

**FESTIVAL ENFIN
LIVRE**

13

10 > 14 MAI 2023

Cœur de Garonne / Cazères



www.avancezculturel.fr



PRÉSENTATION DU 14^{ÈME} FESTIVAL
ENFIN LIVRES 2024

QUI SOMMES NOUS ?

Depuis 2009, l'association Avancez Culturel s'est donné comme objectif le maintien et le développement de la culture en milieu rural. Portée par un groupe de bénévoles impliqués, l'association s'efforce de prendre place dans le réseau culturel local en multipliant les contacts, les actions partagées, les partenariats. Implantés sur la ville de Cazères, rayonnant sur les villages de la communauté de communes Cœur de Garonne, à l'occasion sur les autres territoires du canton de Cazères ou des cantons voisins, nous défendons la vision d'une culture créatrice de lien social.

Par l'action culturelle, en particulier en direction des jeunes, valides et invalides, mais aussi en direction des villages isolés, l'association vise à développer le vivre ensemble et lutter ainsi contre le repli, l'isolement et l'exclusion dont ils peuvent être porteurs. L'association a ainsi fait le choix de s'adresser à tous les publics, avec la volonté de les réunir dans des événements communs.



Les grands objectifs définis par l'association Avancez Culturel sont les suivants :

► **L'accès à la culture** : l'association œuvre à abolir la distance, physique, sociale, culturelle, qui tient la population à distance du livre : nous faisons venir les auteurs et artistes dans les villages et au sein même des établissements scolaires. Cet enjeu n'est pas dissociable de celui de la gratuité, ou pour le moins d'une politique de prix les plus réduits possibles.

► **Vivre ensemble, la culture comme lien social** : l'association, à travers ces diverses actions et en particulier le festival Enfin livre s'adresse à toutes les populations, et s'attache à faire se rencontrer des publics qui se croisent, qui s'ignorent souvent et s'effraient parfois, élèves, parents d'élèves, habitants du territoire, enfants scolarisés en institutions spécialisées... La lecture publique est particulièrement mise à l'honneur durant le festival en partenariat avec le réseau des médiathèques du territoire.

► **L'éducation à la lecture et à la culture** : par le biais de l'école de la République, mais aussi d'institutions spécialisées comme l'IME d'Aurignac, l'association, en accompagnant les projets scolaires autour du livre, s'adresse à l'ensemble des enfants du secteur, sans aucun filtre social et culturel. En s'inscrivant dans le cadre de l'EAC et du Pass Culture, l'association propose un festival scolaire reconnu par l'Éducation Nationale comme un événement culturel majeur sur le territoire.

► **La lecture publique** : Notre volonté est de faire déborder la culture, d'envahir le territoire avec les mots, les phrases, les livres... Mettre de la poésie dans le quotidien et faire partager au plus grand nombre les émotions que font naître les rencontres avec les artistes et leur travail. La lecture publique est l'un des moyens privilégiés de ce débordement : nous organisons des stages de lecture à voix haute et proposons de nombreux moments de lectures offertes sous toutes les formes possibles : lectures musicales, théâtralisées, parcours de lecture, lectures chorales, etc.



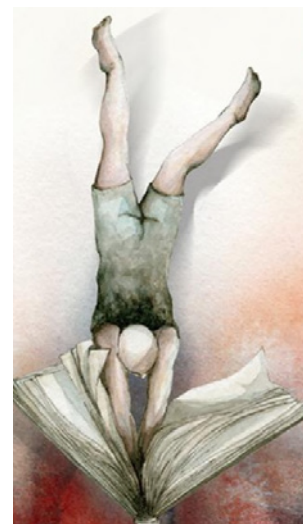
RETOUR SUR LE PROJET DU FESTIVAL ENFIN LIVRE

LE FESTIVAL ENFIN LIVRE

Le festival Enfin livre est un festival de littérature générale, inscrit sur un territoire rural. Il intègre les projets scolaires dans sa volonté de partager le plus largement possible l'accès au livre, à la lecture, à la culture. Il est ouvert à tous les genres littéraires, à la poésie, il défend la rencontre des littératures jeunesse et adulte et cherche à promouvoir une littérature qui ouvre à soi, aux autres, au monde.

