alexandre Laval

Versailles, printemps 1770. Après deux séjours à la prison de La Bastille et douze années d'exil sous la persécution de la Police du Roi et de Voltaire, son rival en plume, Laurent Angliviel dit "de La Beaumelle", qui s'est lié avec la famille du Barry à Toulouse, est convoqué au château de Versailles pour établir la bibliothèque de la nouvelle favorite de Louis XV : la séduisante comtesse Jeanne du Barry. Au sein du boudoir du cœur et de l'esprit, assistez à l'improbable rencontre de deux êtres que tout oppose, réunis par leur amour des livres et de la tolérance, au crépuscule du siècle des Lumières...



Alexandre Laval
Dédicacera son roman
La Marquise des Embiez
(éditions Le Passage)
ainsi que sa pièce,
La Favorite et le
***Philosophe* (Editions**
L'Harmattan).

Dédicaces

Les rendez-vous de Valleraugue

Valleraugue
Dimanche 17 août 17/20h
Quai des marronniers



Histoires d'un dimanche **Ensemble et singulier !**

Proposé par l'équipe du festival !

Ecrire et photographier, seul.e ou en famille !
Tout le village écrit ! tout le village lit à voix
haute... Et trinque à l'amitié !

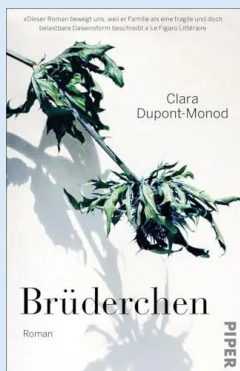
Des thèmes sont tirés au sort... De grandes tables sont prêtes sous les arbres du quai. Après plusieurs jeux d'écriture, chacun écrit, dicte, seul ou à plusieurs ! Des mots, des poèmes, des histoires familiales... Echanges, propositions, suivis de lectures collectives et individuelles...



Le goûter des Mots
Suivi du verre de
l'amitié

Lundi 18 août - 18h30
Quai des Marronniers
Valleraugue

Elle est notamment l'auteurice de plusieurs romans *historiques* : *La Révolte* (Le Livre de Poche, 2019), *Le roi disait que j'étais Diable* (Grasset, 14), *La Passion selon Juetta* (Grasset, 07), *La Folie du roi Marc* (Grasset, 2000).



Rencontre Littéraire

Confidence sur la vie d'un livre

Avec Clara Dupont-Monod

Romancière, journaliste, éditrice

Aujourd'hui, après le succès rencontré par son ouvrage *S'adapter*, Clara Dupont-Monod témoigne de la vie de celui-ci, ce que l'écrivain Michel Tournier appelait *Le Vol du Vampire*, c'est-à-dire la façon dont un livre devient charnel grâce à ses lecteurs...

Elle raconte l'aventure ouverte par son roman, publié en 2021, ayant reçu le Prix Femina, le Prix Goncourt des Lycéens, le Prix Landerneau, et traduit en 22 langues...

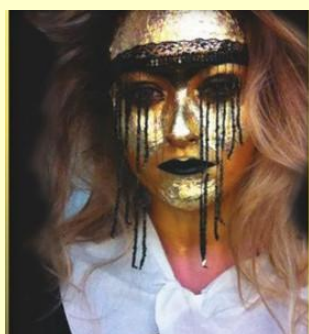
Elle se souvient de ses lecteurs, de rencontres inouïes, de témoignages bouleversants sur le handicap, de la beauté de lettres reçues, de ses voyages en terres éloignées à la rencontre de son public...



Diplômée en ancien français, Clara Dupont-Monod commence très tôt une carrière de journaliste aussi bien pour la presse écrite que pour la radio et la télévision. Aujourd'hui elle continue d'intervenir les dimanches sur France Inter et elle est devenue éditrice.

Matinées scolaires à l'automne, sur inscriptions des enseignants

Ecoles élémentaires
Vallée de l'Hérault
Foyer rural de Valleraugue



Conte de la Chatte Blanche **de Madame d'Aulnoy (1650-1705)**

Conté par Ariane Simon

Sous le regard de Cyril Romoli

Diplômée d'un Master d'Histoire pour sa recherche sur le *Théâtre du Grand Guignol*, elle travaille au théâtre sous la direction de Patrick Simon dans *Les Escargots vont au ciel*, de Philippe Adrien, dans *Point à la ligne* de Véronique Olmi (à la Comédie Française-Théâtre du Vieux Colombier), de Jerzy Klejka dans *Les Possibilités* de Howard Barker (Théâtre de la Tempête), de Marie-Do Fréval dans *Colloque de Bébés* de Roland Fichet au Théâtre du Lucernaire, enfin *Délire à deux* de Ionesco au Théâtre 14. En résidence de production au CDN, Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis l'hiver dernier. Elle est aussi maquilleuse, pour le Studio-Harcourt.

Femme d'esprit et *scandaleuse*, Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, baronne d'Aulnoy est l'une des autrices à l'origine du conte merveilleux. Elle a insufflé un esprit subversif, usant d'allégories et de satires. Son travail littéraire est souvent rapproché de celui de Jean de La Fontaine pour sa critique masquée de la Cour et de la société d'alors.

Association Active

<https://www.facebook.com/cheminsdetolerance/>

<https://www.association-active.fr>

Arpoézi-en-Aigoual

<https://www.facebook.com/arpoezienaigoual>

Les Chemins de Tolérance

cheminstolerancecevennes@gmail.com

Téléphone 06.30.50.73.07

Soutiens et Partenaires

