Comité de pilotage « Plan de conservation partagée des fonds jeunesse. (CPJ)»
Réunion du 7 SEPT 2021– présence +VISIOCONF

Personnes présentes :
Sabine Buczek Bibliothèque de Toulouse - FCJ
Laurence Guillermin, Médiathèque intercommunale de Haute-Bigorre
Claudine Mélard, Médiathèque François-Mitterrand de Muret
Véronique Rembry, Médiathèque intercommunale de Haute-Bigorre
Montserrat Sanchez, Occitanie Livre & Lecture
Laurent Sterna, Occitanie Livre & Lecture

Personnes excusées :
Marie-Céline Agnel, INSPE Midi-Pyrénées
Benjamin Assié, DRAC Occitanie
Cécile Conan-Lafourcade, Médiathèque départementale des Hautes-Pyrénées
Bernadette Lasserre , Médiathèque départementale de Tarn-et-Garonne
Murièle Modely Bibliothèque de Toulouse - FCJ

Mouvements collections CPJ

L'année 2021 se déroulera normalement pour transférer les collections du CPJ. (Après une année blanche en raison de la crise sanitaire)
Des rendez-vous sont désormais pris pour formaliser le passage du dossier CPJ en l'absence de référent + rencontre de nouvelles équipes pendant l'automne :
Cahors- arrivée de Marie Noëlle ANDISSAC
Pamiers – réseau interco
Millau –visite des fonds
Lectoure –visite des fonds

Clic Clac

L'exposition la photographie dans la littérature jeunesse est présentée à la Médiathèque José Cabanis jusqu'au 20 septembre.
Le partenariat effectif de l'agence a permis de développer des moments de rencontre (conférence histoire photo littérature Laurence Le Guen) et des partenariats avec la bibliothèque intercommunal Castres (axe fonds CPJ : photo) et l'INSPE Occitanie Pyrénées
Cela a également permis la participation au volet numérique sur Rosalis / Expo virtuelle Photolittérature jeunesse

Petite histoire de la photographie dans le livre pour enfant

La participation de l'INSPE a entre autres favorisé la réalisation d'un dossier pédagogique très riche en référence pour faciliter la médiation de l'expo.

[Rencontre professionnelle] 23 juillet - Estivales de l'illustration

Loïc Boyer a proposé l'analyse d'un élément incontournable rythmant l'espace-temps du livre : la typographie.
Présentation par l'éditrice, Valérie Cussaguet de l'ouvrage Les Ateliers de l'illustration et de la création, paru aux éditions Les fourmis rouges fin 2019, de Delphine Perret + Eric Garault photographe, Les échanges ont été animés par Katy Feinstein, spécialiste en littérature jeunesse, et enrichis par la présence des artistes Betty Bone et Adrien Parlange.
Retour sur les rencontres : https://www.occitanielivre.fr/actualites/les-estivales-de-lillustration-2021

INFOS et actualités jeunesse :

Loic Boyer et les éditions MEMO ont reçu un soutien du CNL pour l'édition d'un ouvrage érudit et sur l'édition jeunesse, plus particulièrement la période du travail éditorial de François Ruy Vidal, ainsi que les éditions Harlin Quist
(Rendez-vous en janvier chez vos libraires pour découvrir le livre sera publiée aux éditions MeMo)

Formations et manifestations 2022 - CNLJ – BnF désormais disponibles.

Le colloque du CRILJ Habiter dans la littérature pour la jeunesse aura lieu les vendredi 15 et samedi 16 octobre 2021, dans l'auditorium de la médiathèque Marguerite Yourcenar, 41 rue d'Alleray, à Paris, dans le quinzième arrondissement.

Claudine Mélard informe qu'à ce jour il y a plus de 1200 exemplaires appartenant aux fonds du plan de conservation partagée à la bibliothèque de Muret.
Actuellement un travail en partenariat avec Le festival jeunesse de St Orens, la bibliothèque de Fontenilles et la Galerie Macao et Cosmage, se formalise autour de la circulation d'une exposition des œuvres de Laurent Corvaisier. Ce travail s'intégré dans une thématique plus large qui anime l'action culturelle « poétiser la ville ».

Laurence Guillermin, nous informe de la création d'une nouvelle maison d'édition :
Éditions en Apnée (Petit Poulpe, La Pieuvre Mimétique, d'après l'original, Glace bleue, une salle obscure) édition généraliste au féminin depuis Bagnères-de-Bigorre BD, jeunesse, livres d'art et de photographie, animaux & nature, cinéma

•✦ Héritages Imaginaires WEBDOC ✦•

Le cycle « Héritages imaginaires » a été pensé pour valoriser la richesse des publications pour la jeunesse à découvrir dans les fonds de conservation des bibliothèques. Conçu pour les professionnels du livre, en activité et en devenir, et comme un prolongement des journées « Patrimoine Jeunesse », Occitanie Livre & Lecture prend le parti aujourd'hui de s'interroger sur les héritages du patrimoine d'hier dans la création contemporaine.
Les modalités initiales prévues pour le cycle, et pour donner une suite à la journée d'étude du 9 déc 2019, ayant été bouleversées par la crise sanitaire, un projet de série documentaire a été imaginé, en concertation avec la mission patrimoine.

