

Plan de conservation partagée Jeunesse

29 avril 2025



Présent.e.s

Agnel Marie-Céline	INSPE Tlse
Beauvy Alice	MD Gers
Blanchard Emilie	BM Rodez
Bruel Aline	BM Villefranche-de-Rouergue
Capgras Marie et Labesse Mélanie	BM Tournefeuille
Castillon Magali	DRAC
Delhayé Blandine	OLL
Donavy Cécile et Chevalier Caroline	Muséum
Fiori Mélissa et Biau Béatrice	MD81
Gabrielli Catherine	BDP Lot
Gaillard Sophie	BM Nîmes
Greiner Sandrine	BM Montauban
Guillermin Laurence	BM Bagnères-de-Bigorre
Jazédé Magali	MD65
Lasserre Bernadette	MD82
Lopez Laure et Verniolle Aymeric	BM Castres Mazamet
Magne Anaïs	BM Albi
Modely Muriele	BEP Tlse
Ortola Florence	BM Narbonne
Piquemal Julia	BM Muret
Proudom Annie	BM Noueilles

Plans de conservation partagée des collections pour la jeunesse en France en 2013

- Pilotage
- Date de lancement

Haute-Normandie

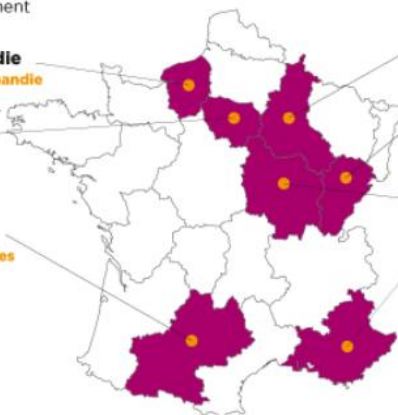
- ARL Haute-Normandie
- 2009

Île-de-France

- BnF/CNLJ
- Heure joyeuse
- Le MOTIF
- 2013

Midi-Pyrénées

- CRL Midi-Pyrénées
- 2005



Champagne-Ardenne

- Interbibly
- 2007

Franche-Comté

- Accolad
- 2005

Bourgogne

- CRL Bourgogne
- 2007

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- ARL Paca
- 2003

Historique et état des lieux en France

- Les PCPJ ont été initiés en région à partir d'un constat établi par la BnF, *L'heure joyeuse* et plus particulièrement *La joie par les livres*, concernant la disparition et la non conservation des collections jeunesse à l'exception du **dépôt légal**.

Un certain nombre de documents échappent au dépôt légal et l'accès est restreint à ces collections

- La conservation jeunesse au niveau national est assurée principalement par **trois institutions** :
 - la **BnF**, qui a intégré en 2008 la Joie par les livres, devenue le **Centre national de la littérature pour la jeunesse (CNLJ)**
 - la **médiathèque Françoise Sagan** (Ville de Paris) qui ouvre ses portes en 2015, en intégrant le fonds historique de l'Heure joyeuse
 - la **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (CIBDI)** à Angoulême pour la BD

Néanmoins, ces institutions ne conservent pas l'intégralité de la production éditoriale

- Dans les autres régions : PCPJ en dormance mais volonté de redynamiser

Réunion prévue en mai avec d'autres SRL (PACA, Auvergne-Rhône Alpes, Bourgogne Franche-Comté, Grand Est), Arnaud Dhermy (chef de la mission de la Coopération régionale, BnF) Virginie Meyer (Chargée collection littérature Jeunesse, CNJ)



[PCPJ-NUM-3.pdf](#)

Le PCPJ en 2025



Comité de pilotage

Bibliothèque d'étude et
du patrimoine :

MODEL Y Murièle (Cheffe de Service
Médiation et Valorisation - Responsable
de la politique patrimoniale jeunesse) &
BUCZEK Sabine (Chargé des
collections Fonds de conservation
jeunesse / Livres d'artiste - Service
Médiation et Valorisation des
collections)

MD Tarn-et-Garonne :

LASSERRE Bernadette
(Responsable pôle
jeunesse)

SCD Toulouse Jean
Jaurès :

AGNEL Marie-Céline
(bibliothécaire)

Médiathèque de
Muret :

PIQUEMAL Julia
(Responsable Jeunesse)

MD Gers :

HIRONDELLE Vivian
(Directeur), **GUILLAUME-
LECONTE Véronique**
(Responsable jeunesse)

Médiathèque de
Haute-Bigorre : **RIFFEY-
MUNOZ Pascale**
(Responsable jeunesse)

MD Hautes-Pyrénées
:

**TEULADE-CABANES
Marion** (Responsable
Jeunesse)

Occitanie Livre &
Lecture :

DELHAYE Blandine
(Chargée de mission
coopération Bibliothèques
et Patrimoine)

DRAC Occitanie :

