

Les Jolis mots de mai

Salon du livre jeunesse

du 13 mai au 27 mai 2024
à Montauban et en Tarn & Garonne

29^e édition



L'association REEL (Recherche à l'École pour Écrire et Lire), créée par des enseignants de Tarn-et-Garonne, est ouverte aujourd'hui à toute personne s'intéressant au livre et à la jeunesse. Par la formation à la lecture et à l'écriture, par l'éveil à toute forme d'art, elle contribue au développement global de la personne de l'enfant et de l'adolescent. REEL invite des auteur.e.s, organise des prix littéraires, intervient toute l'année en tous lieux accueillant des jeunes et s'adresse, conduisant ateliers et séjours culturels à toutes les familles, à tous les milieux sociaux. Ainsi l'aboutissement annuel, le Salon du livre jeunesse « Les Jolis mots de mai », est un peu l'œuvre de tous.

Thème annuel : " Couleurs ! "

« Couleurs »... toute notre expérience du monde est l'expérience de la couleur :

A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu, les lettres sont les couleurs de la vie, de la poésie, de la musique, nous conte Arthur, ce voleur de feu. Lisons en couleur, créons en couleur, chantons en couleur, aiguisons les regards. De la lumière, de sombres forêts, des personnages truculents, des émotions, des sentiments, des questions sans réponses, des paysages inattendus... voilà le programme proposé par Réel.

Calendrier 2023 - 2024

Du 21 septembre au 13 octobre 2023

Présentation dans les médiathèques
du programme des auteurs invités
dans les classes en 2024.

Appel à inscriptions.

21 octobre : clôture des inscriptions.

14 novembre 2023

Assemblée Générale,
17h30 à l'Ancien Collège, Montauban.

Décembre 2023

Réponses aux établissements scolaires.

Fin janvier 2024

Appel à inscriptions pour la semaine
dite « de l'écolier » du 13 au 24 mai.

Mars : clôture des inscriptions.

Du 13 mai au 27 mai 2024

Salon du livre jeunesse

- Salon de l'écolier, du 13 au 24 mai
- Auteurs dans les classes, 23 et 24 mai
- Salon grand public, 25 et 26 mai
- Journée professionnelle, 27 mai

Les auteur.e.s invité.e.s en 2024

Écrivains : Frédérique ELBAZ, Raphaële FRIER, Karine GUITON, Nicolas de HIRSCHING, Florence MEDINA, Garance MEILLON, Pascal RUTER

Auteurs-Illustrateurs : Teresa ARROYO CORCOBADO, Estelle BILLON-SPAGNOL, Cécile BONBON, Guillaume CHAUCHAT, Louise de CONTESS, CSIL, Sibylle DELACROIX, Clémence G, Marine GIACOMI, Anna GRIOT, Emmanuelle HALGAND, Maria JALIBERT, Stéphane KIEHL, KOTIMI, MALIJO, Anaïs MASSINI, Izumi MATTEI-CAZALIS, Marie MIRGAINE, Laurent NOBLET, Eloïse REY, Léontine SOULIE, Liuna VIRARDI, Elis WILK, Gaya WISNIEWSKI, Jennifer YERKES

SOMMAIRE

Page 2

> Calendrier des lectures et présentation des ouvrages dans les médiathèques du département.

> Propositions d'ateliers pour vos élèves, et journée professionnelle

Pages 3 à 5

> Présentation des Prix Littéraires

Pages 6 à 16

> Présentation des auteur.e.s invité.e.s

Page 16

> Démarche pour S'INSCRIRE Auteurs / Prix Littéraires

ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS

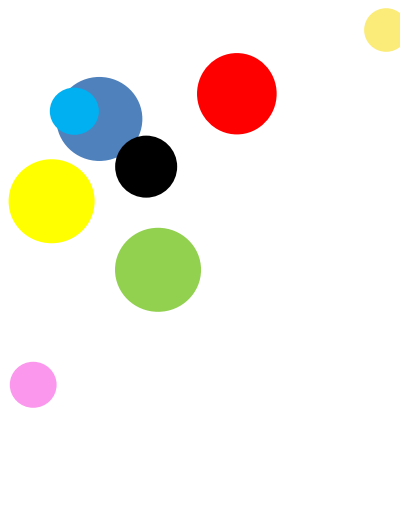


Dans les médiathèques municipales, Lectures à haute voix, présentation des livres des auteur.e.s invité.e.s et des projets

> Demi-journées de lectures à haute voix pour les classes, inscriptions auprès des médiathèques (sauf Montauban : nous contacter)

> Présentation de l'ensemble des livres, après la classe, aux enseignants intéressés par la venue d'un auteur. Inscriptions auprès de l'association REEL

Castelsarrasin > Jeudi 5 octobre de 09h à 13h
Caussade > Jeudi 12 octobre de 09h à 13h
Grisolles > Vendredi 6 octobre de 09h à 13h
Labastide-Saint-Pierre > Jeudi 28 septembre de 09h à 13h
Lafrançaise > Jeudi 19 octobre de 09h à 13h
Moissac > Mardi 10 octobre de 09h à 13h
Montauban > Vendredi 13 octobre de 09h à 13h
Montech > Mardi 26 septembre de 09h à 13h
Nègrepelisse > Jeudi 21 septembre de 09h à 13h
Verdun sur Garonne > Mercredi 11 octobre de 09h à 13h



Ateliers, toute l'année



L'association REEL propose :

- **Des lectures, des ateliers d'écriture**

L'ensemble du projet pouvant aboutir à des soirées de restitution à l'école ou à la médiathèque locale... à un donner à voir, à entendre, au Salon du livre jeunesse de Montauban.

- **Des ateliers d'arts plastiques :**

Notamment, réalisation de sculptures, en lien avec les venues d'auteurs et le thème de l'année. Les travaux entreront dans l'animation du Salon de l'écolier et des rues de Montauban, au Salon grand public.

- **Du théâtre** avec Ligue de l'Enseignement 82, partenaire du Salon du livre jeunesse.

- **Des journées du livre** dans les communes, communautés de communes.

Rencontre à la Mémo, dans le cadre du Salon

Jeudi 23 et vendredi 24 mai à la Mémo, médiathèque de Montauban

Ateliers et rencontres avec l'auteure-illustratrice **Maria JALIBERT**. Voir page 11



Journée professionnelle, dans le cadre du Salon,

Lundi 27 mai 2023 à la Mémo, médiathèque de Montauban

Ateliers et rencontres avec auteurs, illustrateurs, éditeurs, à l'attention des bibliothécaires, des enseignants, des personnels de la petite enfance, des animateurs des centres de loisirs et des associations, des bénévoles, des parents...



ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS

Prix Littéraires

Attention : nous créons un nouveau prix, de liaison GS/CP, qui prend le nom : « Graines de Lecteurs ». Le prix habituel cycle 2 anciennement nommé « Graines de Lecteurs » devient « Lecteurs en Herbe ».

