



*La Comédie du Livre –  
10 jours en mai*

**Les rendez-vous  
d'Occitanie Livre & Lecture  
du 17 au 19 mai 2024  
Montpellier**





## Parcours Bib' Les littératures de l'imaginaire

**Vendredi 17 mai de 9h à 16h** (déjeuner libre)  
Sur inscription : melanie.marchand@occitanie.livre.fr

→ Faculté historique de médecine - Amphithéâtre d'anatomie

- **9h30** : Panorama des littératures de l'imaginaire avec Jean-Claude Dunyach, auteur
- **11h** : Rencontre avec les éditions Le Béal' et La Volte, en présence de leurs éditeurs respectifs Olivier Girard et Mathias Echenay, animée par Audrey Burki, bibliothécaire à la Bibliothèque municipale de Lyon et membre du jury du Grand Prix de l'Imaginaire

→ Espace Albertine Sarrazin (Peyrou)

- **14h30** : Entre science et science-fiction, dialogue entre Audrey Pleyner, autrice et Roland Lehoucq, auteur et astrophysicien

Journée interprofessionnelle en partenariat avec les médiathèques départementales de l'Aveyron et de Lozère, et la Comédie du livre - 10 jours en mai.



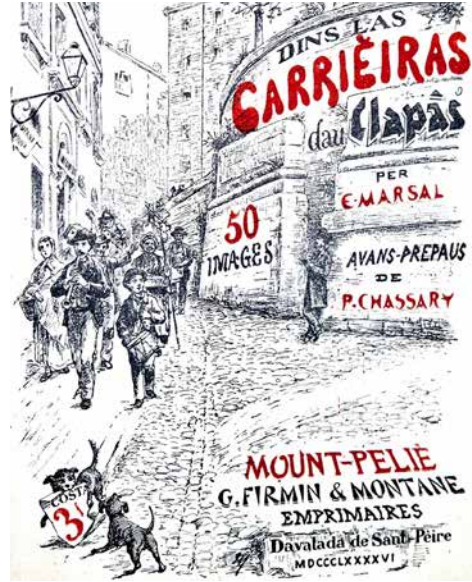
## Nectart, Dard/Dard, Panard : les éditions de l'Attribut ont 20 ans

**Samedi 18 mai à 18h30**  
Jardin de l'Hôtel de Lunas

À l'occasion de cet anniversaire, rencontre avec Éric Fourreau, fondateur et responsable de cette maison d'édition devenue en 20 ans un véritable laboratoire

d'idées au service de l'action culturelle. Ce rôle est renforcé depuis 2015 par la création de mooks semestriels aujourd'hui considérés comme des références : d'abord NECTART, la revue qui explore les mutations culturelles, digitales et sociétales, puis en 2019 DARD/DARD, la revue qui accélère la transition, butine le local et pique les consciences et enfin en 2022, PANARD, la revue qui met le sport en récit et les deux pieds dedans.

En partenariat avec les éditions de l'Attribut et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.



## Balade et petites histoires dans les rues du Clapàs

**Vendredi 17 mai à 10h30 et à 15h**  
**Samedi 18 mai à 15h**  
Durée : 2h – Rendez-vous devant l'entrée de la promenade du Peyrou - Réservation sur place, à l'accueil de l'Office de Tourisme ou par téléphone au 04 67 60 60 60

Suivez un comédien et un guide-conférencier et, à travers de courtes histoires, découvrez la culture occitane et la vie des Montpelliérains à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Une visite ponctuée de lecture d'extraits du livre occitan d'Edouard Marsal *Dins las carrièras dau Clapàs* paru en 1896, réédité cette année par les éditions Jorn.

En partenariat avec les éditions Jorn, la librairie La Géosphère et Montpellier Méditerranée Métropole. Dans le cadre de *Total festum*, manifestation de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en faveur des langues et cultures régionales.



## Auteurs, autrices en lecture « Choc des imaginaires »

**Dimanche 19 mai à 11h**  
Auditorium du Musée Fabre

Lectures par Chantal Armagnac, Jérémy Behm, Philippe Castelneau, Amélie Louis, Pascale Thomas et Luminitza C. Tigirlas, animées par Sylvie Léonard et accompagnées en musique par Laurent Sastre (handpan).

En partenariat avec l'association Autour des Auteurs, la Maison de la Poésie Jean-Joubert et l'association Cépages d'encres.