CASTILLON Magali
(Conseillère Patrimoine
écrit, archives)

Fonctionnement du PCPJ

- [Comment fonctionne le plan de conservation partagée des fonds jeunesse | Occitanie Livre & Lecture](#)
- Les épisodes de la mini-série [Trampoline !](#)





Les enjeux

Vers un catalogue commun

Versement dans le CCFr des documents PCPJ si patrimoniaux et lieux de conservation pérenne

< conditions de conservation (t°, hygrométrie)

< fin du signalement

< export des données au format UNIMARC ISO2709

< Mises à jour régulières

< création de fiche fonds (possible sans instrument de recherche)

Axes de conservation

- éditeurs
- collections
- auteurs
- illustrateurs
- thèmes

- Choix de départ assez ambitieux et large
 - Qui conserve quoi ?
 - Voir au niveau national pour ne pas faire doublon avec d'autres régions
 - Repositionnement possible : recentrer sur les spécificités régionales ou autres thématiques qui feraient plus sens pour les établissements
 - Cas de la BM de Tournefeuille sur les albums de littérature espagnole et catalane traduites
- << Quel établissement aurait plus d'intérêt sur ce domaine. A l'époque choix car partenariat international.
- Cas de la BM de Saint-Affrique : documents en occitan tous supports
- << pourquoi ce n'est pas le rôle du CIRDOC – Institut occitan de cultura à Béziers

Extension à l'EST

- https://umap.openstreetmap.fr/fr/map/conservation-partagee-des-fonds-jeunesse-occitanie_344757

<< MAJ de la carte + Nîmes + Narbonne

<< solliciter : Montpellier, Sète, Béziers, Alès, Carcassonne, Perpignan

...



Mouvement des collections

Les transferts de collections n'ont pas pu avoir lieu en 2023 et 2024

1 entre Muret et Nîmes via OLL en attente depuis 2022 = à transmettre

Avez-vous des titres en attente de transfert (avec une estimation du nombre de titres) ?

Prévoyiez-vous d'en faire cette année, en particulier dans le cas d'un désherbage plus conséquent qu'à l'accoutumée ?

<< En fonction de vos réponses, nous définirons les modalités logistiques les mieux appropriées

<< Budget (anciennement 2000€ pour la tournée qui a lieu en octobre)

Désherbage

Difficultés:

- Les tris lors des désherbages sont chronophages
- Manque de personnel
- Sur la totalité traitée seulement quelques documents à transférer

Désherbage à venir :

- **Médiathèque Départementale du Gers**
- **Muséum de Toulouse**
- **BM de Nîmes**
- **BM de Villefranche-de-Rouergue**

Transferts

Réponses lors de la réunion :

- BM Montauban : 10 documents
- BM Bagnères-de-Bigorre : 1 petit carton
- BM Nîmes : 15 documents
- BM Castres Mazamet : 30 documents
- MD65 : quelques documents
- BM Foix : 59 documents
- Pas de documents pour MD81 et MD12
- Reprise des tris pour les autres : SCD
Toulouse Jean Jaurès, MD Tarn-et-Garonne
etc

Retrait du Pavillon Blanc à Colomiers

- BD Jeunesse
- Volume : entre 300 et 500 documents
- Quel nouvel établissement d'accueil ?

BD Jeunesse		
EDITEURS		
Athéna		seulement pour la BD Jeunesse
Bang		seulement pour la BD Jeunesse
La Gouttière jeunesse		seulement pour la BD Jeunesse
Makaka jeunesse		seulement pour la BD Jeunesse
Sarbacane BD jeunesse		seulement pour la BD Jeunesse
Delcourt jeunesse		BD éditées jusqu'au 31/12/2010
Milan jeunesse		BD éditées jusqu'au 31/12/2010
EDITEURS		
La Joie de Lire		Somnambule
Dupuis		Puceron Punaise
Gallimard jeunesse		Fétiche
Gamma / Ecole active		Clin d'œil Métamorphoses de la nature
Réunion des musées nationaux		Enfance de l'Art
Skira Jeunesse		Un dimanche avec ...
COLLECTIONS		

Mise en valeur des collections conservées

Expositions et actions de médiation

<< Médiathèque de Muret : Fonds Bruno Heitz

Journées d'études (budget de 1000€)

<< Proposition autour de la recherche universitaire

<< journées inter-régionales

Appui d'OLL aux journées professionnelles organisées par les membres du réseau (soutien de 300€)

Festivals et Salons :

Festival Livre Jeunesse Occitanie (janvier 2026?)

Salon du Livre Pyrénéen (octobre 2026?)

