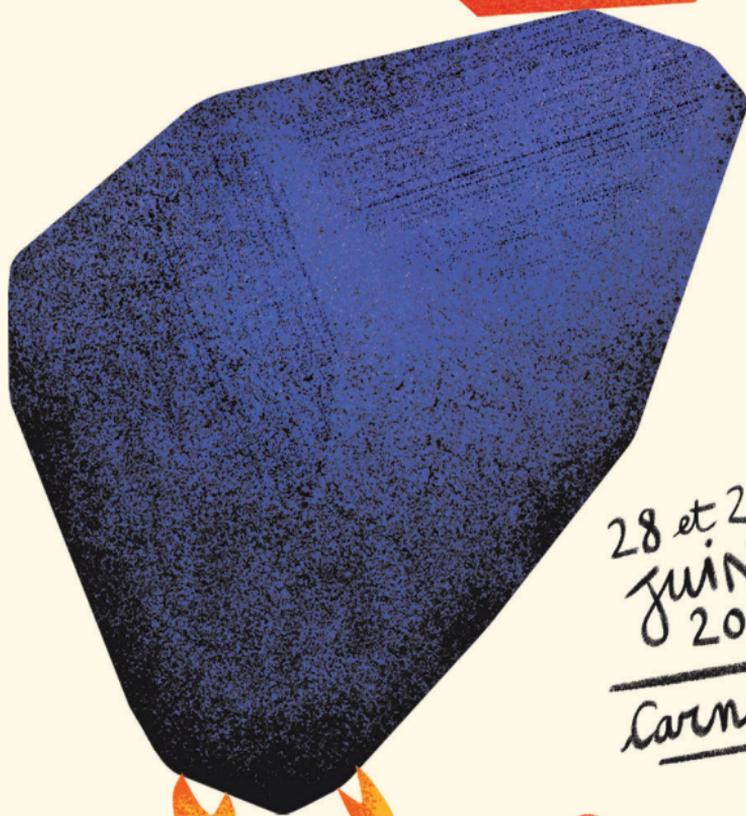


levez l'encre!

Festival
de littérature
jeunesse



28 et 29
juin
2025

Carnon



céline pitre



Pour sa quatrième édition, le festival Levez l'Encre organisé par l'Office de tourisme de Mauguio Carnon et la Médiathèque de l'Ancre, reste fidèle aux fondamentaux qui l'ont vu naître. Pourtant, les participants témoignent du fait qu'il monte régulièrement en puissance. Témoignages qui corroborent les efforts consentis par les équipes qui oeuvrent avec l'esprit de faire aimer le livre, les mots, la découverte par les lettres et les activités artistiques.

« Lire n'est pas se retirer du monde, c'est entrer dans le monde par d'autres portes », dit Bernard Pivot

Bon festival à toutes et à tous !

Lucien Belen

Adjoint au maire délégué au Tourisme et à la Promotion du Territoire
Vice-président de l'Office de Tourisme Mauguio Carnon

Samedi 28 juin

Ouverture de l'espace librairie et des expositions : 14h - 18h30

11H

BALADE CONTÉE • Départ salle des Cistes

avec Cécile Bergame • Tout public dès 6 ans • Durée 1h30

14H

VENTE DÉDICACES • Espace librairie Nemo

Cécile Bergame, Céline Pibre, Gilles Abier, François Bouët • Durée 1h

15H

ATELIERS

• Salle des Cistes

Atelier poules pochées avec Céline Pibre
Enfants de 3 à 6 ans accompagnés • Durée 1h30

• Sous les pins sur le Port

Atelier écrire et dire avec Gilles Abier
Intergénérationnel dès 8 ans • Durée 1h30