> Prix « Haut Comme Trois Pommes », Cycle 1

Auteur.e.s invité.e.s et livres proposés dans le cadre du Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2022/2023 :

- Cécile Bonbon illustratrice. **Voir page 6**
Petite chenille, Ed. Oui Dire, 2023 (txt : Françoise Diep)
- Guillaume Chauchat illustrateur **Voir page 7**
La flaque d'eau bleue, Ed. La Partie, 2023 (avec Manuel Zenner)
- Sibylle Delacroix, auteure-illustratrice. **Voir page 8**
Graines de sable, Ed. Bayard Jeunesse, 2023
- Liuna Virardi auteure-illustratrice. **Voir page 15**
La colline, Ed. Memo, 2023



Le principe :

A partir d'une sélection de 4 albums, les enfants lisent, sont invités à réaliser une création plastique en lien avec un des livres. Des animations pédagogiques, des fiches d'exploitation des ouvrages, des interventions d'un plasticien sont proposées. Fin mai, les enfants votent pour leur livre préféré. Les créations sont exposées au salon de Montauban et font l'objet d'un vote du public. **Possibilité de rencontrer l'un des quatre auteurs du prix.**

> Prix « Graines de Lecteurs », GS/CP

Auteures invitées et livres proposés dans le cadre du Prix « Graines de Lecteurs » 2022/2023 :



- Estelle Billon-Spagnol, auteure-illustratrice. **Voir page 6**
Le grand catalogue des vrais enfants extraordinaires, Ed. Grasset Jeunesse, 2023
- Emmanuelle Halgand, illustratrice. **Voir page 10**
L'ourse bleue, Ed. Des Ronds dans L'O, 2023 (txt : Nancy Guilbert)
- Marie Mirgaine, auteure-illustratrice. **Voir page 13**
Mais où est-elle, Ed. Les Fourmis Rouges, 2022
- Gaya Wisnieski, auteure-illustratrice. **Voir page 16**
Jimi Bleu nuit! Ed. Ecole des Loisirs, 2023 (txt : Caroline Solé)

Le principe :

Les élèves de GS et de CP lisent les 4 ouvrages, créent en lien avec leurs lectures. Les échanges autour des livres, le partage des travaux entre classes de GS et CP d'une même école ou d'écoles du même secteur sont encouragés, tout au long de l'année. Comme pour les autres prix, des animations et fiches pédagogiques sont proposées. Les graines de lecteurs votent fin mai pour leur livre préféré. Les réalisations peuvent être exposées au Salon.

Possibilité de rencontrer l'un des quatre auteurs du prix.

ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS

Prix Littéraires

> Prix « Lecteurs en Herbe », Cycle 2

Auteures invitées et livres proposés dans le cadre du Prix « Lecteurs en Herbe » 2022/2023 :

- Raphaële Frier, auteure. **Voir page 8**
La Poulette d'Eugénie, Ed. Sarbacane, 2023 (ill : Marie Mignot)
- Anna Griot, illustratrice. **Voir page 9**
Panthère aux yeux de lune, Ed. Mango, 2022 (txt : Nancy Guilbert)
- Kotimi, illustratrice. **Voir page 11**
Voyages à perdre haleine, Ed. Motus, 2023 (txt : Béatrice Libert)
- Eloïse Rey, illustratrice. **Voir page 14**
Anna et Ogre mangeur de mots, Ed. Biscoto, 2022 (txt : Sonia Paolini)



Le principe :

Les élèves de cycle 2 lisent les 4 ouvrages. Parmi ces albums, ils sélectionnent celui qui leur plaît le plus en procédant à un vote en mai. Des animations et fiches pédagogiques sont proposées. Chaque ouvrage étudié invite à de nouvelles lectures, permet un véritable parcours culturel, ainsi que des créations diverses. Les travaux peuvent être exposés au Salon.

Possibilité de rencontrer l'une des quatre auteures du prix.

> Prix « Manuel Azaña », Cycle 3 (liaison CM/6ème)

Auteur.e.s invité.e.s et livres proposés dans le cadre du Prix « Manuel Azaña » 2022/2023 :



- Stéphane Kiehl, auteur-illustrateur. **Voir page 11**
Noir, Ed. La Martinière Jeunesse, 2023
- Anaïs Massini, auteure-illustratrice. **Voir page 12**
Aux oiseaux, Ed. Grasset Jeunesse, 2023
- Garance Meillon, auteure. **Voir page 13**
Je suis bleu, Ed. Seuil Jeunesse, 2023 (ill : Margaux Othats)
- Elis Wilk, auteure-illustratrice. **Voir page 15**
Au loin les lumières, Ed. Versant sud, 2023

Le principe :

Des élèves de cycle 3 lisent les 4 ouvrages. Une classe de CM et une classe de 6ème sont appariées et échangent. Tous les élèves votent pour leur ouvrage préféré au mois de mai. Des lecteurs peuvent gratuitement venir en classe, amorcer les lectures, lire des passages des œuvres. Des animations et fiches pédagogiques sont proposées. Chaque ouvrage étudié permet un véritable parcours culturel, suscite de nombreuses lectures en réseau, ainsi que des créations diverses qui peuvent être exposées au Salon. **Possibilité de rencontrer l'un des quatre auteurs du prix.**

Jeunes Passeurs de Mots

En prolongement des lectures du Prix Manuel Azaña, nous proposons des ateliers d'écriture. Trois séances de 2h par classe paraissent nécessaires pour sensibiliser les élèves au plaisir d'écrire et aboutir à des réalisations gratifiantes.

Tarif séance : 100 euros.

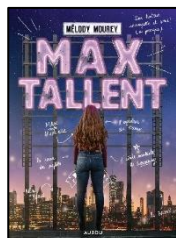
ACTIVITES EN LIEN AVEC LES VENUES D'AUTEURS

Prix Littéraires

> Prix « Livres des Collèges 82 », 4ème

Sélection 2023/2024 :

- **Ni prince ni charmant**, Florence Médina, Ed. Magnard, 2022. **Voir page**
- **Max Talent**, Mélody Mourey, Ed. Auzou, 2022 **Voir page**
- **Rewind**, Pascal Ruter, Ed. Didier Jeunesse, 2022 **Voir page**



Le principe :

Des élèves de 4ème lisent une sélection de romans et votent pour leur préféré. Comme pour les autres prix, des lecteurs de l'association peuvent intervenir auprès des élèves pour amorcer les lectures, lire des passages des œuvres.

Rencontres inter-établissements le 24 mai 2024.

Possibilité de rencontrer les auteurs Florence Médina et Pascal Ruter

> « Lire à Tous les Temps »

Les sélections des Prix Littéraires peuvent être proposées par les médiathèques partenaires aux familles et à tout public. Les médiathèques intéressées diffuseront la communication, organiseront le prêt des livres et la collecte des votes.

INSCRIPTION Demande d'auteur / Prix Littéraires

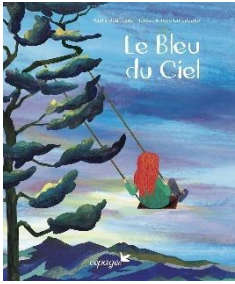

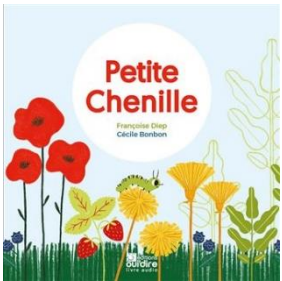
Attention : Participer à un prix ne signifie pas que vous recevez un auteur en classe. Si vous le souhaitez, pensez à vous inscrire.

Nouveau : Les demandes d'auteur.e.s et les inscriptions aux prix littéraires se font directement en cliquant sur le lien suivant : [FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 23 et vendredi 24 mai 2024

