



24 mots par seconde — du 9 au 13 avril 2024



Zoom sur les éditions Verdier et l'écrivain Armand Gatti

→ TOULOUSE

Après l'avoir rencontré lors de ses années Archéoptéryx à Toulouse, les éditions Verdier entreprirent auprès d'Armand Gatti la publication d'une grande partie de ses écrits. Le théâtre d'abord en trois volumes et quatre mille pages, en 1991. En 2012, les dix-neuf pièces de *La Traversée des langages* bouclèrent ce qui constitue désormais un grand ensemble théâtral. Entretemps, les textes en prose et essais de *La Parole errante*, parus en 1999, ont offert au lecteur l'accès à une autre écriture, une autre expression politique, du dramaturge.

9 AVRIL À 18H, LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

Rencontre : Un Centenaire. Cinéaste, écrivain.

In-venteur. Pour un portrait d'Armand Gatti.

À l'occasion du centenaire de sa naissance, il sera question des livres et de bien d'autres aspects de l'œuvre et de l'histoire de Gatti, en particulier de son histoire toulousaine.

Rencontre avec **Stéphane Gatti** et **Michel Séonnet**, compagnons de route de l'artiste et écrivain. Outre les écrits de Gatti (et notamment le recueil de chroniques et de reportages publié par Gallimard en ce mois d'avril, *La Voix qui nous parle n'a pas besoin de visage*), Michel Séonnet évoquera son livre *Gatti l'in-venteur* (Petits points cardinaux éditeur, 2024).

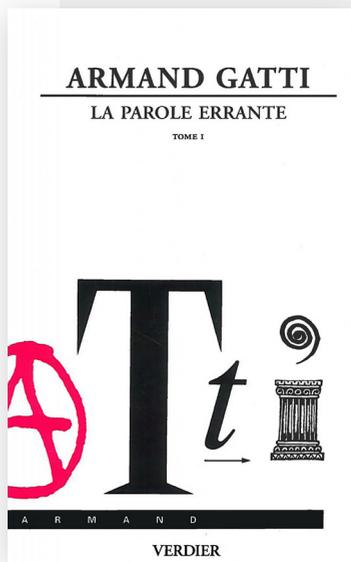
9 AVRIL À 21H, LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

L'Enclos d'Armand Gatti

France, Yougoslavie | 1960 | 105 min

Gatti, le passeur de parole. Gatti, la poésie, le théâtre. Et Gatti, le cinéma. Son premier film, choc et clé, sur l'univers concentrationnaire. Le commandant d'un camp de concentration, pour un pari avec un autre nazi, fait enfermer deux détenus dans un enclos. Un prisonnier politique et un juif. Ils doivent y passer la nuit. Et au petit matin, il ne doit en rester qu'un seul de vivant. Celui qui tuera l'autre aura la vie sauve... Nuit tragique. Nuit tactique.

Séance présentée par **Stéphane Gatti** et **Michel Séonnet**.



© Collections La Cinémathèque de Toulouse

Zoom sur les éditions Au diable vauvert

→ MONTPELLIER

Créées en 2000 en Camargue gardoise, sur un modèle éditorial et une curiosité inspirés par P.O.L, les éditions Au diable vauvert ont d'abord pour ambition de désenclaver les genres et faire reconnaître de nouvelles voix d'écrivains émergeant des pop-cultures. S'étant fixé pour autre mission de défendre de jeunes Français impertinents, sans oublier des précurseurs visionnaires, les éditions Au diable vauvert revendiquent avec fierté des voix faisant matériau littéraire du réel et de la langue vivante, en rupture avec tout académisme de style, des voix ironiques, transfictionnelles et littérairement *queer*.

11 AVRIL À 18H, LIBRAIRIE LA CAVALE

Présentation du catalogue des éditions **Au diable vauvert** en présence de leur fondatrice et éditrice **Marion Mazauric**.

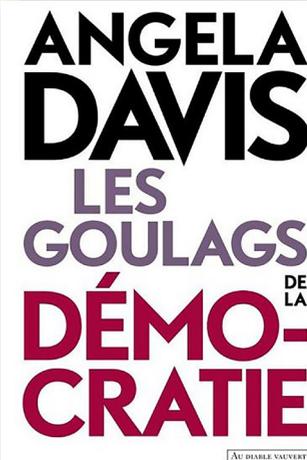
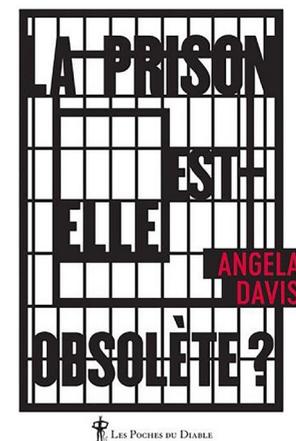
11 AVRIL À 20H, CINÉMA UTOPIA SAINTE BERNADETTE

Free Angela and All Political Prisoners de Shola Lynch
France, États-Unis | 2013 | 97 min | VOSTF

Angela Davis est un véritable symbole de la lutte contre toutes les formes d'oppression : raciale, politique, sociale et sexuelle. À l'occasion de l'anniversaire de son acquittement, Shola Lynch revient sur cette période cruciale de la deuxième partie du XX^e siècle...