Atelier monstrueux avec François Bouët
Intergénérationnel dès 6 ans • Durée 1h30



17H

VENTE DÉDICACES • Espace librairie Nemo

Céline Pibre, Gilles Abier, François Bouët • Durée 1h30

20H

SOIRÉE CONTE • Jardin des Cistes

Papotage ou le rêve de la catapulte par Cécile Bergame

Tout public dès 6 ans • Durée 1h

Dimanche 29 juin

Ouverture de l'espace librairie et des expositions : 10h - 18h

10H

CONTES ET COMPTINES • Salle Rosa Parks

Sur le dos d'une souris par Cécile Bergame

Enfants de 12 mois à 3 ans accompagnés • Durée 30 min

10H

ATELIERS

• Salle des Cistes

Atelier bottes magiques avec Céline Pibre

Intergénérationnel dès 7 ans • Durée 1h30

• Sous les pins sur le Port

Atelier écrire et dire avec Gilles Abier

Intergénérationnel dès 8 ans • Durée 1h30

Atelier monstrueux avec François Bouët

Intergénérationnel dès 6 ans • Durée 1h30



12H

VENTE DÉDICACES • Espace librairie Nemo

Cécile Bergame, Céline Pibre, Gilles Abier, François Bouët • Durée 1h

15H

ATELIERS

• Salle des Cistes

Atelier forêt merveilleuse en 3D avec Céline Pibre

Intergénérationnel dès 8 ans • Durée 1h30

• Sous les pins sur le Port

Atelier écrire et dire avec Gilles Abier

Intergénérationnel dès 8 ans • Durée 1h30

Atelier monstrueux avec François Bouët

Intergénérationnel dès 6 ans • Durée 1h30

17H

VENTE DÉDICACES • Espace librairie Nemo

Cécile Bergame, Céline Pibre, Gilles Abier, François Bouët • Durée 1h

18H30

LECTURE MUSICALE ET THÉÂTRALISÉE • Salle Rosa Parks

Histoire d'un escargot par la Clak Compagnie

Tout public dès 6 ans • Durée 45 min

Tous les ateliers et les spectacles
sont gratuits sur réservation !

Céline Pibre



Céline Pibre fait ses premiers pas dans l'édition avec la mise en images de contes qui ont sculpté son imaginaire d'enfant, travaillant des séquences narratives déployées en leporello d'illustrations en découpe, sans texte, où elle met en scène pleins et vides. De ce jeu d'extraction de formes, elle compose également des collages de papiers découpés à l'esthétique minimaliste. Aplats de couleurs et strates de textures guident son dessin. Elle a étudié les Arts plastiques à l'université de Montpellier et se passionne pour l'histoire de l'art. Elle est diplômée d'un master Pratiques Plastiques Contemporaines et exerce le métier de graphiste indépendante. Céline intervient régulièrement pour des rencontres, lectures et ateliers en médiathèques, écoles, librairies, salons du livre, musées... Elle est lauréate **d'Un Voyage à Bologne 2024**, dispositif de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.

Ma qualité principale : la patience

Mon plus gros défaut : la timidité

Mon rêve de bonheur : m'émerveiller

Mon loisir favori : la musique

Ce que je préfère chez mes amis : leur humour

Mes auteurs favoris : Brigitte Fontaine, Selma Lagerlöf, Arthur Rimbaud

Mes héros de la vie réelle : Celles et ceux qui aident à comprendre le vivant

La fleur que j'aime : l'immortelle

Portrait chinois

Si j'étais un objet, je serais...

Une cafetière italienne

Si j'étais un plat, je serais...

Une ratatouille

Si j'étais un animal, je serais...

Un oiseau

Si j'étais un bruit, je serais...

Le clapotis

Si j'étais une saison, je serais...

L'automne

Si j'étais un vêtement, je serais...

Un manteau

Si j'étais un personnage, je serais...

Hermione Granger, bien sûr !

Gilles Abier



Une naissance à Paris. Une jeunesse en banlieue Seine et Marnaise. Un début d'études de Lettres à Grenoble. Un conservatoire de théâtre à Manchester. Le tout entrecoupé de petits ou grands boulots à Rouen, Paris et en Angleterre où Gilles Abier a vécu sept ans. Après la publication d'un premier roman en littérature générale, c'est grâce à une éditrice de théâtre qui lui commande une pièce pour la jeunesse qu'il découvre ce lectorat, qu'il n'a pas lâché depuis. Auteur d'une quarantaine de romans pour enfants et adolescents, il lui arrive également de les partager à haute voix..

