

Groupe de travail Signalement 13.03.25

Réunion animée par Blandine Delhaye, chargée de mission Bibliothèques et Patrimoine



Présents

Vincent Mollet, AD12

Hirondelle Ghislain, Figeac (46)

Marie Georges Allabert, AD09

Sabrina Abadie-Bondy, BM Carcassonne (11)

Cathy Bienfait, Lourdes (65)

Anne Paillat, BM Tlse (31)

Florence Ortola, Narbonne (11)

Sarah Calou, BM Albi (81)

Audrey Aufroy, Montauban (82)

Maëlys Muller, CIRDOC (34)

Laurence Guillermin, BM Bagnères-de-Bigorre (65)

Morgane Milaht, AD65

Les priorités du Ministère de la culture

- **APPE périodiques patrimoniaux et régionaux**

<< PCPP au niveau national : soit mise en place dans certaines régions soit réorientations des plans existants

<< En 2025 pas de dépôt pour OLL ni dans les autres régions

- **APPE Signalement**

<< Objectif de terminer le signalement des fonds anciens en 2025

<< Possible reconduction en 2026

<< Bilan de ce qu'il reste à signaler en Occitanie à la prochaine Commission Patrimoine

- **APPE Conservation**

<< OLL dépose un dossier pour l'achat complémentaire de matériel

(voir CR GT Conservation)

- **APPE Valorisation**

<< OLL dépose un dossier pour EpOcc Saison 2

(voir CR GT Valorisation)

Plan de signalement 2023

Archives municipales de Narbonne

> Description et catalogage du fonds de l'écrivain et historien **Léon Galibert**

mission menée par **Pauline Evzline** (mars 2024 à fin octobre 2024)

<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/16871/005FRCGMNOV-112625101-EuB>

Médiathèque de Villefranche de Rouergue

> Description et catalogage du **fonds ancien**

mission menée par **Ambre Carrère** (fin avril 2024 à fin juin 2024)

490 notices bibliographiques pour 512 exemplaires

[Fonds ancien, 1568 – années 1930](#) | [Fonds et sous-fonds](#) | [Catalogue collectif de France \(CCFr\)](#)

Médiathèque de Bagnères-de-Bigorre

> Description et catalogage du fonds **Paul Cardeilhac**

mission menée par **Delphine Bailon** (mi-septembre 2024 au 14 mars 2025)

[Fonds Cardeilhac, 1810 - 1985](#) | [CGM](#) | [Catalogue collectif de France \(CCFr\)](#)



Voir posts de valorisation sur notre page Instagram

Fonds Léon Galibert

Archives municipales de
Narbonne

- Don de la famille
- 1700-1900
- 42 boîtes
- Né dans l'Hérault en 1803, Léon Galibert passe la majorité de sa vie dans le Lauragais. Auteur prolifique, il excellait particulièrement dans le domaine historique et dirigea de 1829 à 1838 la *Revue britannique*





Fonds Paul Cardeilhac

Médiathèque Simone Veil de Bagnères-de-Bigorre

- Achat en 2005
- 1810-1985
- 53 boîtes, 7 ml

Paul Cardeilhac (1912-1986) était une personnalité locale très impliquée et active dans la vie de la ville de Bagnères-de-Bigorre, en raison des différentes fonctions et activités qu'il exerçait : **secrétaire général de la mairie de Bagnères-de-Bigorre pendant près de 37 ans, correspondant régulier pour la presse locale, Vice-président de la Société Ramond (société savante locale)**. Il était également un **érudit et un poète**, primé du prix de l'Académie française en 1962.

Ce fonds possède un intérêt historique très important pour la ville de Bagnères-de-Bigorre. Riche de nombreuses recherches sur la Bigorre, d'importants dossiers ont été constitués au sujet de **Philadelphie de Gerde et des Chanteurs Montagnards**. Son activité de chroniqueur nous renseigne également sur l'actualité et les événements majeurs de la ville à partir des années 1960'.

Plan de signalement 2024

Musée Saint Raymond à Toulouse

> Description et catalogage du fonds **Georges Baccrabère**

(Opération en cours)

mission menée par Stessy Do (octobre 2024 à janvier 2025)

Relecture de l'IR avant publication

Conservatoire de Toulouse

> Description et catalogage du **fonds des vaudevilles**

(Opération en cours)

mission menée par Stessy Do (février 2025 à mai 2025)

Médiathèque de Castres

> Rétroconversion de 3 fonds (fonds ancien, fonds occitan et fonds de la réserve) – **3555 notices**

(Opération en cours)

mission menée par Aurexus (novembre 2024 à juin 2025)

Phase de test - dérivations et créations de notices

Médiathèque d'Alès

> Rétroconversion du fonds ancien (15^e, 16^e, 17^e) – **370 notices**

(Opération en cours)

mission menée par Aurexus (novembre 2024 à juin 2025)