UN MAILLON DE LA CHAÎNE DU LIVRE

Le festival Enfin livre prend toute sa place dans la chaîne du livre, entre éditeurs, libraires et lecteurs. Le festival n'invite que des auteurs édités à compte d'éditeur par des maisons d'éditions reconnues qui mettent en œuvre des politiques éditoriales aussi exigeantes que diverses. L'ensemble des livres proposés à la vente durant le festival le sont par les librairies indépendantes partenaires. Enfin, nous soutenons les auteurs par une rémunération de chacune de leurs interventions selon les tarifs préconisés par la SGDL.



LE PROJET ARTISTIQUE

Pour une littérature de l'altérité et de la diversité

Le festival Enfin livre s'attache à recevoir des auteurs de tous horizons et de tout genre littéraire, en veillant à la parité et à la place des auteures. Nous faisons le choix d'inviter chaque année un petit nombre d'auteurs car nous voulons vivre avec chacun d'eux un véritable moment d'échange et de partage autour de leurs œuvres. Nous faisons aussi le choix d'inviter des auteurs que nous aimons, dont nous avons lu et donné à lire les œuvres en les faisant circuler le plus possible dans nos villages. Enfin, si nous n'avons pas véritablement une thématique marquée et accueillons des auteurs très divers, il nous semble que la cohérence que nous donnons à notre manifestation tient à une certaine forme d'engagement et à la volonté de faire de la littérature, de la culture, un espace vivant, festif, populaire et inscrit profondément dans la réalité sociale. Nous sommes attachés à la littérature comme objet qui conduit de soi à l'autre, mettant à l'honneur la diversité et la fraternité.

La diversité des formes et la place de la littérature de jeunesse

L'une des spécificités du festival Enfin livre est de donner une place à la littérature jeunesse au côté d'une littérature plus spécifiquement dédiée à un public adulte. Nous cherchons à décloisonner les genres et, une fois encore, à faire se rencontrer les publics. De la même façon, le festival est un festival généraliste qui explore la totalité du champ des possibles littéraires : écriture romanesque, écriture poétique, écriture de réflexion... nous n'excluons aucun genre, aucun type, aucun projet, à la condition qu'il nous donne à saisir une émotion ou nous aide à saisir le monde.

Un festival ancré dans les problématiques de la ruralité

Le festival Enfin livres est indissociable du territoire qui l'accueille, un espace marqué par la ruralité, par une forme d'isolement culturel, et dans un certaine mesure, par certaines formes de précarité. L'enjeu premier du festival est de rendre accessible à tous une culture aussi exigeante que diverse. La gratuité est un des moyens de cette accessibilité, chaque fois que possible ou, pour les spectacles, à des prix modiques et modulés suivant les situations. Appréhender la diversité sociale et culturelle est aussi un enjeu majeur du territoire et le livre est un formidable outil de rencontre et de découverte d'une altérité parfois fantasmée qu'il s'agit, par ces rencontres, d'appriivoiser. On peut également souligner la volonté du festival de s'inscrire, par des choix d'auteurs et de rencontres, dans cette réflexion qui traverse la société actuelle autour de notre rapport à la nature, à l'animalité, au sauvage, réflexion qui amène à repenser également la ruralité.

Ouahouuuu!



LE CHOIX DES AUTEURS INVITÉS

Le comité de sélection :

Le comité de sélection propose les auteurs à inviter en fonction du projet artistique de l'association. Ce comité associe l'association Avancez Culturel, les structures culturelles et éducatives et les acteurs de la chaîne du livre parties prenantes du festival Enfin Livre. Le comité de sélection est présidé par l'administrateur de l'association Avancez Culturel en charge de la coordination du festival.

Il est composé de la façon suivante :

- *les administrateurs et bénévoles de l'association Avancez Culturel impliqués dans la commission organisation du festival
- *le parrain du festival, l'auteur Benoît Séverac
- *le professeur documentaliste et un représentant de l'équipe de lettres du collège de Cazères
- *le professeur documentaliste et un représentant de l'équipe de lettres du collège du Fousseret
- *le professeur documentaliste et un représentant de l'équipe de lettres du lycée de Cazères
- *deux enseignants du premier degré partenaires de l'association
- *un représentant du CRILJ
- *Un représentant de la médiathèque de Cazères
- *un représentant de la librairie partenaire, la librairie de la Renaissance, et à l'occasion d'un élargissement des libraires partenaires, d'un représentant des autres librairies

En plus du comité proprement dit, des structures et personnes ressources sont également associés à la sélection des auteurs par les propositions qu'ils peuvent faire :

- l'association partenaire Prix du Jeune Écrivain
- le CADP de Rieux-Volvestre
- les médiathèques du territoire

LE DÉPLOIEMENT DU FESTIVAL

Le festival Enfin livre est l'aboutissement d'une année de travail qui se déploie dans de nombreuses directions.