Portrait chinois

Si j'étais un objet, je serais...
Un stylo

Si j'étais un plat, je serais...
Des pommes de terre rissolées avec du fromage fondu

Si j'étais un animal, je serais...
Un chat

Si j'étais un bruit, je serais...
Le bruissement du vent dans les feuilles d'un arbre

Si j'étais une saison, je serais...
Le printemps

Si j'étais un vêtement, je serais...
Un foulard autour du cou

Si j'étais un personnage, je serais...
Celui qui apporte une bonne nouvelle

Ma qualité principale :
L'écoute

Mon plus gros défaut :
L'impatience

Mon rêve de bonheur :
de l'amour et un chat !

Mon loisir favori :
être au milieu de la nature

Ce que je préfère chez mes amis :
Leurs rires

Mes auteurs favoris :
celles et ceux qui mêlent
Le drame à la comédie

Mes héros de la vie réelle :
Les bienveillants discrets

La fleur que j'aime :
la fleur de glycine

François Bouët



Graphiste-illustrateur indépendant, François Bouët réalise des décors de films d'animation et d'expositions, peintures murales, couvertures de livres, affiches, pochettes de disques et collabore avec la presse et l'édition. Il illustre notamment *Visions Fugitives* de William Boyd, puis les *Contes du Gecko* (12 albums jeunesse) qui l'amènent à multiplier les interventions en milieu scolaire. Parallèlement, il anime un atelier d'Art-Thérapie et édite linogravures et sérigraphies qu'il expose régulièrement dans la région Occitanie avec ses dessins originaux. En

2014, il obtient une bourse de la Région Occitanie pour l'écriture de son premier livre (texte et images) *Le bestiaire égaré* de Charles Darwin, rapidement épuisé. Il collabore avec les collectifs Avis de Chantier et PACS pour des créations Land-Art et Street-Art. Ses influences vont de Savignac à Milton Glaser, de Giotto à Robert Crumb, de Jean Fouquet à Francis Masse. Ses images sont généralement simples, légères, parfois ironiques, souvent inspirées par la nature avec laquelle il a vécu enfant. En 2019, François Bouët entame la publication de ses carnets de dessins : *Portraits Branchés* et *Portraits Publics* sont les premiers volumes disponibles. A venir aussi, *Les Outils de la Création*, un petit manuel indispensable aux gens qui font des choses...

Ma qualité principale : pas rancunier

Mon plus gros défaut : éparpillé

Mon rêve de bonheur : continuer

Mon loisir favori : la musique

Ce que je préfère chez mes amis : leur humour

Mes auteurs favoris : J. Harrison, B. Kingsolver, E. Carrere et plein d'autres aussi ...

Mes héros de la vie réelle : mes petites filles

La fleur que j'aime : le lilas

Portrait chinois

Si j'étais un objet, je serais...

Un tambour

Si j'étais un plat, je serais...

Une salade de tomates avec basilic et huile d'olive

Si j'étais un animal, je serais...

Un oiseau

Si j'étais un bruit, je serais...

Un petit vent dans les feuilles

Si j'étais une saison, je serais...

Le printemps

Si j'étais un vêtement, je serais...

Une chemise à fleurs

Si j'étais un personnage, je serais...

Un chanteur

Cécile Bergame



© La Voyeuse

Cécile Bergame aime la langue. C'est une passionnée des mots, du miracle de l'écriture et des images en tout genre. Elle a fait de sa passion son métier, elle raconte des histoires. Elle crée avec le terreau de l'enfance et ne cesse de visiter ses souvenirs et impressions d'enfance. Renouer avec son « enfantin » lui permet de faire remonter à la surface ces moments de sidération, d'incompréhension propres à l'enfance, ces traces indélébiles, ces questions toujours sans réponse. Il lui est indispensable, pour nourrir l'élan créatif de rendre visite à « cet enfant sauvage » au désir absolu. Elle vit ces immersions comme une vraie aventure qui la fait entrer dans le récit et lui donne ainsi, envie de dire, d'écrire et de raconter. Profondément marquée par l'intérêt qu'elle porte à l'enfant, elle met le jeune public et les tout-petits à l'honneur. Il y a chez elle une profonde fascination pour l'enfance. Ses recherches et obsessions s'articulent essentiellement autour des mystères, des croyances, des rêves et du désir liés à l'enfance.