#BLACK LIVES MATTER
rencontre Au diable vauvert

Projection suivie d'une discussion avec **Monica Michlin**, professeure, et **Claudine Reynaud**, professeure émérite en Études américaines contemporaines à l'Université Paul-Valéry, Montpellier 3.



Zoom sur Super Loto Éditions

→ CAHORS

Depuis 2011, Super Loto Éditions est une petite maison d'édition au cœur du grand boulier de la vie. Le but fixé pour cet éditeur du Lot : produire des livres faisant en grande partie appel à l'image au sens large du terme. Pour cela, les artistes choisis sont invités à littéralement concevoir leur objet avec le concours de l'éditeur et de l'imprimeur, amenant une grande variété de formes dans les livres produits ou les thèmes abordés. L'éditeur fait également appel aux techniques d'impression artisanales dans le but de créer des ouvrages où le reproductible n'est pas forcément synonyme de strictement identique, pour faire des livres de véritables expressions artistiques de l'auteur.

11 AVRIL À 15H, LIBRAIRIE LA FOURMI ROUGE

Présentation du catalogue de **Super Loto Éditions** et de leur dernier titre, *Épinette noire* d'Aurélié Wilmet, par leur fondateur et responsable **Camille Escoubet**.

11 AVRIL À 18H30, CINÉMA LE GRAND PALAIS

UnderGrande de Francis Vadillo
France | 2014 | 76 min

UnderGrande est un film périple dans l'univers du fanzine et de l'édition graphique et indépendante. Non exhaustif, ce documentaire est une sorte de sismomètre de ce qui sourd et vibre dans l'art en action aujourd'hui ; des moments saisis au gré de déplacements aléatoires et de rencontres où s'affirme joyeusement le « fais-le toi même ».

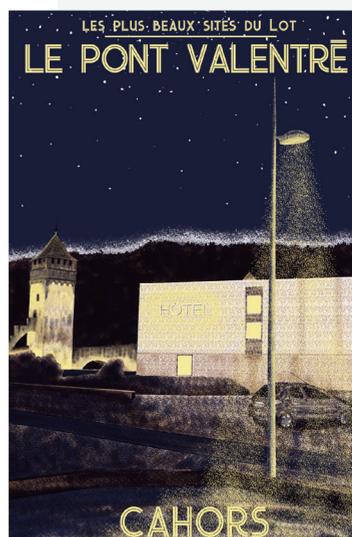
Projection suivie d'un échange avec **Camille Escoubet** et **Igor Boyer**, responsable de l'association et atelier de sérigraphie Hors-Cadre Impression, tous deux protagonistes de ce documentaire.

DU 28 MARS AU 18 AVRIL, CINÉMA LE GRAND PALAIS
Exposition « FabuLOT »

Initiée en 2017 par l'imprimerie Trace (Concots, 46), cette exposition présente une série d'affiches sérigraphiées vantant les mérites du département du Lot et de sa vallée. Basée sur les affiches pittoresques dites des « Chemins de fer français » des années 1930 à 1950, la série d'images s'enrichit presque chaque année, grâce au talent d'illustratrices et illustrateurs lotois ou invités, qui y dépeignent d'une manière décalée la région au travers du prisme touristique.



© Pages et Images



Zoom sur les éditions

Plume de carotte

→ PERPIGNAN

Plume de carotte, éditeur de liens entre l'Humain et la Nature depuis 2001. Avez-vous déjà tendu l'oreille pour écouter la nature ? Elle raconte des histoires humaines et Plume de carotte les fait partager. Parce que la nature est un immense terrain de jeu où les possibilités de découverte, d'usage et d'émerveillement sont infinies, cette maison d'édition cherche, au travers de ses publications, à ouvrir les regards à ses richesses et à transmettre sa passion de la biodiversité et de la relation étroite entre elle et les hommes.

12 AVRIL À 18H30, INSTITUT JEAN VIGO

L'Étreinte du serpent de Ciro Guerra
Colombie | 2015 | 125 min | VOSTF

Un chaman amazonien, dernier survivant de son peuple, vit isolé dans la jungle. Sa vie est bouleversée par l'arrivée d'un ethnobotaniste américain à la recherche de la yakruna, une plante sacrée possédant la vertu d'apprendre à rêver. Ils entreprennent un voyage jusqu'au cœur de la forêt amazonienne...

