



## GROUPE SIGNALEMENT

Réunion du 7 décembre 2021 à Occitanie Livre & Lecture

### Présents :

Agnès Barbaro (Médiathèque d'Albi)  
Florence Ortola (BM Narbonne)  
Anne Raymond (AD12)  
Anne Paillat (BM Toulouse)  
Pascale Joffre (Conservatoire de Toulouse)  
Marigeorges Allabert (AD09)  
Florence Vaure (BM Foix)  
Blandine Delhayé (CIRDOC)  
Sabrina Abady-Blondy (BM Carcassonne)  
Elodie Mitaine (Occitanie Livre & Lecture)

### ORDRE DU JOUR :

- 1 - Point sur le plan de signalement 2021
- 2 - Préparation du dossier de réponse à l'APPE 2022

### **I – Plan de signalement 2021**

#### 1/ Prolongation pour la description du fonds d'archives et de la bibliothèque Doumergue

D'avril 2021 à début juillet 2021 : Camille Kissel a été prolongée pour terminer la description du fonds d'archives. L'instrument de recherche a été publié.

D'avril 2021 à mi-août 2021 : Aurélien Allory a été recruté pour terminer le catalogage de la partie bibliothèque du fonds. Les notices n'ont pas encore été versées au CCFr, il reste quelques modifications à effectuer avant.

#### 2/ Opérations de rétroconversion

L'opération de rétroconversion des inventaires du fonds ancien de la Bibliothèque d'Auch n'est pas terminée. Le contrôle des anomalies est en cours. L'opération devrait se terminer à la fin de l'année.

Pour 2021, deux nouvelles opérations de rétroconversion sont programmées. Pour la Bibliothèque de Foix, il s'agit d'un inventaire photographique sur 124 microfilms pour 9 100 notices du fonds ancien, et pour les Archives départementales de l'Aude, il s'agit d'un catalogue sur fiches dactylographiées pour le fonds local et d'un inventaire word pour le fonds Nelli.

Pour ces deux opérations, un cahier des charges a été publié en novembre. La sélection du prestataire se fera avant la fin de l'année pour un démarrage des opérations début 2022.

### 3/ Description du fonds Jean Camp pour la médiathèque de Narbonne

*Jean Camp (1891-1968). Poète et auteur dramatique, il était aussi l'auteur d'ouvrages sur l'hispanisme et les pays de la langue latine. Félibre, il était également conseiller culturel à l'Ambassade de France au Mexique et directeur de l'Institut français de l'Amérique latine.*

La réalisation de l'opération de description, estimée à 2 mois, a été décalée au premier semestre 2022

Information par rapport aux plans précédents : l'Instrument de recherche du fonds Chénier n'avait pas été publié dans le CGM pour des modifications des niveaux des composants. Il sera publié à la fin de l'année.

## II – Préparation du dossier de réponse à l'APPE 2022

La nouvelle phase du plan de signalement pour 2022 se concentre sur les manuscrits musicaux suite au recensement, mais conserve les objectifs de signalement des imprimés et fonds d'archives des phases précédentes.

La possibilité d'y joindre la description des fonds littéraires en services d'archives sera étudiée.

**Formation** : une formation TAPIR sera organisée en région en 2022. Marie-Françoise Roche, Coordinatrice du programme national de signalement des manuscrits, à la BnF, a pris son poste en septembre 2021 et propose de reprendre l'organisation des formations en région.

Seraient intéressés : BM de Foix, BM d'Albi, BM de Narbonne, BM de Toulouse (pour la personne nouvellement recrutée en remplacement de Patrick Hernebring), le CIRDOC (pour une personne recrutée pour une mission de description d'archives). Un besoin exprimé pour le mois de juin 2022.