Portrait chinois

Si j'étais un objet, je serais...

Un fauteuil très large et très mou

Si j'étais un plat, je serais...

Un plat de riz basmati

Si j'étais un animal, je serais...

L'oiseau qui chante si bien à la fin de l'hiver, quand il fait encore nuit, tôt le matin

Si j'étais un bruit, je serais...

La crouste de glace au-dessus d'une flaque d'eau qui craque, quand on jette un caillou dessus

Si j'étais une saison, je serais...

Le printemps ou peut-être l'automne...

Si j'étais un vêtement, je serais...

Un pulllover avec des manches plus longues que mes bras

Si j'étais un personnage, je serais...

Moi pleinement, avant de m'imaginer autre.

Ma plus grande qualité :

...

Mon plus gros défaut :

ne pas toujours répondre à toutes les questions

Mon rêve de bonheur :

je le garde pour moi

Mon loisir favori :

ne rien faire en rêvassant

Ce que je préfère

chez mes amis :

leur singularité

Mes auteurs favoris :

il y en a beaucoup, mais le premier auteur qui m'a bouleversée jeune adolescente est Julien Green

Mes héros de la vie réelle :

de nombreuses femmes

La fleur que j'aime :

le pavot californien

La Clak compagnie



La Clak compagnie défend l'idée d'un théâtre jeunesse exigeant. En ce sens, une de ses préoccupations majeures est de proposer une parole capable de stimuler l'imagination des enfants, tant dans la projection que dans la réflexion. Dès sa création, la compagnie a orienté son travail vers les récits d'histoire, animée par la certitude de leur importance pour la construction de chacun et pour les liens qu'elles créent.

La Clak Compagnie est née en 2015 de la rencontre entre Coline Lubin et Kristen Annequin au sein du Collectif Hortense. En mettant à profit leur passé commun d'improvisation et leur goût du lien entre théâtre et musique, ils créent le spectacle *Histoire d'un escargot* adapté de la nouvelle de Luis Sepúlveda *Histoire d'un escargot qui découvrit l'importance de la lenteur*.

Librairie Nemo



La librairie Nemo est une librairie jeunesse indépendante, créée en 1995 et installée en plein centre de Montpellier, dans la commerçante rue de l'Aiguillerie. Elle propose toute l'année des animations et rencontres pour enfants et adolescents. Mais aussi une sélection de coups de cœur et conseils plein de fantaisie.

Sous les pins sur le Port

Ventes Dédicaces

SAMEDI 28 JUIN

14h : Cécile Bergame, Céline Pibre, Gilles Abier, François Bouët

17h : Céline Pibre, Gilles Abier, François Bouët

DIMANCHE 29 JUIN

12h : Cécile Bergame, Céline Pibre, Gilles Abier, François Bouët

17h : Cécile Bergame, Céline Pibre, Gilles Abier, François Bouët

Expositions

Céline Pibère



© Droits réservés

Belle et la Bête

Déclinaison en panneaux d'exposition du livre-frise d'illustrations en découpe sur papier d'art, adaptation visuelle du conte *La Belle et la Bête* de Madame Leprince de Beaumont, en co-création avec Frédéric Cartier-Lange.

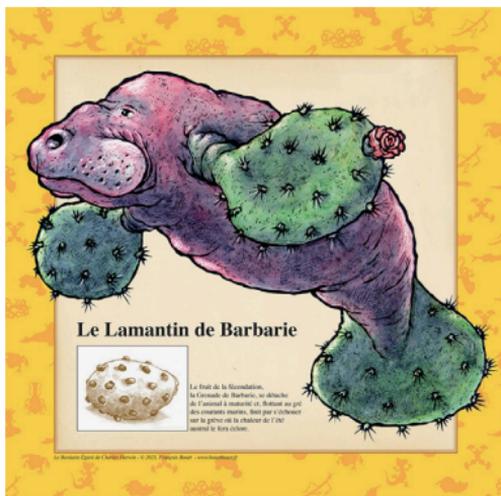
Ce leporello, publié et réalisé par Papiers Coupés en 2016, a fait l'objet d'un coup de cœur de La Revue des livres pour enfants n°295 du Centre national de la littérature pour la jeunesse (BnF).