Phase de test - dérivations et créations de notices

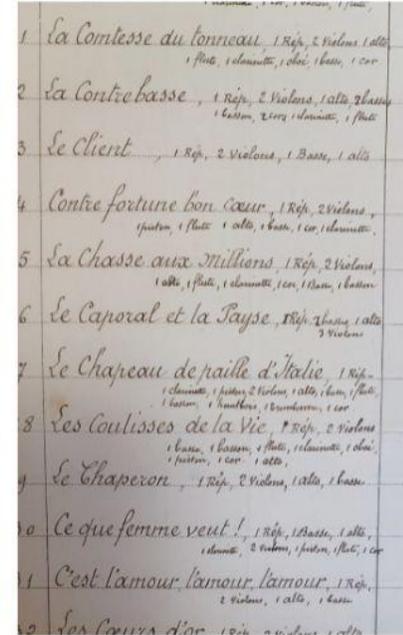
Fonds Georges Baccrabère Bibliothèque du Musée St Raymond de Toulouse

- Don de son neveu en 2007
- 101 boîtes soit 10 mètres linéaires
- une chemise avec des hors formats
- 32 rouleaux



Georges Baccrabère (1920-2007) était un prêtre catholique, docteur en droit canonique, archéologue et historien toulousain. Passionné par l'archéologie, il a passé des années à fouiller le grand Toulouse. Spécialiste indiscuté de Toulouse antique, il est à l'origine de tout ce qu'on connaît actuellement sur l'aqueduc romain, dit de la Reine Pédauque.

Fonds des vaudevilles Conservatoire de Toulouse



Un vaudeville est une comédie légère, fondée sur l'intrigue et le quiproquo, mêlée de couplets souvent composés sur un air connu et populaire.

Le fonds détient 700 partitions que Stessy catalogue grâce à un inventaire manuscrit de 1912.



Propositions au Plan de signalement 2025

Catalogage livres en main

Médiathèque d'Alès (30)

Catalogage livre en main du Fonds Branoux-les-Taillades

Mairie du Vigan (30)

Catalogage livre en main du Fonds ancien

Mairie d'Anduze (30)

Catalogage livre en main du Fonds ancien

Médiathèque de Saint Gilles (30)

Catalogage livre en main du Fonds ancien et local

Médiathèque de Millau (12)

Préparation du chantier avant rétroconversion (DGD)

Bibliothèque patrimoniale de Montauban (82)

Catalogage livre en main du Fonds ancien

Médiathèque de Muret (31)

Fonds Bruno Heitz

Rétroconversions

Médiathèque d'Alès (30)

Rétroconversion du fonds ancien 18^e

Médiathèque de Saint Gilles (30)

Rétroconversion du Fonds ancien et local

Château fort - Musée Pyrénéen-Lourdes (65)

Rétroconversion du Fonds ancien

Archives municipales de Gaillac (81)

Rétroconversion du Fonds ancien

Etablissement	Fonds concerné	Volumétrie	Méthodes de signalement
Médiathèque du Vigan	Fonds ancien	2000 ouvrages	Description sur place de la totalité : temps de travail estimé à 5 mois
Médiathèque d'Anduze	Fonds ancien	773 ouvrages	Description sur place : temps de travail estimé à 2 mois
Médiathèque d'Alès	Fonds Ancien 18 ^e	3027 ouvrages	Rétroconversion Préparation (récolement et cotation) : 15 jours
	Fonds Branoux-les-Taillades	190 titres	Description sur place : temps de travail estimé à 15 jours
Médiathèque de Saint-Gilles	Fonds ancien Emile Cazelles	2990 Titres	Rétroconversion
		600 documents non inventoriés	Description sur place : temps de travail estimé à 2 mois
Médiathèque de Millau	Fonds ancien	7000 ouvrages	Préparation du chantier de rétroconversion : récolement, cotation, estampillage Temps de travail estimé à 2 mois
Médiathèque de Montauban	Fonds ancien	1740 ouvrages	Catalogage livre en main 5 mois de temps de travail
Château fort – Musée Pyrénéen-Lourdes	Fonds ancien	1290 notices	Rétroconversion
Archives municipales de Gaillac	Fonds ancien	1000 notices	Rétroconversion
Médiathèque de Muret	Fonds Bruno Heitz	3266 unités	Description sur place : 4 mois de travail