### 1/ manuscrits musicaux

#### **Partitions non inventoriées :**

<b>Etablissement</b>	<b>Nombre de partitions</b>	<b>Temps de travail estimé (entre 10 et 15 composants : jour )</b>	<b>Observation</b>
Musée Ingres de Montauban	3 fragments de partitions de Mozart, Beethoven, et Haydn	Moins d'un jour	Sera intégré dans le plan global
Bibliothèque de Toulouse	400	2 mois	Partitions appartiennent à

			plusieurs ensembles. Un état des lieux précis est en préparation
Bibliothèque de Maury	12 ml de partitions du 19 <sup>ème</sup> au 20 <sup>ème</sup> dont certaines inédites locales.	3 mois	
Conservatoire de Toulouse	4 ml. Les fonds de compositeurs du 19 <sup>ème</sup> et début 20 <sup>ème</sup> : Meriel, Deffes, Salvayre, Conte, Baysset et Gaujac + les partitions isolées	3 mois	A affiner

**Partitions avec inventaire papier :**

<b>Etablissement</b>	<b>Nombre de partitions</b>	<b>Estimation temps de travail</b>	<b>Observation</b>
Bibliothèque de Carcassonne	3500	5 mois	
Bibliothèque d'Albi	200	1 mois	Très bon inventaire existant
Archives départementales de l'Aveyron	le fonds Léon Froment (42J) , Virenque (175J), le fonds Vigouroux (123J) et les partitions sous la cote 1J649 du 18 <sup>ème</sup> au 20 <sup>ème</sup>	?	A l'étude
Archives départementales de l'Aude	1 partition dans le fonds Nelli	Moins d'un jour	A prendre en compte dans le plan global

CIRDOC	Fonds Collège d'Occitanie et fonds Pyrénées (liste du libraire)	2 mois	Budget à préciser en janvier
--------	---	--------	------------------------------

### **Conversions Unimarc ou XML :**

Prévoir de convertir les notices Unimarc en XML pour entrer dans TapIR :

Bibliothèque de Montauban : 70

Bibliothèque de Montpellier : 342

Prévoir un test d'import des IR de deux fonds musicaux dans TapIR :

Archives départementales des Pyrénées-Orientales

Archives départementales du Gard

### **Mise en oeuvre**

Recrutement probablement de 2 personnes musicologues pour septembre-octobre 2022. Le contact est pris avec Yannick Simon du département de la musique à l'université Jean Jaurès.

### **2/ les fonds d'imprimés et archives**

Une opération de rétroconversion d'un fonds d'imprimé est également en préparation pour le plan 2022. Il s'agit d'un inventaire pour le fonds Lacrampe à Agos-Vidalos (65), pour un volume d'environ 1 120 notices. La préparation et le suivi de la prestation se feront en partenariat avec les Archives départementales des Hautes-Pyrénées.

### **3/ les fonds littéraires en services d'archives**

Premières pistes issues du recensement :

Fonds Garrigou / Archives départementales de l'Ariège

Fonds Charles Bauby / Archives départementales des Pyrénées-Orientales

Fonds René et Suzanne Nelli / Archives départementales de l'Aude

Fonds Estassy ou Jean Carrière / Archives départementales du Gard

Pour que la participation au plan des services d'archives soit intéressante, il faut orienter les actions vers des fonds non classés, non décrits pour avoir une valeur ajoutée. Ce qui n'est pas le cas des fonds évoqués en piste. La rétroconversion d'inventaire, par ailleurs déjà en ligne sur le site des services, n'est pas suffisante.

Informations supplémentaires :

Au Musée Saint-Raymond, il y a deux fonds d'archives privées pour lesquels les Archives municipales de Toulouse ont réalisé une analyse avec estimation temps de travail. Aux Archives municipales de Gaillac, se trouve la partie archives du fonds Jean Estève, dont la bibliothèque est à la Médiathèque d'Albi. Il serait intéressant d'étudier la possibilité de les intégrer dans le plan.

**Prochaine réunion : le jeudi 3 février à 14h30 à Toulouse**

Objectif : conception du plan 2022 : Répartition géographique, recrutements, budget