Salle des Cistes

François Bouët

Le bestiaire égaré de Charles Darwin

1835. Quelque part à l'ouest des Galapagos, Charles Darwin, le père de la théorie de l'évolution flanqué de son fidèle dessinateur Sir Edward Bouët, découvre l'Archipel de La Suspension. Ces îlots perdus concentrent des conditions mystérieusement favorables pour que se développe sur place une diversité biologique d'une inventivité stupéfiante. Passée la sidération devant



© François Bouët

un tel phénomène, les deux hommes explorent ces contrées exotiques et décrivent les formes de vie autochtones qu'elles contiennent. Ils consignent leurs observations, notes et dessins en vue d'une future publication. Le projet ne voit finalement pas le jour, et c'est fortuitement qu'en 1999 François Bouët découvre l'ensemble de ces documents oubliés depuis plus de 150 ans ! Malgré les mauvaises conditions de conservation il a pu entreprendre la restauration de ce bestiaire fantastique.

Salle des Cistes

Les ateliers

Céline Pibore

Atelier Poule pochée dans mon poulailler

Samedi 28 juin • 15h

Enfants de 3 à 6 ans accompagnés

Atelier rencontre autour de l'album *Mamans poules*

Temps de lecture et d'échanges suivi d'un atelier pratique pour découvrir et expérimenter la technique d'impression au pochoir.

Salle des Cistes



© Droits réservés

Atelier Bottes magiques

Dimanche 29 juin • 10h

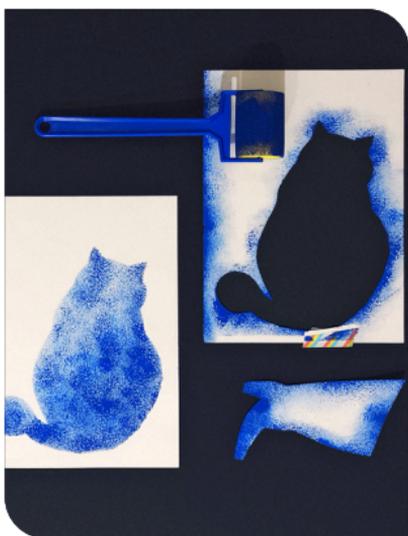
Intergénérationnel dès 7 ans

Atelier rencontre autour de l'album *Chat botté*

Une paire de bottes permet de réaliser des exploits extraordinaires.

Temps de lecture et d'échanges suivi d'un atelier pratique pour découvrir et expérimenter la technique d'impression au pochoir.

Salle des Cistes



© Droits réservés

Atelier Forêt merveilleuse en 3D

Dimanche 29 juin • 15h

Intergénérationnel dès 8 ans

Atelier rencontre autour de l'album *Belle et la Bête*.

La forêt est la porte pour passer du réel au merveilleux.

Temps de lecture et d'échanges suivi d'un atelier pratique pour dessiner, découper, plier, coller.

Salle des Cistes



© Droits réservés

François Bouët

L'atelier monstrueux

Samedi 28 juin • 15h

Dimanche 29 juin • 10h - 15h

Intergénérationnel dès 6 ans

Atelier rencontre autour du livre *Le bestiaire égaré* de Charles Darwin

Chaque participant tire trois cartes. Ces caractéristiques seront le point de départ du dessin de la chimère qui sera bien sûr enrichi selon les souhaits de la personne. L'enfant pourra également nommer sa création et peut-être inventer son histoire.

Sous les pins sur le Port



© Droits réservés

Gilles Abier

Atelier écrire et dire

Samedi 28 juin • 15h

Dimanche 29 juin • 10h - 15h

Intergénérationnel dès 8 ans

S'amuser à écrire ensemble quelques phrases, choisir celles qu'on préfère, leur donner un ordre et puis se les dire à haute voix pour une histoire invraisemblable... ou pas.

Sous les pins sur le Port



Les spectacles

Samedi 28 juin

CÉCILE BERGAME

Balade contée dans Carnon

11h : Tout public dès 6 ans - 1h30

Itinéraire émaillé de haltes contées à travers la station, au départ de la salle des Cistes, en cheminant autour du port en compagnie de la conteuse et auteure Cécile Bergame.

