

EXPOSITION

Les 3 vies d'Arminé

Une bande dessinée
de Frédo Burguière et Aurel

L'EXPOSITION

L'exposition «Les 3 vies d'Arminé» présente quelques planches extraites de la bande dessinée éponyme :

- 1 panneau de présentation (sur Dibond, format 60x90 cm, quadri)
- 8 planches extraites de la bande dessinée éponyme (sur Dibond, format 60 x 90 cm, quadri),
- 3 croquis préparatoires (sur PV carton-plume, format A3, impression quadri)
- 2 exemplaires de la bande dessinée mis à disposition

Tarif :

Un mois : 1000 euros HT

Une semaine : 400 euros HT

En complément, des rencontres avec les auteurs peuvent être envisagées, ainsi que la projection du film «Les 3 vies d'Arminé - Prochaine station espérance» de Frédo Burguière.



LA BANDE DESSINÉE

Arminé. Une femme qui a eu trois vies, dans un pays blessé, l'Arménie.

Arminé vit à Gyumri quand, en 1988, un tremblement de terre dévaste cette région de l'Arménie et clôt sa première vie. Il lui faut alors se reconstruire et inventer ses vies futures. Arminé s'affranchit du destin et, avec une force inouïe et une soif d'indépendance, se lance dans des projets fous qui lui permettent de rester vivante pour bâtir sa deuxième puis sa troisième vie.

Quelques années après la naissance de sa fille, Frédo (chanteur des Ogres de Barback) part en Arménie à la recherche de ses racines. Il y rencontre Arminé. Son histoire le bouscule. Il la filme. Il parcourt le pays, y fait des concerts. Il retourne voir Arminé. La filme à nouveau. Des albums photo, des souvenirs, des drames, des reconstructions. Frédo sait qu'il doit raconter les trois vies d'Arminé.

Alors il appelle Aurel (dessinateur de presse et auteur) et lui propose de faire une bande dessinée. Aurel s'empare

du projet. Avec Frédo, ils partent en Arménie, retrouver Arminé, s'imprégner des paysages, des odeurs, des couleurs, rencontrer des Arméniens. Ils écrivent, Aurel dessine. Puis ils y retournent.

Peu à peu, le récit prend forme, dans un dispositif narratif ingénieux, renforcé par le travail du dessinateur Aurel, qui alterne textes illustrés, planches de bande dessinée et album photo dessiné, pour nous guider à travers cette histoire en partie autobiographique.

Frédo et Aurel racontent sans mélodrame, mais avec humanité, sensibilité et quelques touches d'humour, l'histoire d'une femme qui se bat contre la fatalité depuis longtemps. *Les 3 vies d'Arminé* n'est pas seulement l'histoire d'une femme, c'est aussi une façon de raconter un pays, de s'interroger sur nos origines et sur ce que nous en faisons, et de parler de nos différences culturelles.

*Les 3 vies d'Arminé a reçu en 2023
le prix Médecins Sans Frontières
au Rendez-vous du Carnet de Voyage de
Clermont-Ferrand.*

LES AUTEURS

FRÉDO BURGUIÈRE

Frédo est le chanteur et parolier des Ogres de Barback, quintet familial et formation majeure de la scène indépendante française.

Frédo est également investi dans le milieu associatif où il développe depuis 25 ans, avec d'autres, des projets nombreux et variés.

AUREL

Aurel est dessinateur de presse, auteur de bandes dessinées et réalisateur.

Il travaille pour *Le Monde*, *Le Canard Enchaîné* et *Politis* et a publié une vingtaine de bandes dessinées, reportages graphiques pour la plupart.

Son long-métrage d'animation *Josep*, a reçu le César du meilleur film d'animation en 2021.

L'exposition sur Dibond a été produite par La Preuve Par 7 à Lunel, l'exposition sur PVC carton-plume a été produite par la Métropole de Montpellier dans le cadre de la Comédie du livre