Auteurs- Illustrateurs - Ecrivains

<p>Teresa ARROYO-CORCOBADO</p>  <p>https://www.teresaarroyocorbado.com/ https://www.facebook.com/la.e.duda https://www.instagram.com/teresa_arroyo_corbado/</p>	<p>Illustratrice espagnole, Teresa a étudié le graphisme et la communication visuelle à Madrid, les Beaux-Arts à Édimbourg et à Grenade, l'illustration à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Elle expose dans de nombreux pays. Diplômée d'un Master en illustration et sociologie de l'art et d'une agrégation en arts plastiques, Teresa concilie à l'heure actuelle son travail d'illustratrice et d'autres projets en freelance comme le montage d'un spectacle multidisciplinaire et l'animation de stages artistiques pour jeune public.</p> <p>« La couleur est un élément essentiel qui définit mon travail artistique. Je combine plusieurs médiums et techniques traditionnelles et numériques, qui me permettent de créer des illustrations expressives et colorées, riches en textures, avec des formes épurées. »</p> <p>Cycles 1-2 <i>Le bleu du ciel</i>, Ed. Cépages 2023 (Txt Maylis Daufresne) <i>L'arbre et l'oiseau</i>, Ed. Versant Sud Jeunesse, 2021 <i>Bleu-jardin</i>, Ed. Le Diplodocus, 2021 <i>Lola sur le rivage</i>, Ed. Versant Sud Jeunesse, 2019</p>
<p>Estelle BILLON-SPAGNOL</p>  <p>https://www.facebook.com/p/Estelle-Billon-Spagnol-10006354051771/</p>	<p>Petite, Estelle passe ses journées à lire, écrire, dessiner et faire du vélo à toute berzingue. Plus tard, elle suit des études de droit et commence à travailler. À l'âge de trente ans, elle retrouve ses carnets. Depuis, elle a publié une cinquantaine de romans et d'albums, comme autrice, illustratrice, ou les deux.</p> <p>« L'idée de dessiner plein d'enfants heureux est arrivée pendant la période du confinement. Voir mon fils et tous ses copains copines masqués à longueur de journée m'a vraiment remuée : je voulais voir leur sourire en vrai ! (...) Chaque enfant a sa touche de couleur, comme une petite flamme intérieure. »</p> <p>Cycles 2-3 <i>Le grand catalogue des vrais enfants extraordinaires</i>, Ed. Grasset Jeunesse, 2023 Sélection Prix « Graines de Lecteurs » 2024 <i>Diane la géniale !</i>, Ed. Ecole des Loisirs, 2023</p> <p>Cycle 1-2 <i>Coco</i>, Ed. Talents Hauts, 2022 <i>Le livre de la Jungle</i>, Grasset Jeunesse, 2022 <i>Crocky : féroce visiteur du grand bois</i>, Ed. Grasset Jeunesse, 2021</p>
<p>Cécile BONBON</p>  <p>https://cecilebonbon.ultra-book.com/</p>	<p>Depuis plus de vingt ans Cécile sème ses illustrations, ses bricolages et ses petits personnages de tissu dans la presse et l'édition jeunesse. Elle habite une partie de l'année à Toulouse et une autre partie à Barcelone dans son atelier, lieu propice à la création. Son premier projet éditorial « Bonbon », paru en 2000 aux éditions Rouergue, lui a donné son nom d'artiste. Son premier projet éditorial tout textile « Le machin » l'a faite connaître d'un plus large public. Deux techniques, le numérique et le textile-couture-broderie, la sérigraphie dans lesquelles elle puise son équilibre.</p> <p>« Ma palette de couleurs est plutôt vintage avec des turquoises, des orangés. Pour l'album Petite chenille, j'ai utilisé un peu plus les couleurs primaires. » Petite chenille sort de son œuf. Elle a faim, très faim. Elle a envie de bleu, de vert, de jaune, de rouge...un festin de couleurs !</p> <p>Cycle 1 <i>Petite chenille</i>, Ed. Oui Dire, 2023 (txt : Françoise Diep) Sélection Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2024 <i>Si j'avais</i>, Ed. L'agrume, 2022 (Txt Stéphanie Demasse-Pottier) <i>L'abécédaire de Bonbon Cécile</i>, Ed. Accès, 2022</p>

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES
Les jeudi 23 et vendredi 24 mai 2024

Auteurs- Illustrateurs - Ecrivains

<p>Guillaume CHAUCHAT</p>  <p>https://www.guillaumechauchat.com/ https://www.instagram.com/guillaumechauchat/</p>	<p>Auteur illustrateur depuis sa sortie de l'école des arts décoratifs de Strasbourg en 2009, Guillaume Chauchat dessine pour la presse (Le Monde, Libération, The New York Times...), et pour l'édition. Il enseigne l'illustration aux arts décoratifs de Strasbourg.</p> <p>Tout commence par une disparition. Le doudou de Georges tombe dans une flaque d'eau bleue et lorsque l'enfant y plonge la main : rien. Comment expliquer à ses parents cet évènement étrange ? Georges préfère se taire et attendre la nuit pour mettre son plan à exécution. Quand la maison est endormie, il part vers la cuisine : tablette de chocolat, biscuit, reste de clafoutis, pot de miel, dinette complète... bref le strict nécessaire pour survivre en pleine nuit. Du bleu, du blanc, du noir pour une enquête pleine de rêves et défier la peur de la nuit.</p> <p>Cycles 1-2 <i>La flaque d'eau bleue</i>, Ed. La Partie, 2023 (avec Manuel Zenner) Sélection Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2024 <i>La Villa nuit</i>, Ed. Biscoto, 2023 <i>Un lisou</i>, Ed. Biscoto, 2022 (txt : Anne Vaudrey) <i>Je me suis caché</i>, Ed. Albin Jeunesse, 2019</p>
<p>* Louise de CONTES</p>  <p>https://louisedecontes.com/</p>	<p>Après une année aux Beaux-Arts de Toulouse, Louise effectue une licence d'arts plastiques et un master « recherche et création » entre Toulouse et le Mexique. En 2012, elle sort son premier album, Le Lac Yishihama avec Philippe Sizaire. Elle s'inspire de ce qu'elle trouve autour d'elle pour réaliser ses dessins dans un univers léger et poétique, une rencontre entre imaginaire et réalité. Louise utilise le collage, l'aquarelle, le crayon, parfois des tampons qu'elle fabrique elle-même.</p> <p>Quand Nicolas va chez son grand-père, celui-ci lui raconte avec nostalgie ses joyeuses aventures avec son monstre de la nuit. Mais ce monstre, existe-t-il vraiment ? Nicolas décide de lui écrire pour découvrir qui il est. « J'aime utiliser la couleur pour mettre en valeur les détails d'un dessin. Mes illustrations sont souvent (mais pas toujours) sur fonds blancs, les couleurs rehaussent le dessin à l'encre et amène un côté doux et poétique. »</p> <p>Cycles 1-2 <i>Petit Corbeau</i>, Ed. Auzas, nov 2023 (txt Philippe Sizaire) <i>Ernesto Trémolo</i>, Ed. A2MIMO, 2023 (txt Fabienne Savarit) <i>Le jour où maman est sortie en pyjama</i>, Ed. A2MIMO, 2021 (txt Cécile Elma Roger) <i>Le vent dans les poils</i>, Ed. Monsieur le conte et la fabulogie, 2021 (txt Sabine Cachart) <i>Le gang des chats</i>, Ed. Auzas, 2019</p>
<p>CSIL</p>  <p>www.csil.graphics</p>	<p>Csil est illustratrice et graphiste. Elle tisse des formes et des couleurs dans un univers poétique et décalé, où d'étranges personnages se fauillent quelques fois.</p> <p>« J'apprivoise le trait, pour mieux le laisser filer. Comme un fil qui s'étire, s'enroule, cherche un chemin, les lignes de mes dessins donnent à voir un monde, mon monde. Je crée des personnages tendres et cocasses dans mes albums pour la jeunesse mais aussi sur divers supports. Ne reste qu'à accepter la surprise, l'éclat de rire ou le brin de nostalgie juste nécessaire. Points à l'endroit, parfois à l'envers, se laisser attendrir par les sourires et les regards de mes créatures fantasmagoriques. Tirer un fil, donc... simplement... »</p> <p>Cycles 1-2-3 <i>Ne rien faire d'autre que d'être heureux</i>, Ed. La Joie de Lire, 2023 (txt Benoît Broyart) <i>Cherch et trouv</i>, Ed. Casterman, 2023 <i>Josette au bout de l'eau</i>, Ed. À Pas de Loups, 2022 (txt Alex Cousseau) <i>Un vrai temps de chien</i>, Ed. À Pas de Loups, 2021 (txt Alice Brière-Haquet) <i>Le corbeau d'Épictète</i>, Ed. 3 œil, 2020 (txt Alice Brière-Haquet) Philomino</p>

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES
Les jeudi 23 et vendredi 24 mai 2024