Départ Salle des Cistes

CÉCILE BERGAME

Papotage ou le rêve de la catapulte

Soirée conte

20h : Tout public dès 6 ans - 1h

Où sont les rêves quand on ne dort pas ? On raconte que certaines personnes, immobiles sur leurs sièges, sont parties si loin, qu'à ce jour, elles ne sont toujours pas revenues... Si nous partions vers des terres lointaines et mystérieuses, là où les escaliers épris de liberté sortent de leur cage, où les habitants épluchent l'océan comme on épluche une orange, où chaque matin l'on ramasse les rêves tombés du lit des enfants, là où les oiseaux nichent dans les chevelures, là où chaque nuit les chats hurlent à la vie... Si nous nous rapprochions de l'endroit où chacun d'entre nous couve ses rêves les plus doux, ses rêves les plus fous...

Jardin des Cistes (Salle des Cistes en cas d'intempéries)



Dimanche 29 juin

CÉCILE BERGAME

Sur le dos d'une souris

Contes et comptines

10h : Pour les 12 mois / 3 ans - 30 min

Qu'arrive-t-il lorsque l'on se retrouve tout seul ? Où est l'autre quand il n'est plus là ? Où vont les choses et les gens quand on ne les voit plus ? Est-ce qu'ils reviennent ? Faire l'expérience de la séparation est une gageure pour le tout-petit qui s'aventure dans un monde encore tout nouveau pour lui. Sur son tapis, en compagnie de la petite souris, Cécile Bergame nous donne à entendre chants et petites narrations pour dire avec douceur ce qui va et ce qui vient.

Salle Rosa Parks

CLAK COMPAGNIE - KRISTEN ANNEQUIN ET COLINE LUBIN

Histoire d'un escargot

Fable gastéropodique et musicale

18h30 : Tout public dès 6 ans - 45 min



Adapté de la nouvelle *Histoire d'un escargot qui découvre l'importance de la lenteur* de Luis Sepulveda aux éditions Métailié

Une comédienne et un musicien vous invitent à un voyage à hauteur de brin d'herbe : un escargot se rebelle et part en quête de réponses, les autres escargots sont trop occupés à manger leurs pissenlits quotidiens pour s'en soucier ! C'est avec vivacité et malice que les deux comédiens-musiciens vous embarquent. Ensemble, ils donnent vie à une fourmi à l'accent bien marqué, un hibou ronfleur et joueur de mandoline, une tortue rapidement lente et une multitude d'escargots qui ne voient pas plus loin que le bout de leurs antennes ! C'est aussi une histoire douce-amère sur l'expérience de l'exil, une réflexion autour de la lenteur et du courage nécessaire pour avancer.

Salle Rosa Parks

Repérez - vous !

1

SALLE DES CISTES

Samedi 28 juin

- 11h : Départ balade contée
- 14h à 18h30 : Expositions
- 15h : Atelier poules pochées

Dimanche 29 juin

- 10h à 18h : Expositions
- 10h : Atelier bottes magiques
- 15h : Atelier forêt merveilleuse en 3D