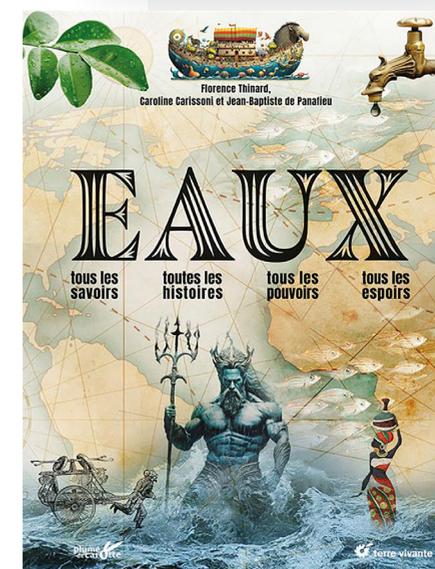
Projection précédée de la présentation du catalogue des éditions **Plume de carotte** par leur fondateur et éditeur, **Frédéric Lisak**, accompagné de son autrice **Florence Thinard** qui présentera son dernier titre, *Le Dessous des plantes. Richesse et démesure au cœur de l'économie mondiale*, et un précédent, *L'Herbier des explorateurs* ou l'histoire des explorateurs botanistes prêts à toutes les souffrances et privations pour découvrir de nouveaux spécimens.

13 AVRIL À PARTIR DE 14H, LIBRAIRIE TORCATIS

Présentation des éditions **Plume de carotte** par **Frédéric Lisak** et rencontre avec **Florence Thinard** autour de ses ouvrages *Le Dessous des plantes. Richesse et démesure au cœur de l'économie mondiale* et *Eaux. Tous les savoirs, toutes les histoires, tous les pouvoirs, tous les espoirs* coédité avec les éditions Terre vivante.

13 AVRIL À 15H30, LIBRAIRIE TORCATIS

Atelier découverte des plantes et création artistique à destination des enfants de 6 à 12 ans.
Gratuit sur inscription auprès de la librairie :
04 68 34 20 51 - librairie.torcatis@wanadoo.fr



© Andres Cordoba

24 mots par seconde – du 9 au 13 avril 2024

OCCITANIE LIVRE & LECTURE - LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

Avec *24 mots par seconde*, Occitanie Livre & Lecture et la Cinémathèque de Toulouse vous invitent à (re)découvrir des catalogues de maisons d'édition d'Occitanie, à travers leur valorisation dans les librairies de la région, des adaptations cinématographiques de leurs titres ou leur lien avec l'univers cinématographique.

Pour cette 2^e édition, quatre librairies indépendantes et quatre salles de cinéma s'associent en quatre lieux du territoire régional pour programmer, à l'appui de projections et rencontres, un zoom sur quatre maisons d'édition au parcours remarquable : Au diable vauvert, Plume de carotte, Super Loto et Verdier.

24 MOTS PAR SECONDE : « DEUXIÈME, ON LA REFAIT ! »

TOULOUSE - 9 AVRIL

Librairie Ombres Blanches

3 rue Mirepoix
ombres-blanches.fr

La Cinémathèque de Toulouse

69 rue du Taur
lacinemathequedetoulouse.com

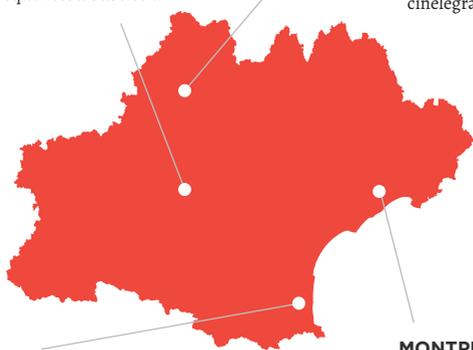
CAHORS - 11 AVRIL

Librairie La Fourmi rouge

176 Rue nationale
facebook.com/Lafourmirougelibrairiecafe

Cinéma Le Grand Palais

Place Bessières, Rue Pierre Mendès France
cinegrandpalais.fr



PERPIGNAN - 12 & 13 AVRIL

Librairie Torcatis

10 rue Mailly
librairietorcatis.com

Institut Jean Vigo

1 rue Jean Vielledent
inst-jeanvigo.eu

MONTPELLIER - 11 AVRIL

Librairie La Cavale

24 rue de la Cavalerie
librairielacavale.coop

Cinéma Utopia Sainte Bernadette

5 avenue du docteur Pezet
cinemas-utopia.org/montpellier

Les informations pratiques des séances sont à retrouver sur les sites des salles de cinéma.