Auteurs- Illustrateurs – Ecrivains

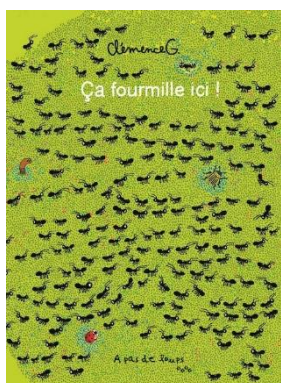
<p>Sibylle DELACROIX</p>  <p>https://www.sibylledelacroix.net/</p>	<p>Née en 1974 à Bruxelles, Sibylle est diplômée de l'École de recherche graphique de Bruxelles, elle travaille depuis 2000 comme illustratrice et graphiste. Elle a illustré des contes classiques, des albums, des histoires et des poésies pour les petits et les plus grands.</p> <p>À partir d'une poignée de grains de sable retrouvés au fond d'une chaussure, c'est tout un monde qui renaît : un monde de vent et de soleil, d'éclaboussures et de parfums. Un monde qui file entre les doigts comme le sable : le monde des vacances et de l'enfance.</p> <p>Cycle 1 <i>Graines de sable</i>, Ed. Bayard Jeunesse, réédition 2023 Sélection Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2024 <i>La cape magique</i>, Ed. Kaléidoscope, 2022 (txt Nadine Brun-Cosme)</p> <p>Cycle2-3 <i>Toute la douceur du monde</i>, Ed. Gallimard Jeunesse, 2023 (txt Didier Lévy) <i>Lune n'est lune que pour le chat</i>, Ed. Bruno Doucey, 2019 (txt Vénus Khoury-Ghata)</p>
<p>Frédérique Elbaz</p>  <p>https://www.instagram.com/frederique_elbaz/</p>	<p>Frédérique Elbaz se consacre à la littérature jeunesse avec la conviction que les livres pour enfants sont un formidable outil pour transmettre et défendre nos valeurs démocratiques, républicaines, laïques. Persuadée aussi que c'est entre les lignes que les enfants trouveront les réponses aux questions universelles et intemporelles qu'ils se posent. Toulousaine, elle vit et travaille à côté de Paris.</p> <p>Dans la collection Philoménale, Frédérique Elbaz initie les enfants à la réflexion philosophique, à travers les discussions qu'entretient une petite fille avec différents arbres, Dans le presque chien, le jeune lecteur poursuit ses premiers pas sur les chemins de la pensée. Un récit enveloppant et troublant qui met en lumière avec candeur toute la souffrance causée par l'abandon et l'espoir infini d'un monde meilleur.</p> <p>CE, Cycles 3 <i>Un oiseau dans le vent</i>, Ed. d'Eux, 2024 (ill. Pierre Pratt) <i>Le Presque chien, ni dieu ni laisse</i>, Ed. d'Eux, 2023 Collection <i>Philoménale</i>, Ed. Du Mercredi : <i>Les chaînes du chêne ; Être ou ne pas hêtre ; La paresse du bouleau</i> <i>Sous le charme ; Un si lointain cyprès, Le courage du petit tremble, le rire du saule pleureur</i> 2017-2014</p>
<p>Raphaële FRIER</p>  <p>https://blaise-et-compagnie.fr/spectacles/ https://www.facebook.com/raphaele.frier https://www.instagram.com/raphaele.frier/?hl=fr</p>	<p>Raphaële a enseigné 25 ans à l'école élémentaire dont six années en Upe2a auprès d'un public allophone. Elle vit à Marseille depuis plus de vingt ans. Depuis 2009, elle publie chez plusieurs éditeurs des albums, des romans et des poèmes. En 2018, elle reçoit la pépite d'or du Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil avec son album <i>Le Tracas de Blaise</i>.</p> <p>Dans le restaurant d'un quartier populaire plein de vie, une poulette fait son apparition. Tous les clients rêvent de la croquer. Heureusement, Eugénie est là pour les en empêcher. Il leur faudra attendre que Colombine pondre un œuf pour espérer déguster le meilleur plat du monde... Un album hyper gourmand aux couleurs pétantes !</p> <p>Cycles 2-3 <i>La poulette d'Eugénie</i>, Ed. Sarbacane, 2023 Sélection Prix « Lecteurs en Herbe » 2024 <i>Bois profonds</i>, Ed. Le Port A Jauni, 2021 (ill : Amélie Jackowski)</p> <p>Autres poèmes, chez le même éditeur : <i>Nous irons au bois</i>, 2016 (ill : Zeynep Perinçek) ; <i>Les chaises</i>, 2018 (ill : Clothilde Staëns) <i>Pomponpompon</i>, 2019 (ill : Catherine Chardonnay)</p>

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 23 et vendredi 24 mai 2024

Auteurs- Illustrateurs - Ecrivains

Clémence G.



<https://laboutiquedeclémenceg.bigcartel.com/>
<https://www.instagram.com/clemencegouache/?hl=fr>

« J'ai fait de l'enfance mon univers principal. Je le développe par des approches que je souhaite surprenantes, je fabrique des petits espaces, des histoires, des mobiles, des boîtes à musiques, j'illustre des cartes postales. Je fais créer, dessiner et peindre les élèves de classes maternelles et élémentaires, depuis de nombreuses années. » En 2023, Clémence G obtient le prix « Lire à tous les temps » avec son album *C'est ce soir !*

Une fourmi à rayures, qui ne voit pas plus loin que le bout de son nez, se promène à travers différents paysages. Elle débute son voyage sous la terre. Elle découvre les bruits et les odeurs du monde qui l'entoure, rencontre les insectes, les écureuils et les oiseaux, dans la forêt les grosses bêtes puis bien d'autres animaux... Et l'enfant est invité à observer attentivement chacun des paysages, à repérer ce qui s'y dissimule. L'essentiel se cache dans les détails de l'illustration. « La couleur me nourrit, me stimule, m'anime, m'enchanté... Je fais depuis plusieurs années, un travail photographique de « collection de paysages » colorés, en référence évidente au travail plastique de Rothko. Elle est pour moi un langage subtil. »

Cycles 1-2

Ça fourmille ici !, Ed. À pas de loups, 2023
C'est ce soir !, Ed. À pas de loups, 2022
Je t'attends, prends ton temps !, Ed. ClémenceG, 2021
As-tu vu mon doudou !, Ed. À pas de loups, 2019
Ahhhouuuu !, Ed. À pas de loups, 2014

Marine GIACOMI



www.marinegiacomini.com
Facebook @marine_giacomi
Instagram #marine_giacomi

Marine est auteure-illustratrice du genre Homo Curiositus. La matière première de sa pratique artistique dépend des autres, celles et ceux qui forment ce vaste maillage terrestre que l'on nomme le vivant. Artiste documentariste, elle croque leurs manières singulières d'être au monde. Elle travaille également dans le monde de l'édition jeunesse, la presse, le secteur culturel et tout ce qui fait vibrer son porte-mine.

Les œuvres de Marine Giacomini sont le fruit de rencontres donnant naissance à des récits illustrés peuplés d'êtres naturels ou de créatures hybrides qu'il lui arrive de graver dans la matière. Son univers graphique est proche du dessin naturaliste, rehaussé de touches poétiques et humoristiques. Dans « Où te caches-tu ? », le jeune lecteur percera nombre de mystères que la nature dissimule et vivra une aventure qui le conduira à grimper dans les arbres, à explorer les grottes et même à plonger au fond des océans...

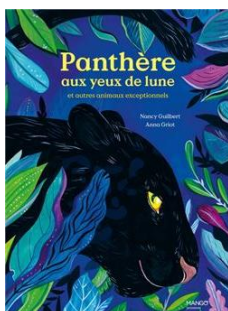
Cycles 2-3

Où te caches-tu ?, Ed. La Martinière jeunesse, 2023 (txt Raphaël Martin)

Cycles 3-4

Les liaisons dangereuses « lettres choisies de C. de Laclos, Ed. du Rosier Grimpant, 2021
Nous, les animaux, Livre d'artiste (à compte d'auteur), 2020

Anna GRIOT



www.annagriot.com

Diplômée des arts décoratifs de Strasbourg, Anna Griot est illustratrice et graphiste. Elle anime fréquemment des ateliers autour de l'illustration pour les enfants et les adultes. Depuis 2022, elle travaille également en tant que tatoueuse. Elle vit et travaille à Strasbourg et Paris.

Panthère aux yeux de lune est un album documentaire où le lecteur devine les animaux, pour s'émerveiller de la beauté de la nature et comprendre l'importance de la préserver. Les textes de Nancy Guilbert, font la part belle à la couleur et oscillent entre devinette et poésie de l'émerveillement. C'est la quatrième collaboration avec cette autrice.