2

ESPACE LIBRAIRIE NEMO

Samedi 28 juin

- 14h à 18h30
- 14h à 15h : vente dédicaces
- 17h à 18h30 : vente dédicaces

Dimanche 29 juin

- 10h à 18h
- 12h à 13h : vente dédicaces
- 17h à 18h : vente dédicaces

3

SOUS LES PINS

Samedi 28 juin

- 15h : Atelier écrire et dire
et atelier monstrueux

Dimanche 29 juin

- 10h et 15h :
Atelier écrire et dire
et atelier monstrueux

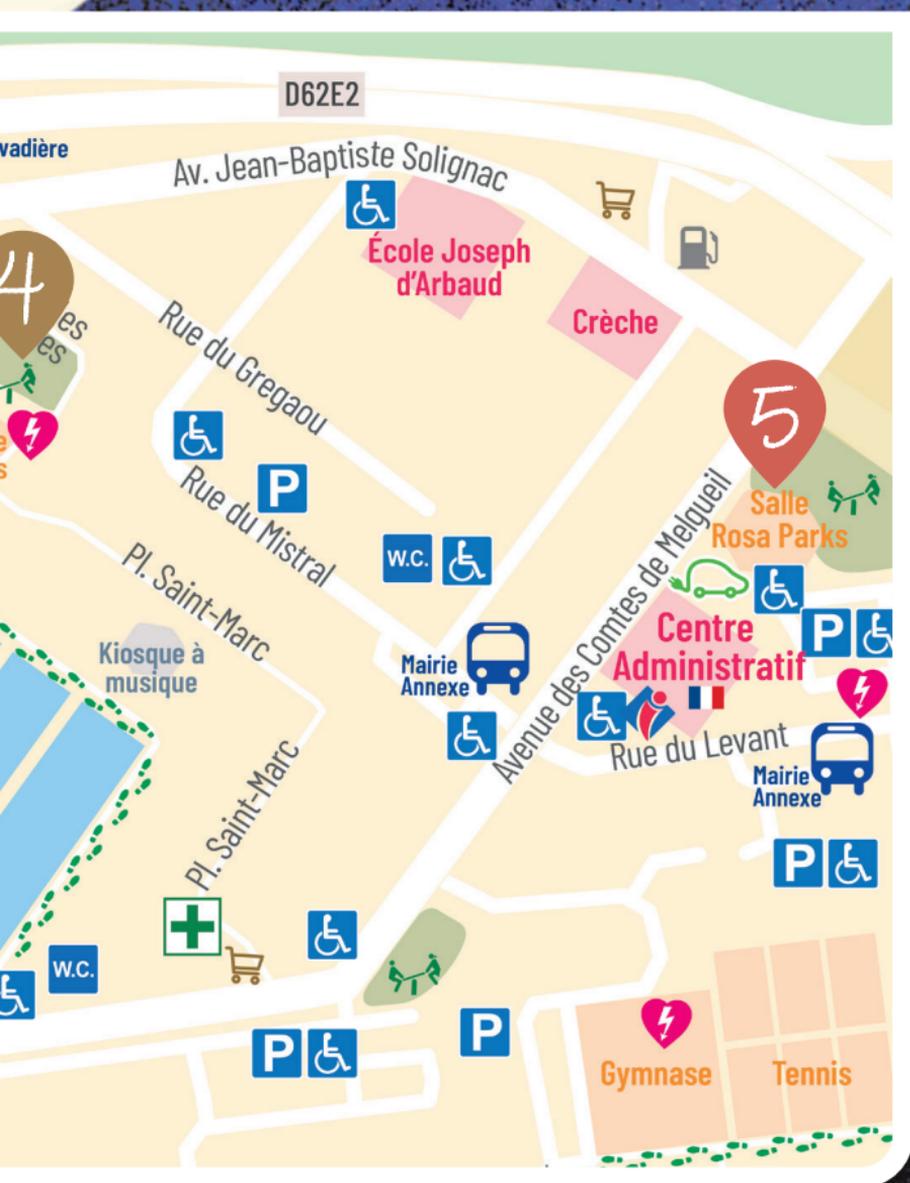
4

JARDIN DES CISTES

Samedi 28 juin

- 20h : Soirée conte
*Papotage ou le rêve de la
catapulte*





SALLE ROSA PARKS

Dimanche 29 juin

- 10h : Contes et comptines : *Sur le dos d'une souris*
- 18h30 : Lecture musicale et théâtralisée : *Histoire d'un escargot*

Inscriptions et renseignements

**Inscriptions ouvertes à partir du 02/06
à l'Office de Tourisme et à la médiathèque de l'Ancre.**

Tous les événements sont proposés
gratuitement sur réservation.

OFFICE DE TOURISME MAUGUIO CARNON

04 67 50 51 15

officedetourisme@mauguiio-carnon.com

mauguiocarnontourisme.com

MÉDIATHÈQUE DE L'ANCRE

04 67 68 00 28

contactcarnon@mauguiio-carnon.com

mediatheque-mauguiio-carnon.com

45 Rue du Levant
Carnon Plage - 34 130 Mauguio