Une résidence d'auteur

L'année 2024 verra la mise en place d'un nouveau projet avec une résidence d'auteur sur le territoire appelée à se renouveler chaque année. Nous proposons à un auteur de s'emparer d'un élément patrimonial d'un village du territoire, l'idée de patrimoine étant entendu comme élément du patrimoine matériel, naturel, mémoriel ou humain. A partir de rencontres avec la population, en s'appuyant également sur des rencontres scolaires, l'auteur est appelé à produire un écrit de la forme qu'il désire pour mettre en valeur l'élément de patrimoine choisi et son écho dans le village. Cette résidence fera l'objet d'une restitution à l'occasion du festival Enfin livre.

Un festival scolaire

L'association a comme objet l'accompagnement et la mise en valeur des projets autour du livre et de la lecture portés par les enseignants, de la maternelle au lycée. Nous proposons donc un festival scolaire avec de nombreuses interventions d'artistes et d'auteurs dans les classes. De même, nous accompagnons les projets d'écriture, d'illustration, de déclamation, de lectures et nous nous efforçons de les faire partager par un public large à l'occasion du festival tout public.

Un festival jeunesse

En complément de sa dimension scolaire, le festival propose des temps spécifiques en direction d'un public jeune par une attention particulière à la littérature de jeunesse qui prend toute sa place durant le festival. De même, nous travaillons avec les structures d'accompagnement de la jeunesse des villages du territoire pour construire avec eux des rencontres et autres types d'interventions autour du livre et de la lecture.

Un festival tout public

Durant 4 jours, le festival Enfin livre propose de nombreuses rencontres d'auteur, des tables rondes, des ateliers animés et proposés par les auteurs et artistes... Le festival s'installe sur le territoire de Cœur de Garonne avec des expositions dans plusieurs médiathèques du territoire, accompagnées de lectures. Le point névralgique du festival est la ville de Cazères, qui, pendant quatre jours, vit au rythme des lectures, des rencontres, des spectacles.

L'ÉDITION 2024 D'UN FESTIVAL RECONNU EN CŒUR DE GARONNE

Comme chaque année depuis 15 ans, le festival Enfin livre ambitionne d'être un grand rendez-vous festif, populaire et de qualité autour du livre en Cœur de Garonne. Il se tiendra cette année du **mercredi 1 mai au dimanche 5 mai 2024**. Comme à son habitude, il proposera un festival scolaire, un festival jeunesse et un festival tout public. Nous portons, parmi d'autres actions culturelles, ce projet phare chaque année autour du livre parce que nous aimons les livres et la lecture, et la fenêtre qu'ils ouvrent dans l'horizon de chacun.



LES AUTEURS ET ARTISTES INVITÉS :

- Sylvain Pattieu, auteur
- Caroline Laurent, auteure
- Manu Causse, auteur
- Flore Vasseur, auteure
- Valentin Deudon, auteur
- Valentine Goby, auteure
- Benoît Séverac, auteur
- Violaine Bérot, auteure
- Alexis Jenni, auteur
- Bérengère Cournut, auteure
- Rémi Marion, auteur
- Clara Arnaud, auteure
- Gwenaël Bulteau, auteur
- Olivier Rémaud, auteur
- Philippe Berthaut, poète
- Saïd Mohamed, poète
- Cécile Roumiguière, auteure jeunesse
- Ghislaine Roman, auteure-illustratrice jeunesse
- Régis Lejonc, auteur jeunesse
- Elena Del Vento, auteure jeunesse
- Fred Bernard, auteur-illustrateur

À l'heure actuelle, la liste définitive n'est pas totalement arrêtée et est susceptible de connaître quelques ajustements. Nous poursuivons le travail avec les maisons d'édition pour finaliser cette liste. Toutes les interventions d'auteurs sont rémunérées selon l'intervention et selon les tarifs en vigueur de la société des Gens de lettres.