Cycles 2-3

Panthère aux yeux de lune, Ed. Mango, 2022 (txt : Nancy Guilbert)
Sélection Prix « Lecteurs en Herbe » 2024
Axel en voit de toutes les couleurs, Ed. Dadoclem, 2023 (txt Mymi Doinet)
Super Poli à la rescousse ! – éditions Mame, Louise Guillemot, 2023
Le voyage de Charlie, Ed. Courtes et Longues, 2023 (txt Callie)

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES
Les jeudi 23 et vendredi 24 mai 2024

Auteurs- Illustrateurs - Ecrivains

<p>Karine Guiton</p>  <p>https://www.facebook.com/karine.guiton.7 https://didier-jeunesse.com/auteurs/karine-guiton</p>	<p>Bibliothécaire, Karine Guiton sort en 2016 <i>Les tourterelles</i>, son premier album pour la jeunesse aux éditions La Palissade. Depuis, elle a écrit plusieurs romans pour les enfants (7 - 12 ans) aux éditions Didier jeunesse dont <i>La sorcière des marais</i> prix Manuel Azaña 2023 !</p> <p>Pour les vacances, Rosalie et son petit frère Léonard se rendent à l'hôtel Caliepa. Dès leur arrivée, la jeune fille a le sentiment que quelque chose cloche. Une passerelle interdite derrière l'hôtel mène à une imposante forêt. Et si le directeur y cachait ses plus sombres secrets ? Rosalie va s'embarquer dans une aventure pleine de mystères, au risque de parfois tomber sur quelques épines !</p> <p>Cycle 3 <i>Le sortilège des Caliepas</i>, Ed. Didier jeunesse, 2023 <i>Julia et les oiseaux perdus</i>, Ed. Didier jeunesse, 2022 <i>La sorcière des marais</i>, Ed. Didier Jeunesse, 2021</p> <p>Cycles 2-3 <i>Le coiffeur de Légumland</i>, Ed. Didier jeunesse, 2023 <i>Maxine et Mifa</i>, Ed. Didier jeunesse, 2022</p>
<p>Emmanuelle HALGAND</p>  <p>www.emmanuellehalgand.com https://www.facebook.com/emmanuellehalgand https://www.instagram.com/emmanuellehalgand/?hl=fr</p>	<p>Emmanuelle Halgand est formatrice, chercheuse et artiste. Son travail d'écriture et d'illustration est lié à son enfance, partagée entre cultures occidentale et orientale. Elle aime le dessin numérique, l'aquarelle, les découpages et collages mêlés. Cette technique combinatoire lui permet de créer des images aux formes simples, épurées.</p> <p>Fascinés par la couleur bleu nuit de sa peau, les hommes du village pourchassent l'Ourse bleue qui reste cachée à l'abri dans la forêt. Mais un jour, en entendant les pleurs d'un bébé, l'Ourse bleue sort au risque de se faire tuer. Malgré leurs peurs mutuelles, les hommes et l'Ourse, après ce geste courageux, parviendront à vivre ensemble. Un conte sensible aux magnifiques illustrations contrastées.</p> <p>Cycles 1-2 <i>L'ourse bleue</i>, Ed. Des Ronds dans L'O, 2023 (txt : Nancy Guilbert) Sélection Prix « Graines de Lecteurs » 2024 <i>C'est parti, petite souris</i>, Ed. Motus, 2023 <i>1,2,3 petits chats</i>, Ed. Magellan et cie, 2022</p> <p>Cycles 2-3 <i>30 destins de sportifs</i>, Ed. Paulsen, 2023 (txt Claire Le Nestour)</p>
<p>Nicolas de Hirsching</p>  <p>https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/nicolas-de-hirsching</p>	<p>Nicolas de Hirsching a été enfant et instituteur. Ses écrits chargés d'humour sont souvent inspirés des salles de classe. Son roman "Le mot interdit" est sur la liste des livres recommandés par l'éducation nationale.</p> <p>Dans la série <i>Qui a piqué...</i> Nicolas de Hirsching donne la parole aux élèves, qui relatent très librement leurs aventures chez grand-mère, du « canapé-prison » au voyage en « mémé-mobile », ou celles menées pendant leur classe verte ! La maîtresse Irma Cran voudrait les remettre dans le droit chemin, tout comme <i>L'atroce monsieur Terroce</i>, le maître remplaçant, sorcier, aux prises avec des garnements qu'il rêve de mettre en cage. Mais l'auteur, amateur de magie comique, est le roi de l'évasion !</p> <p>Cycle 2, aux Ed. Bayard : <i>L'atroce monsieur Terroce</i> ; <i>Les cent mensonges de Vincent</i> ; <i>Le mot interdit</i> ; <i>Sauvons la maîtresse</i>, rééd. 2017 ; <i>La sorcière habite au 47</i>, rééd. 2018 ; <i>La marelle magique</i>, rééd. 2019</p> <p>Cycle 3 et plus <i>Qui a piqué le courrier des élèves ?</i> Ed. Casterman, rééd. 2013 (avec Fanny Joly) <i>Qui a piqué les contrôles de français ?</i> Ed. Casterman, rééd. 2017 (avec Fanny Joly)</p>

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 23 et vendredi 24 mai 2024

Auteurs- Illustrateurs - Ecrivains

<p>Maria  JALIBERT</p>  <p>http://mariajalibert.com/</p>	<p>Maria passe son enfance à Tournefeuille, en banlieue de Toulouse, où elle fréquente assidûment la bibliothèque et le ciné-club du village. Après des études à l'École des Beaux-Arts de Toulouse puis à l'IUT métiers du Livre de Bordeaux elle vit aujourd'hui près de Brive, en Corrèze, et travaille dans un transformateur électrique devenu atelier, posé au fond de son jardin.</p> <p>Le talent de Maria Jalibert est volontairement multiforme : elle aime utiliser la photographie, le travail en volume, la peinture, le collage pour ses projets d'albums mais également pour son travail artistique personnel. Alors qu'elle range la chambre de ses enfants pour la centième fois, elle a l'idée d'utiliser leurs jouets pour réaliser un album qui verra le jour en 2013. Depuis Maria continue à dessiner, à découper, à peindre et à photographier pour ses projets d'albums, illustrations ou affiches.</p> <p>Cycle 1 <i>Le joyeux abécédaire</i>, Ed. Didier Jeunesse, 2023 <i>Badaboum !</i>, Ed. À pas de Loups, 2022 <i>Formes et couleurs</i>, Ed. Accès, 2021 (txt Léa Schneider)</p> <p>Cycles 2-3 <i>Le petit poucet</i>, Ed. À pas de loups, 2023 <i>La montagne noire</i>, Ed. Didier Jeunesse, 2018</p> <p></p>
<p>Stéphane KIEHL</p>  <p>Insta : Stephane Kiehl</p>	<p>Stéphane Kiehl invente des mondes imaginaires où se croisent technologies et bestiaire merveilleux. Au crayon comme à la souris d'ordinateur, il accumule les motifs et les détails. Auteur et illustrateur, il dessine pour la presse, pour l'édition jeunesse. Il est à l'origine du personnage principal de la websérie du Centre Pompidou pour les enfants : Mon Œil. Malin et cultivé, cet œil s'anime pour commenter la création moderne et contemporaine.</p> <p>« Un jeune garçon, en compagnie de son cheval, est surpris par le jour qui tombe et l'orage qui gronde. Traversant la forêt pour rentrer chez lui, l'enfant finit par se perdre. S'ensuit alors une folle course contre la nuit qui mange les contours des arbres, fait naître des formes, souligne les ombres et rend l'imagination fertile ».</p> <p>Cycle 3 <i>Noir, une histoire dans le nuit</i>, Ed. La Martinière jeunesse, 2023 Sélection Prix « Manuel Azaña » 2024 <i>Rouge, une histoire dans les collines</i>, La Martinière jeunesse, 2021 <i>Blanc, une histoire dans la montagne</i>, La Martinière jeunesse, 2020 <i>Vert, une histoire dans la jungle</i>, La Martinière jeunesse, 2019</p>
<p>KOTIMI</p>  <p>Site internet kotimi.wordpress.com Facebook @ kotimi.art Instagram # kotimi_art</p>	<p>Kotimi vit et travaille à Paris depuis de nombreuses années, mais sa terre natale japonaise la suit jusque dans l'encre de ses images. Son travail a été primé à la Foire internationale du livre jeunesse de Bologne 2016. Depuis une vingtaine d'albums sont parus dans plusieurs pays. Kotimi expose régulièrement en Europe et au Japon.</p> <p>Outre ses illustrations qui mêlent infographie, encre au pinceau, crayon pastel, Kotimi est graveuse. A partir de la technique de l'eau forte et de la pointe sèche, elle expérimente, renouvelle et invente; pareillement elle utilise la sérigraphie pour créer et réinterpréter des œuvres déclinées en variations. Alors, la couleur s'invite, en tâches, éclaboussures pour masquer ou faire surgir le noir.</p> <p>À partir du Cycle 2 <i>Les amis de Momoko, une enfance japonaise 3</i>, Ed. Rue du Monde, 2023 <i>Voyages à perdre haleine</i>, Ed. Motus, 2022 (txt Béatrice Libert) Sélection Prix « Lecteurs en Herbe » 2024 <i>Les vacances de Momoko, une enfance japonaise 2</i>, Ed. Rue du Monde, 2022 <i>Ça gazouille</i>, Ed. Motus, 2021 (txt Constantin Kaïtéris)</p>