## Du 17 au 19 mai, stands Éditeurs en région Promenade du Peyrou

Chaque année, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée accueille une programmation d'éditeurs indépendants, de registres littéraires riches et de territoires variés.

### À retrouver sur des stands individuels :

À l'asard Bautezar !  
AzMIMO  
Alcide  
Anacharsis  
Atelier du Gué/PLN  
Athéna Éditions  
Attribut (Éditions de l')  
Aucèu Libre (Éditions L)  
Balzac Éditeur  
Benjamins media  
Cap Béar Éditions  
Chèvre-feuille étoilée  
Deuxième époque  
Diplodocus (Le)  
Domens  
Étoile des limites (L)  
f de phosphène  
Fata Morgana  
Fondeurs de briques (Éditions Les)

Galerie Marina (Éditions)  
IEO ERAU edicions  
Jacques Brémond (Éditions)  
Jorn (Éditions)  
Levant (Éditions)  
LIKE la revue  
Lirabelle  
Loubatières (Éditions)  
Margeride (Éditions de la)  
Méridiennes (Éditions)  
Monteils (Éditions Les)  
Musée - CRHRD (Éditions du)  
N&B Éditions  
Papillon Rouge Éditeur (Le)  
PO&PSY  
Rosa Camina Éditions  
The eyes  
Trabucaire (Éditions)  
Yucca Éditions

### À retrouver sur le stand d'ÉRO Éditeurs de la région Occitanie :

Alisier blanc (Editions L)  
Autre RegArt (Éditions Un)  
Avallon (Les Éditions d')  
Cardère Éditeur  
Dépaysage  
Écologistes de l'Euzière (Éditions Les)  
Édite-moi  
Espaces 34 (Éditions)  
GayKitschCamp  
Gibraltar - Un Pont entre deux Mondes  
Goutte créative (Éditions La)  
Idées plus Éditions  
Marie Laurens (Éditions)  
Nautilus  
Plan B (Éditions)  
Plume de carotte (Éditions)  
Quatre seigneurs (Éditions des)  
Ròr-bò-krik  
Samuquè (Éditions)  
Sésames  
Smolny  
Tertium (Éditions)  
Toute latitude (Éditions)  
Tròba vox  
Vent Terral  
Yovana (Éditions)

Organisée par la Métropole de Montpellier, la Comédie du Livre - 10 jours en mai est un événement littéraire régional de grande envergure. C'est le lieu où se croisent tous les acteurs de la filière du livre : auteurs, éditeurs, libraires, médiathèques, établissements scolaires et bien sûr lecteurs.

Fondée par la Région Occitanie, l'État et les professionnels, Occitanie Livre & Lecture se situe au cœur de cette interprofession. Ses objectifs sont de :

- Travailler au plus près des professionnels du livre en région,
- Stimuler l'interprofession,
- Valoriser nos actions auprès du public.

**Occitanie Livre & Lecture** rassemble tous ceux qui aiment et font vivre le livre en Occitanie : plus de 1 200 auteurs, 240 maisons d'édition de livres et de revues, 260 libraires, 2 000 bibliothèques, 100 archives et fonds patrimoniaux, 300 structures de médiation, 240 manifestations littéraires.

Programmation gratuite et susceptible de modifications  
à retrouver sur [www.occitanielivre.fr](http://www.occitanielivre.fr)

*Illustration de couverture : Malijo*

*Illustratrice voguant entre le Tarn et Toulouse, Malijo aime teinter d'humour et de poésie ses images et faire vibrer les couleurs jusqu'à saturation. Elle travaille principalement pour la presse (Le Monde, La Revue Dessinée, Arte Radio, Libération, France Culture, Alternatives économiques...), l'édition jeunesse (Maison Eliza, La Joie de Lire, Voce Verso...) et le secteur culturel mais aussi pour tout autre projet qui l'enthousiasme. Elle a développé une collaboration étroite avec les éditions de l'Attribut (Toulouse) pour lesquelles elle illustre régulièrement des numéros de leur revue Nectart. Elle réalise des éditions limitées de ses travaux personnels en sérigraphie que l'on peut notamment retrouver à la librairie Le Tracteur savant (St-Antonin Noble Val, 82) et explore l'image imprimée sous différentes formes. Elle anime des ateliers autour de l'image pour tous publics et intervient auprès d'établissements scolaires.*

**Graphisme : Erwan Soyer**

[www.occitanielivre.fr](http://www.occitanielivre.fr)