LE FESTIVAL SCOLAIRE

Comme chaque année, le festival sera l'occasion d'accompagner et de mettre en valeur les projets réalisés tout au long de l'année dans les écoles, collèges et lycée. Du fait de l'importance des projets et des rencontres, certaines rencontres auront lieu dès mars et le festival scolaire se déroulera du lundi 29 avril au vendredi 4 mai 2024.

Du côté des primaires

Cette année, 23 classes d'écoles maternelles et élémentaires sont engagées dans les projets construits par l'association Avancez Culturel et le CRILJ et participeront ainsi au festival scolaire soit plus de 500 élèves. Il s'agit des écoles de Cazères Capucins, Cazères l'Hourride, Palaminy, Martres Tolosane, Le Fousseret, Saint-Julien, Lavelanet de Comminges.

Trois auteurs en particulier vont être travaillés en classe et chacune des classes recevra la visite de l'auteur à l'occasion du festival.





ELENA DEL VENTO - L'ORAGE

A destination des 0-4 ans, le premier livre d'Elena Del Vento, l'orage, propose une mise en image du son et trouve un écho très important auprès des enseignants d'école maternelle. Elle propose, à l'occasion des rencontres en classe, des ateliers sur lien entre le son et le geste picturale. Comment dessiner un boom, un tic, comment traduire visuellement un rythme musical? Quelle est la place de la couleur dans la narration sonore? Comment ressentir dans son corps la vibration sonore, avant de la dessiner?

L'artiste propose des moments d'écoute des traces sonores et objets musicaux, suivis par des traductions graphiques créées par les enfants mêmes.

RÉGIS LEJONC - LES NEUF VIES DE LA PRINCESSE GAYA

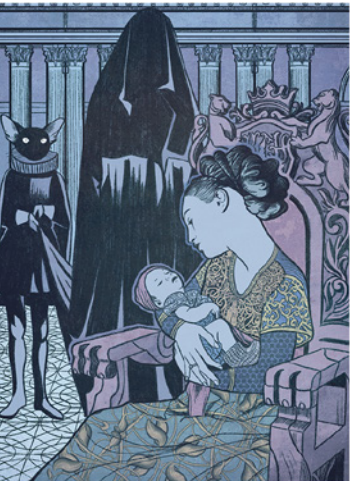
Les 9 vies extraordinaires de la Princesse Gaya est une aventure éditoriale, humaine et créative imaginée et portée par l'illustrateur Régis Lejonc. L'idée germe en 2019 dans la tête de Régis Lejonc quand il réalise plusieurs images représentant ce même personnage féminin, Gaya, à différents âges et dans des décors représentant des cultures et des époques différentes. Il imagine désormais un seul livre racontant les neuf vies de la princesse Gaya. Neuf images pour neuf auteurs auxquels il pense, parce qu'il aime leur écriture, parce qu'il les connaît et que l'idée de partager une aventure humaine et créative avec eux est une belle motivation.

Dans le cadre de l'exploitation des neuf vies de Gaya, le festival accueillera également les auteurs Fred Bernard, Cécile Roumiguère et Ghislaine Roman.



CÉCILE ROUMIGUIÈRE

Auteure multiforme, Cécile Roumiguère a participé à l'aventure des neuf vies avec Régis Lejonc mais déploie également une œuvre très importante qui permet de nombreuses exploitations pédagogiques sur l'ensemble des cycles de l'école élémentaire. Quel que soit le domaine, elle aime relever ce défi : être à l'écoute du monde et tisser entre eux les mots et les images pour aller au plus près des émotions et des sensations.



Les classes inscrites s'engagent dans différents types de projets :

- **Travaux de lecture et d'écriture** en classe
- Réalisation de **travaux plastiques** à partir des univers des auteurs
- Préparation d'**expositions et de temps de lecture** dans les médiathèques associées au festival
- **Rencontres des auteurs** avec ou sans atelier – jeu de questions/réponses avec l'un ou l'autre des invités pour parler du projet éditorial et/ou plus largement de leur univers
- **Visite d'une exposition** de type didactique autour des Neuf vies de Gaya : présentation de l'ouvrage, de sa conception à plusieurs mains, reproductions des illustrations ...

Du côté des collèges

Le collège Pierre et Marie Curie du Fousseret s'investit pleinement dans le Festival en proposant durant toute la semaine, avec le CDI du collège, de nombreuses animations. Le collège de Cazères est également engagé dans divers projets qui trouveront un aboutissement à l'occasion du festival.