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES
Les jeudi 23 et vendredi 24 mai 2024

Auteurs- Illustrateurs - Ecrivains

<p>MALIJO</p>  <p>Site internet : malijo.fr Facebook @ Instagram : @malijo_illustration</p>	<p>Illustratrice, Malijo travaille principalement pour la presse, l'édition jeunesse, les secteurs éducatif et culturel. Elle anime des ateliers autour de l'image. Son univers coloré mêle humour et poésie, joue avec les métaphores sur un ton décalé. Dans ses travaux personnels, elle explore l'image imprimée sous différentes formes, à travers la sérigraphie notamment.</p> <p>« La couleur est un aspect essentiel de mon travail. C'est par la sérigraphie que je suis revenue au dessin. De cette pratique, je garde le goût des grands aplats colorés, des couleurs vibrantes et saturées. Dans la collection « Tic Tac, c'est l'heure », j'ai choisi une gamme colorée joyeuse que je décline dans les 6 albums. Elle accompagne de façon dynamique les illustrations dans lesquelles je mêle humour et poésie, à l'image des textes d'Elisabeth Coudol. »</p> <p>Cycle 1 <i>Collection Tic-Tac C'est l'heure (6 albums)</i>, Ed. La Marmotière, 2022 à 2024 (txt E. Coudol) <i>L'enfant patient</i>, Ed. Maison Eliza, 2022 (txt Alexandre Saltiel)</p> <p>Cycle 2 <i>Dark Mador</i>, Voce Verso, 2022 (txt Isabelle Damotte)</p>
<p>Anaïs MASSINI</p>  <p>www.anaimassini.com</p>	<p>Anaïs Massini a étudié l'illustration à Hambourg et à l'école des Arts Décos de Strasbourg dont elle est diplômée. Après une pause consacrée à l'arrivée de ses enfants, elle a repris son envol notamment avec « Les ailes d'Anna » paru aux éditions Autrement Jeunesse, un livre dont elle se sent particulièrement proche. Elle vit depuis 2005 dans un petit village de l'Aveyron.</p> <p>Bergeronnette des ruisseaux, Cincle plongeur, Grive des bois, Bouvreuil... Quarante oiseaux superbement peints par Anaïs et accompagnés de textes qui leur sont adressés, comme autant de cartes postales. Cet album chatoyant nous ouvre une fenêtre sur la nature, la peinture et la poésie. Il se présente comme une balade où le naturalisme côtoie l'imaginaire, faisant dialoguer textes épistolaires et peintures à la gouache.</p> <p>Cycle 3 <i>Aux Oiseaux</i>, Ed. Grasset jeunesse, 2023 Sélection Prix « Manuel Azaña » 2024</p> <p>Cycle 1 <i>Magda, la souris minuscule</i>, Ed. Didier Jeunesse, 2021 (txt Karen Hottois) <i>Chapacha</i>, Ed. Thierry Magnier, 2018</p>
<p>Izumi MATTEI-CAZALIS</p>  <p>www.byizumi.com</p> <p>Facebook @byizumicreation Instagram #byizumi</p>	<p>Issue d'écoles d'Arts Appliqués, Izumi est une artiste protéiforme maîtrisant aussi bien l'illustration, la gravure que la céramique. Ses influences japonaises donnent à ses créations une émotion esthétique particulière. Elle enseigne également la céramique et les arts graphiques, c'est donc tout naturellement qu'elle transmet ses connaissances au jeune public à travers ses 9 livres parus aux éditions jeunesse A2MIMO.</p> <p>Quelle mouche t'a piqué ?! « Dans cet album, j'utilise la technique des lunettes à filtre rouge pour montrer aux enfants qu'ils peuvent être acteurs de leur bonheur en changeant de vision sur le monde. » Sous les traits de monstres grincheux, Izumi met en scène les émotions et propose des ateliers du CP à la 6^e.</p> <p>Dans <i>Rien, rien, rien</i>, elle met en scène Léonie, une renarde aux couleurs éclatantes. Un album pour revenir à l'essentiel et ouvrir les yeux sur une nature pleine de surprises.</p> <p>Dès le cycle 2 <i>Rien, rien, rien</i>, Ed. A2MIMO, 2023 (txt Karine Granier-Deferre) <i>La nuit ou le loris imita le cobra</i>, Ed. A2MIMO, 2022 <i>Quelle mouche t'a piqué ?</i>, Ed. A2MIMO, 2023 (txt Alexandra Mory-Béjar) Collection Contes et légendes du monde, Ed. A2mimo : <i>Quand le kiwi perdit ses ailes</i>, 2019 ;</p> <p>Cycle 3 et plus Collection Bestiaire botanique, Ed. A2mimo : <i>Un pied de mouton dans mon panier</i>, 2020 - <i>Des oreilles d'éléphant dans mon jardin</i>, 2017</p>

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

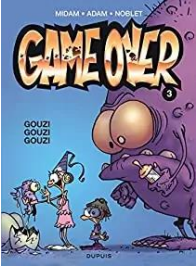
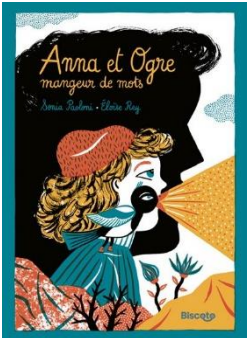