Fonds Bruno Heitz

Médiathèque François Mitterrand de Muret

- écrivain et illustrateur
- legs en 2018 et 2024 de 3266 originaux
- Il a légué des planches originales, des linogravures, des aquarelles, des dessins, des collages, des papiers découpés, des calques qui ont servi à la publication d'ouvrages

Proposition à l'Appel à Projet Patrimoine écrit 2025
4 mois de catalogage sur place
Réponse en juin sur les subventions pour mener à bien le projet





Idées de valorisation Jeunesse



Les performances de Laurent Corvaisier à la Médiathèque de Muret

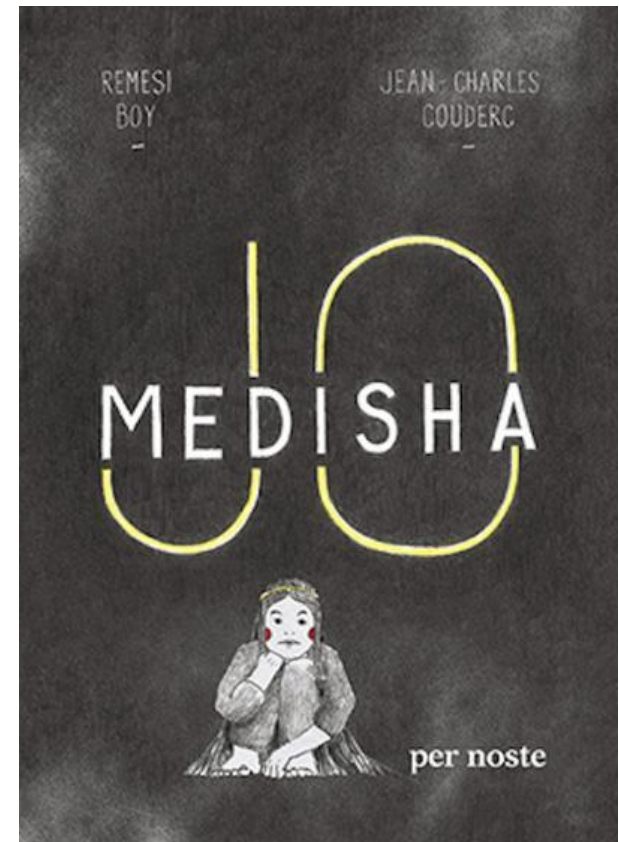
Fresque réalisée en 2016 sur les murs
dans l'espace Jeunesse :

https://www.youtube.com/watch?v=_KJCkd6lpUg

Réalisation du Tonneau cabane-lecture en
2022:

<https://magic-cocoon.com/quand-un-magic-cocoon-devient-une-oeuvre-dart/>

Jean Charles Couderc : pariétaliste, typographe, illustrateur



<https://www.jeancharlescouderc.fr/>

Idées de programmation : concert immersif

La petite glaneuse de sons de Benoit Bories parue en livre audio chez Trois petits points audio (maison d'édition lyonnaise)

Fable écologique et sonore où une petite fille fait face à la disparition de son biotope sonore dû à l'extraction minière.

Plus d'info sur ce site : <https://www.troispetitspoints.audio/nos-livres-audio/>

Teaser à écouter ici : <https://soundcloud.com/trois-petits-points>.

Cette création a connu un beau parcours puisqu'elle a remporté les New-York Radio Awards catégorie "Children's audio book" en 2024 et a été nominée au Grand Prix Nova à Bucarest. Elle a été sélectionnée au GMEM à Marseille aux Phonurgia Nova Awards au mois de novembre dernier en catégorie fiction. Elle vient d'être sélectionnée par Télérama pour conseiller les dix livres musicaux jeunesse de l'année 2024 (<https://www.telerama.fr/enfants/rock-ou-classique-dix-livres-musicaux-a-offrir-aux-enfants-a-noel-4209-7023227.php>)



Infos partagées lors de la réunion

- **BEP de Toulouse :**

expo autour du fonds Philippe Puget

Lien avec l'Université et les étudiants

- **BM Nîmes :**

donation d'une librairie familiale < Expo à la rentrée 2025

- **BM Bagnères-de-Bigorre :**

participation au Salon du livre Pyrénéen

Prêt de leurs ouvrages PCPJ pour l' expo itinérante sur les ours organisée par la BU Sciences de Montpellier

- **BDP Lot :**

Valorisation autour du fonds Père Castor

Utiliser la liste de diffusion pour :

- COMMUNIQUER en faisant circuler vos informations sur les événements que vous organisez ou les questions que vous vous posez en lien avec le PCPJ et plus largement la littérature jeunesse
→ il suffit d'envoyer un mail à l'adresse de la liste : coop_bib_cpj@framagroupes.org
- RESTER INFORMES en recevant les informations liées au PCPJ (fonctionnement, logistique, périmètre géographique et intellectuel)
→ là, c'est plutôt OLL qui envoie
- ECHANGER, tout simplement, entre collègues sensibles à la littérature jeunesse, à sa conservation et à sa valorisation.