On retiendra en particulier :

- Rencontre avec des classes de CM2 et du collège du Fousseret autour d'un **atelier d'écriture** (Cécile Roumigière) et d'**illustration** (Régis LEJONC) toute la journée du vendredi 3 mai 2024
- Participation de trois classes du collège du Fousseret à une **lecture dessinée** de Régis Lejonc et Ghislaine Roman avec bord de scène pour un échange avec les élèves spectateurs le mardi 30 avril 2024
- Un travail avec l'auteur Benoît Séverac sur la **construction du roman noir** pour toutes les classes de 4^{ème} du collège de Cazères
- Un travail autour des **œuvres de littérature jeunesse** de Sylvain Pattieu
- Un travail sur le livre de Valentine Goby, *L'anguille*, qui donnera lieu à une **lecture musicale** de Valentine Goby et Xavier Llamas le jeudi 2 mai 2024 pour l'ensemble des classes de 5^{ème} du collège du Fousseret
- La création de **brigades poétiques** pour des déclamations lors du festival dans les deux collèges
- Un travail autour des **œuvres de littérature jeunesse** de Manu Causse dans les deux collèges
- **Atelier de slam et écriture poétique** pour toutes les classes de 3^{ème} du collège de Cazères avec Mahdi Série



Le lycée Martin Malvy

Toute la semaine au lycée Martin Malvy sera marquée par la déclinaison du festival Enfin livre mis en place par les enseignants et le CDI du lycée. Les équipes pédagogiques ont en effet pleinement investi le festival et construisent tout au long de l'année des projets qui trouveront un aboutissement dans les nombreuses rencontres proposées.

On notera parmi les différents projets menés au Lycée Martin Malvy :

- Le travail sur les œuvres de l'auteur Valentine Goby, avec deux rencontres le vendredi 3 mai 2024
- Une réflexion autour de la **question du rapport au vivant**, à l'animalité avec deux auteurs de la collection Acte Sud monde sauvage, avec les élèves de spécialité SVT et HLP.
- Un **travail d'écriture poétique** avec Sylvain Pattieu autour de son livre *En armes !*
- Un **travail d'écriture** dans le cadre d'un atelier s'inscrivant dans la résidence de territoire de Benoît Séverac
- Un **travail sur le lien entre sport et littérature** à partir des livres de Valentin Deudon
- La représentation de la pièce *Don Juan* à destination de l'ensemble des élèves de seconde
- Une réflexion autour des livres de Flore Vasseur sur la question des **violences économiques** avec les élèves de spécialité SVT
- Une **étude des luttes des Black Panthers** à travers le livre de Sylvain Pattieu, *Panthères et pirates. Des Afro-Américains entre lutte des classes et Black Power* avec les élèves de spécialité LLCE
- La création d'une **émission littéraire** pour la webradio du lycée comprenant critique, lectures, entretiens...

LE FESTIVAL JEUNESSE

La volonté de l'association de s'adresser à tous et de mélanger les publics a conduit au développement d'un festival jeunesse qui se mêle profondément au festival scolaire comme au festival tout public. Nous organisons ainsi, en lien avec les médiathèques du territoire et les structures de jeunesse, quelques moments destinés plus particulièrement aux jeunes les mercredi 1er, samedi 4 et dimanche 5 mai 2024. Nous cherchons ainsi à faire des jeunes, en dehors des temps scolaires, des acteurs du festival pour mêler les enfants et les familles.

On notera les éléments suivants :



- **Tapis de lecture** pour les 0 - 4 ans à la médiathèque de Cazères le mardi 30 avril 2024
- **Lecture dessinée** de Régis Lejonc, Cécile Roumiguère, autour des neuf vies de Gaya, le mercredi 1 mai 2024
- **Visite des expositions** des travaux d'élèves dans les différentes médiathèques du territoire accompagnés de lecture, durant tout le festival
- Visite de l'exposition sur les neuf vies de Gaya en présence des auteurs Régis Lejonc, Cécile Roumiguère par les enfants ayant construit l'exposition le samedi 4 mai 2024
- **Performance** d'Elena Del Vento, une expérience sensitive et sensorielle pour les petits enfants entre 0 et 4 ans et leurs accompagnateurs, un voyage émotionnel au cœur de l'orage, le samedi 4 mai 2024
- **Rencontre croisée** de littérature jeunesse et adulte avec Régis Lejonc, Cécile Roumiguère, Manu Cause et Sylvain Pattieu le samedi 4 mai 2024
- Rencontre ado autour des **questions de sexualité** avec Manu Cause, le samedi 4 mai 2024
- Ateliers proposés par les auteurs et illustrateurs Régis Lejonc et Cécile Roumiguère, **construction collective d'un récit illustré sous forme de fresque**, le samedi 4 mai 2024

Il se déroulera sur cinq jours, du **mercredi 1er mai au dimanche 5 mai 2024**.