Un.e chargé.e de mission catalogage livres anciens

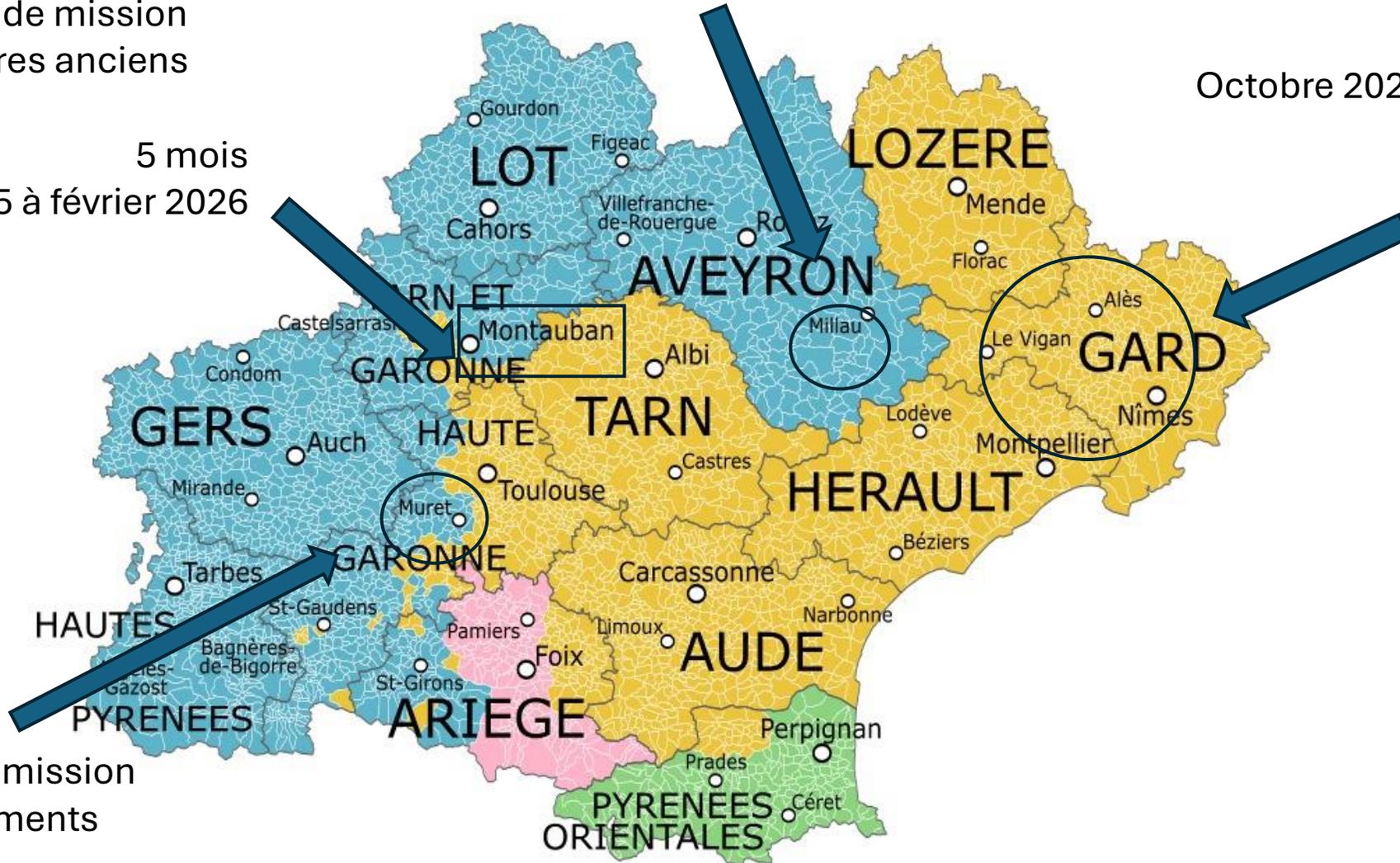
12 mois

Octobre 2025 à novembre 2026

Un.e chargé.e de mission
catalogage livres anciens

5 mois

Octobre 2025 à février 2026



Un.e chargé.e de mission
catalogage documents
iconographiques

4 mois

Octobre 2025 à janvier 2026

Fonds Bruno Heitz

Médiathèque François Mitterrand de Muret

Legs en 2018 et 2024

-
- écrivain et illustrateur
 - Il a légué des planches originales, des linogravures, des aquarelles, des dessins, des collages, des papiers découpés, des calques qui ont servi à la publication d'ouvrages
 - 3266 originaux



Priorité du Ministère de la Culture à l'horizon 2028

les fonds iconographiques



ENQUÊTE DU SLL



DÉFINITION
CRITÈRES



PROPOSITIONS EN
OCCITANIE ?

Les fonds iconographiques en Occitanie

- Voir enquête OLL lancée en 2022
- << relancer pour savoir qui serait prêt en 2028
- Priorité sur les cartes et plans et les affiches
- 2 volets : signalement et numérisation
- Médiad'Oc souhaite organiser une formation sur les estampes : connaissance, histoire, distinction des différents types, conservation.