Les jeudi 23 et vendredi 24 mai 2024

Auteurs- Illustrateurs - Ecrivains

<p>Florence MEDINA</p> 	<p>Après avoir été comédienne, serveuse (comme toutes les comédiennes, ou presque...), hôtesse d'accueil, adjointe aux relations publiques, adjointe à tout dans une compagnie théâtrale, poseuse d'enduit mural, elle s'est décidée à mettre sa manie de bouger les mains au service d'une noble profession : interprète français/LSF. A part ça, dès qu'elle le peut, elle écrit.</p> <p>Dans Ni prince ni charmant, Florence aborde le difficile sujet du consentement. « Je n'avais pas spécialement prévu, envie, d'écrire sur le viol, ça n'a rien d'agréable. Mais le sujet était partout autour de moi et j'ai découvert, ces dernières années, au fil des confessions des unes et des autres, cette sorte particulière de violeur : celui qui n'a pas conscience qu'il viole, qu'il a violé. (...). Je le trouve à la fois effrayant et peut-être évitable, si on se parle, si on réfléchit ensemble... Peut-être que je suis juste une rêveuse. (...). »</p> <p>À partir de 12 ans <i>Ni prince ni charmant</i>, Ed. Magnard, 2023 <i>La tour de Jeanne</i>, Ed. Poulpe Fiction, 2023 <i>Charles 1943</i>, Poulpe Fictions, 2022</p> <p>Sélection Prix « Livres de collèges 82 » 2024</p>
<p>Garance MEILLON</p>  <p>site internet www.garancemeillon.fr Facebook @ Garance Meillon Instagram @garancemeillon</p>	<p>Scénariste, réalisatrice et autrice, Garance Meillon vit et travaille à Paris. Elle a été résidente de la villa Marguerite Yourcenar et de la Fondation des Treilles en 2021. En parallèle de ses écrits, elle développe son premier long-métrage et collabore sur plusieurs projets de séries. « Je suis bleu » est son premier roman jeunesse.</p> <p>Son roman, Je suis bleu est l'histoire de Léo, un petit garçon dont les parents ne s'entendent plus et qui voit peu à peu sa peau devenir bleue. La couleur ne veut pas disparaître et gagne même du terrain : il va devoir apprendre à l'appivoiser. « La couleur bleue, à la fois belle et un peu triste, exprime ce que mon héros n'arrive pas forcément à formuler. J'ai voulu écrire un roman où le fantastique est intime, proche du personnage. Le bleu arrive dans la vie de Léo pour lui permettre d'extérioriser des émotions difficiles, en attendant qu'il trouve les mots pour les dire. Les illustrations douces et sensibles de Margaux Othats correspondent parfaitement à l'atmosphère que j'ai voulu créer. »</p> <p>Cycle 3 <i>Je suis bleu</i>, Ed. Seuil jeunesse, 2023 (ill. M Othats) Dernier Roman adulte <i>La langue de l'ennemi</i>, Ed. Gallimard, 2023</p> <p>Sélection Prix « Manuel Azaña » 2024</p>
<p>Marie MIRGAINE</p>  <p>https://www.instagram.com/mariemirgaineillustration/</p>	<p>Marie Mirgaine commence par étudier le graphisme à l'EPSAA puis l'illustration à la Haute École des Arts du Rhin en option illustration, jusqu'à l'obtention de son diplôme en 2015. En parallèle de ces études, elle mène un cursus d'art dramatique, l'entraînant vers des projets pluridisciplinaires. Très tôt, elle cherche à décloisonner différents domaines artistiques en créant des liens entre le livre et le spectacle vivant. Son premier album jeunesse, Kiki en promenade (éd. Les Fourmis rouges) sort en 2018. Depuis 4 autres albums ont vu le jour.</p> <p>La perruque d'un drôle de personnage s'envole « Mais où est-elle » passée ? Il part à sa recherche et à chaque fois qu'il pense l'apercevoir, c'est tout autre chose qui atterrit sur sa tête. Marie nous propose un travail ancré dans la narration, que ce soit par la voie de l'édition ou l'élaboration de mise en scène. Elle accorde une grande importance à donner vie à ses personnages par des superpositions de matières et de couleurs, des constructions de silhouettes articulées, des manipulations.</p> <p>Cycles 1-2 <i>Petit Biscuit</i>, Ed. Albin Michel jeunesse, 2023 (txt texte Karen Hottois) <i>Mais où est-elle</i>, Ed. des Fourmis Rouges, 2022 <i>Dix de plus, dix de moins</i>, Ed. Albin Michel Jeunesse, 2021 <i>Femur Immo</i>, Ed Fourmis Rouges, 2</p> <p>Sélection Prix « Graines de Lecteurs » 2024</p>

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES
Les jeudi 23 et vendredi 24 mai 2024

Auteurs- Illustrateurs - Ecrivains

<p>Laurent NOBLET</p>  <p>http://lnoblet.wixsite.com/lnobletcomics</p>	<p>Après des études aux Beaux Arts de Mulhouse complétées par deux années de graphisme publicitaire à Strasbourg ; Laurent Noblet s'est orienté vers le dessin de presse, le strip et l'illustration jeunesse. En tant que dessinateur il a collaboré aux éditions Milan et aux éditions Play-Bac. En 2006, il commence à travailler en tant que scénariste.</p> <p>Laurent Noblet a écrit les mésaventures de personnages de jeu vidéo, sans paroles mais plus vrais et vivants que nature... jusqu'au <i>Game over</i>. Celles aussi, bien réelles, de la <i>Zapping Génération</i>, grandissant... ou pas ! empêtrée dans la jungle technologique. Avec humour et bienveillance, il amène ses jeunes lecteurs qui bondissent de case en case à rire d'eux-mêmes, à sortir de leur bulle.</p> <p>Cycle 3 et plus Aux Ed. Dupuis : <i>Game over : T3. Gouzi Gouzi Gouzi</i>, 2008 (ill : Midam) Les séries <i>Ado stars</i> (ill : Philippe Bercovici) ; <i>Zapping Génération</i> (ill : Serge Ernst)</p>
<p>Eloïse REY</p>  <p>Site : www.eloiserey.fr www.biscotojournal.com Instagram : @rey.eloise</p>	<p>Éloïse Rey a étudié la littérature avec vue sur les Alpes, l'impression textile sur une colline de Lyon et le graphisme à Strasbourg, où elle finit par s'installer pour pratiquer l'illustration. De toutes ces formations, elle garde le goût des histoires, de la poésie surréaliste et du jeu, du motif, de la trame et des couleurs vives, de la composition et de la calligraphie. Elle collabore depuis ses débuts avec le journal pour enfants Biscoto, qui publie son premier album illustré <i>Anna-qui-chante</i> en 2017.</p> <p>Anna, une fillette de cinq ans qui habite au Pays des Sept Collines, s'amuse à construire un nid pour son amie la pie. Si celle-ci est très bavarde, Anna, elle, n'a jamais prononcé un seul son. Est-ce à cause de son père, que tout le monde appelle Ogre-mangeur-de-mots ? Ce récit initiatique s'illustre au travers de pleines pages impactantes, vivement colorées et calligraphiées. Imprimées en quatre couleurs pantone, les illustrations jouent avec les symboles pour donner à lire les différents sentiments des personnages et la valeur universelle des épreuves traversées. Le dernier chapitre, consacré à l'histoire du père d'Anna, prend la forme d'une bande-dessinée.</p> <p>Cycles 2-3 <i>Anna et Ogre-mangeur- de-mots</i>, Ed. Biscoto, 2022 (txt : Sonia Paolini) Sélection Prix « Lecteurs en herbe » 2024 <i>Anna-qui-chante</i>, Ed. Biscoto, 2017</p>
<p>Pascal RUTER</p> 	<p>Pascal Ruter est né en 1966 dans la banlieue parisienne ; il vit actuellement non loin de Fontainebleau et enseigne le français au collège de Milly La Forêt. Son premier livre, <i>Le Cœur en Braille</i>, a été publié en 2012 et adapté au cinéma en 2016. Il écrit pour s'amuser et s'évader de la réalité. Il occupe le reste de son temps en jouant de la basse dans un groupe de Rock.</p> <p>Eva et son petit frère Simon viennent de perdre leur mère dans un accident de voiture. Simon, chamboulé par la situation, est heureux de pouvoir se raccrocher à leur beau-père. Pour Eva, c'est une tout autre histoire : elle nourrit des soupçons sur celui qui partageait la vie de sa mère et se sent menacée. Avec son petit ami, elle prend la route tant pour fuir que pour enquêter sur le passé de cet homme. Leur cavale les mènera vers une vérité terrifiante...</p> <p>À partir de 12 ans <i>Les Papillons bleus T1 et T2</i>, Ed. Didier Jeunesse, 2023 <i>Rewind</i>, Ed. Didier Jeunesse, 2022 Sélection Prix « Livres de collèves 82 » 2024 <i>Le talent d'Achille</i>, Ed. Didier Jeunesse, 2022</p>