Comme prévu lors du dernier comité un projet a été déposé lors de de l'appel à projets Patrimoine écrit (APPE) celui-ci est destiné à soutenir les projets concernant les collections patrimoniales des bibliothèques relevant de collectivités territoriales et d'établissements publics de coopération intercommunale

Titre du projet : Héritages imaginaires en ligne, une web série documentaire en 7 épisodes autour des collections jeunesse conservées.

(APPE) Résumé du projet : Occitanie Livre & Lecture coordonne un plan régional de conservation partagée des collections jeunesse en bibliothèque. Pour certaines, ces collections intègrent le patrimoine jeunesse et pour d'autres plus contemporaines, elles prennent la voie de la patrimonialisation. L'agence propose de valoriser la partie jeunesse du patrimoine écrit et du patrimoine en devenir par la création d'une web série documentaire en 7 épisodes. La web série sera mise en avant sur le portail du patrimoine documentaire en Occitanie, *Palanca*, répondant ainsi aux objectifs du portail, de développer des contenus de médiation autour du patrimoine.

Budget : Le ministère a répondu favorablement à la demande de soutien et accompagnera le projet à hauteur de 50 % de son budget. (11k €) La mise en attente du cycle héritages imaginaires a permis de provisionner en fonds dédiées la somme de 8k €.
Une participation pourra être demandé pour la gestion des droits de diffusion des ouvrages présent sur les fonds des bibliothèques.

Planning corrigé :

Septembre -Octobre 2021
Rédaction du cahier des charges et diffusion pour mise en concurrence

Octobre Novembre 2021
Sélection du prestataire et réunion de démarrage

Dec- janvier 2021
Phase d'écriture

Mars Avril 2022

Tournages

Juin ou rentrée 2022

Démarrage de la diffusion de la série

Nos objectifs :

Pour répondre aux enjeux soulignés dans notre projet nous comptons :

- Aborder de manière globale la problématique de la patrimonialisation des collections jeunesse.
- Promouvoir la transmission des connaissances contenues dans les collections de la CPJ. Le positionnement de l'agence est le même que lorsqu'un journée d'études est réalisée, favoriser une approche historique des productions éditoriales pour la jeunesse.

Ainsi nous préparerons un cahier de charges qui permettra d'accentuer la mise en valeur les thématiques (voir ci-dessus) définis et qui permettront le déroulement narratif.
L'idée est de construire un outil permettant la médiation et la transmission d'un thème en particulier (1 épisode) ou d'élaborer un parcours sériel logique et en cohérence. Ce sera également une ressource présentant l'intérêt de la constitution des collections avec une cohérence pour les professionnels (corps enseignant, chercheurs, auteurs-créateurs, éditeurs libraires…)
Il sera question d'évaluer la capacité d'adapter chaque épisode de la série pour constituer 1 seul et même document d'une vingtaine de minutes.

Nous avons listé, avec l'aide du pole communication, plusieurs prestataires audiovisuels recommandés par la région pour la mise en concurrence. Le comité sera informé lorsque le cahier des charges sera diffusé.

Exemples de vidéos courts + youtubers valorisant le patrimoine :
https://leblob.fr/art-science/colorama-imagier-des-nuances-de-couleurs
https://www.lectura.plus/797-booktubes-du-patrimoine-saison-1.html

La ligne éditoriale :

6/7 Films courts de 3 à 5 minutes sans animation : favorisant une narration courte rythmée par des témoignages (les professionnels) + voix off + prises de vues des ouvrages mettant en lumière les particularités d'un fond et développement un fait, une histoire en lien avec le fonds.

Thématiques à développer :
L'animalité – avec les fonds des collections thématique (Ours, loup, mouton et/ou insectes)

Les auteurs - T.dedieu BM de Lectoure - Bruno Heitzs, legs[1] d'originaux fait par l'auteur pour accompagner le fonds conservé à la BM de Muret
Les éditeurs - Rouergue- notamment l'album du point de vue historique, collection 12x12 (Olivier Douzou Directeur artistique + BM Rodez)
Supports – livres animées ? pop-up [2]
Musique
Villefranche de Rouergue
BMVR Toulouse (Suzanne Rousseil – petit Moineau)

La diffusion sur le portail du patrimoine documentaire en Occitanie, *Palanca,* pourra être enrichie de contenu pédagogique.

Pour la diffusion : Une journée (rentrée 2022) pourra être prévue autour de cette objet multimédia.

Les établissements seront contactés et un groupe de travail retreint suivra le dossier d'écriture avec le prestataire.

> · Prochaine Réunion de travail -début décembre 2021

[1] Les divers objets et originaux du don ont été inventoriés avec la volonté procéder à leur catalogage. Il a été question d'évaluer la meilleure méthode de catalogages de ces originaux.
[2] Sabine Buczek nous rappelle que la bibliothèque de Toulouse est en attente d'un legs d'originaux de l'auteur Philippe UG