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 23 et vendredi 24 mai 2024

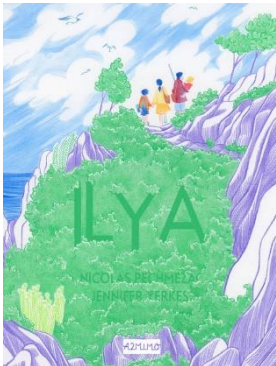
Auteurs- Illustrateurs - Ecrivains

<p>Léontine SOULIE</p>  <p>https://leontinesoulier.com/ instagram : @chere_leontine</p>	<p>Illustratrice strasbourgeoise, Léontine s'inspire de la nature et de ses sensations pour fabriquer des images colorées qui dénoncent parfois, qui sont toujours poétiques. Corps mi-humains mi-animaux se fondent dans les forêts et les mers. Elle dessine pour des livres, expositions, sur des murs et pour des demandes particulières. Crayons de couleurs, feutres, gouaches, pastels gras, elle se plaît à mélanger et tester les médiums. « Les couleurs je les utilise fortes, et vives. Je n'ai pas peur des explosions de couleurs ! »</p> <p>Nauplius : toute petite larve de crustacé. Dans l'eau paisible et végétale, une jeune femme découvre une algue qui semble accrochée à son ventre. Au fil des pages, cette excroissance sera de plus en plus présente et l'emmènera dans un monde aquatique coloré aux mille coraux et crustacés. Effrayée, fascinée, intriguée, ces sentiments oscilleront, se mélangeront, pour laisser place à un sentiment d'emprisonnement. Une contemplation douce et poétique sur la découverte de la grossesse et la décision de ne pas être enceinte.</p> <p>À partir de 12 ans... <i>Nauplius</i>, Ed. Lapin, 2022 <i>Noël</i>, livre auto-édité, 2019, (avec le soutien d'Accélérateur de particules) <i>L</i>, livre auto-édité, 2018 (en collaboration avec l'auteure Agatha)</p>
<p>Liuna VIRARDI</p>  <p>https://liunavirardi.com/ https://www.facebook.com/liuna.virardi https://www.instagram.com/liunavirardi/</p>	<p>Née à Bologne, Liuna étudie le design graphique et la communication visuelle en Italie et l'illustration à Barcelone. Elle se consacre principalement à la création de livres jeunesse. Ses illustrations sont reconnues et sélectionnées dans les plus grands salons du livre jeunesse européens et mondiaux. Elle s'adresse aussi à tout type de public pour essayer de trouver des moyens d'expression par le biais des livres et de l'illustration, à travers des ateliers et des rencontres favorisant la médiation.</p> <p>L'automne arrive et au petit matin, un escargot se réveille après un long sommeil . Il redécouvre le monde qui l'entoure. Perché sur le chapeau d'un champignon, il aperçoit le vieil arbre, tout en haut de la colline. Il décide alors d'entamer une longue ascension pour le rejoindre. En chemin, le jeune grimpeur s'émerveille des beautés de la nature. Un livre réalisé avec des textures picturales aux couleurs vives. Un palette automnale qui sent les pommes et l'humidité.</p> <p>Cycle 1 <i>La colline</i>. Éd. MeMo, 2023 Sélection Prix « Haut Comme Trois Pommes » 2024 <i>De toutes les couleurs</i>. L'Agrume, 2020 Dans la boîte. L'Agrume , 2019 / <i>Imagine</i>, L'Agrume, 2018</p>
<p>Elis WILK</p>  <p>www.eliswilk.ultra-book.com Facebook @eliswilk Instagram #eliswilk</p>	<p>La vie d'Elis Wilk est riche de voyages et de rencontres, artistiques, humaines. Elle construit une œuvre très originale, en expérimentant une grande variété de techniques – dessin au trait, aquarelles, pochoir, tampon, collages, photographie – qu'elle fait souvent jouer à l'unisson, des lectures-aventures jamais solitaires, qui nous parlent d'affirmation de soi et de partage... des petites choses du quotidien comme de l'imaginaire.</p> <p>"Au loin les lumières" est un projet personnel et autobiographique. Il correspond à un moment crucial dans mon histoire : le déménagement de la ville à la campagne avec mes parents et mes sœurs quand j'avais 8 ans. J'ai eu envie que le lecteur soit immergé dans les prises de conscience, les aventures, les sensations et la valse des couleurs qui rythment la vie de cette petite fille de huit ans. J'utilise des photographies de famille que je transforme avec des matières peintes & des couleurs surréalistes, douces et étranges qui me permettent aussi de renforcer le côté sensoriel et poétique ; moins figées que la photographie, plus picturales.</p> <p>Cycle 3 <i>Au loin, les lumières</i>, Ed. Versant Sud Jeunesse, 2023 Sélection Prix « Manuel Azaña » 2024 Cycle 1 <i>Je suis</i>, Ed. Beurre salé, 2020 <i>Qui cache qui ?</i>, Ed. Rue du monde, 2020 (txt Didier Levy)</p>

PROGRAMME DES RENCONTRES D'AUTEURS DANS LES CLASSES

Les jeudi 23 et vendredi 24 mai 2024

Auteurs- Illustrateurs – Ecrivains

<p>Gaya WISNIEWSKI</p>  <p>https://www.gayawisniewski.com/</p>	<p>Gaya Wisniewski a grandi dans les crayons et les papiers avec deux parents artistes. Elle a étudié l'illustration à Bruxelles. Après douze ans de professorat, elle se lance dans la réalisation d'un livre jeunesse, poussée par un fort désir de raconter des histoires. « Tout a commencé lors d'un stage avec Joanna Concejo, c'est elle qui m'a proposé de dessiner d'abord. Elle disait « l'histoire suivra » et cela m'a débloquée ! Je suis rentrée à la maison et j'ai dessiné, dessiné... » Mon bison, puis Chnourka étaient nés !</p> <p>Jimi n'a pas l'habitude de s'endormir dans le noir. Sur sa planète, la nuit est bleue et les étoiles brillent de toutes les couleurs. Alors, la première fois qu'il dort chez son copain Marco, la chambre lui paraît très sombre... Pour fuir le noir, Jimi embarque dans sa fusée ses amis Lili et Marco. Parviendront-ils à le rassurer ?</p> <p>Cycle 2 <i>Le voyage de Chnourka</i>, Ed. Memo, 2023 <i>Jimi bleu nuit</i>, Ed. l'Ecole des loisirs, 2023 (txt Caroline Solé)</p> <p>Sélection Prix « Graines de Lecteurs » 2024</p> <p><i>Jimi de la planète aux couleurs</i>, Ed. l'Ecole des loisirs, 2023 (txt Caroline Solé)</p> <p>Cycle 2 et plus... <i>Ma plus belle ombre</i>, Ed. Memo, 2022 (txt Carl Norac) <i>Ours à New-York</i>, Ed. Memo, 2020</p>
<p>Jennifer YERKES</p>  <p>https://cargocollective.com/jennifer-yerkes</p>	<p>Née à Minneapolis, Jennifer Yerkes passe sa petite enfance en Turquie, avant de retourner aux États-Unis, s'installer avec sa famille à Iowa City. Après des études de graphisme, d'art et d'histoire de l'art aux États-Unis, en Autriche, en Hongrie et en Écosse, Jennifer Yerkes s'installe à Strasbourg. Elle y travaille comme graphiste, illustratrice, et auteure, enseigne le design et propose des ateliers d'illustration, design graphique et fabrication de livres et livres-objets pour tous les âges.</p> <p>Au cœur de cet album gracieux se trouve l'émerveillement de la première rencontre avec la mer. Poétique et épuré, le texte murmure davantage qu'il ne détaille, égrenant un mot par-ci par-là. Faisant ainsi la part belle aux illustrations réalisées avec délicatesse au crayon de couleur – quelle beauté que ces mouvements de vagues qui déferlent ! – l'auteur traduit avec émotion l'appel du Grand Bleu et la force des souvenirs. (Ricochet)</p> <p>À partir de 4 ans...et plus <i>Il y a</i>, A2MIMO, 2023 (txt Nicolas Pechmezac)</p> <p>Cycle 1 <i>Libre comme l'air</i>, Ed. Le Cosmographe, 2020 <i>As-tu vu ?</i> Ed. Les Grandes Personnes, 2019 <i>Une parfaite journée</i>, Ed. Notari, 2016 <i>A vue d'oeil</i>, Ed. Notari, 2014 <i>Drôle d'oiseau</i>, Ed. MeMo, 2010</p>

POUR S'INSCRIRE participer à un Prix Littéraires / demander un.e auteur.e

Cliquez sur le lien : [FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)