MERCREDI 1 MAI 2024

Soirée poésie : rencontre et lecture de poésie.

JEUDI 2 MAI 2024

Plusieurs rencontres dans les médiathèques du territoire avec Benoît Séverac, Manu Cause et Sylvain Pattieu.

VENDREDI 3 MAI 2024

- › Lecture musicale et immersive de son roman *L'île haute* par l'auteure Valentine Goby, accompagnée de Xavier Llamas, suivi d'une rencontre
- › Soirée poésie avec Sylvain Pattieu et Saïd Mohamed.

SAMEDI 4 MAI 2024

- › **Rencontre croisée de littérature jeunesse et adulte** avec Régis Lejonc, Cécile Roumigièrre, Manu Cause et Sylvain Pattieu
- › **Animation du marché** toute la matinée
- › **Inauguration du festival** et des expositions avec déclamations de collégiens et lycéens
- › **Sortie de résidence** d'auteur de Benoît Séverac et dévoilement de son résultat
- › Rencontre avec Manu Cause
- › **Table ronde** avec les éditions La manufacture des livres, Manu Cause, Sylvain Pattieu sur les thématiques de la création littéraire, de l'édition, de la censure
- › Rencontre avec Sylvain Pattieu
- › Rencontre avec Violaine Bérot
- › **Table ronde** avec les auteurs Actes Sud monde sauvage autour du rapport à la nature, au sauvage, au vivant
- › **Soirée festive et musicale** autour du spectacle du poète Saïd Mohamed et de différents groupes musicaux



DIMANCHE 5 MAI 2024 :

- › **Atelier d'écriture** proposé par l'un des auteurs invités
- › **Balade littéraire en pleine nature** avec les auteurs de la collection monde sauvage, Alexis Jenni ou Olivier Rémaud, ainsi que l'auteur jeunesse Fred Bernard
 - › Rencontre avec Valentin Deudon
- › **Visites des expositions** avec les auteurs mis à l'honneur, lectures et échanges
- › **Lecture offerte et partagée, lecture chorale** par les stagiaires du stage de lecture à voix haute organisé par l'association Avancez Culturel
- › **Atelier œnologie et littérature** avec Benoît Séverac
- › **Projection du film *Bigger than us*** en présence de Flore Vasseur, suivi d'une discussion
- › **Table ronde sur l'écriture de la réalité** avec Flore Vasseur, Sylvain Pattieu, Benoît Séverac
- › **Théâtre de rue** offert en clôture du festival, *Catarina et la beauté de tuer des fascistes*, de Tiago RODRIGUES, par la Compagnie *I Salt'In Bocca*.

LES PLUS DU FESTIVAL :

- › Des moments de festival éclatés sur les différentes communes du territoire, avec des rencontres dans différentes villes et villages
- › Des expositions / textes géants installés dans les rues des villes et villages pour toute la durée du festival
- › Le festival Off, avec la complicité des associations partenaires, propose rencontres et activités autour du cloître des Capucins durant toute la durée du festival

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL ENFIN LIVRE

UN FESTIVAL PORTÉ PAR DE NOMBREUX PARTENARIATS, RECONNU ET INSCRIT DANS LA POLITIQUE CULTURELLE DU TERRITOIRE CŒUR DE GARONNE

AVEC DES LIBRAIRIES INDÉPENDANTES

*la Librairie de la Renaissance	Librairie partenaire principale qui assure la vente des livres durant tout le festival
*La librairie l'Indépendante	une nouvelle librairie du secteur, à Saint-Gaudens, prise de contact pour un accueil de rencontre

AVEC DES ACTEURS DU LIVRE / DE LA LECTURE

*la médiathèque de Cazères	Préparation du festival auprès des lecteurs, accueil de lectures offertes, accueil d'expositions, de classes durant le festival scolaire, accueil de rencontres durant le festival
*la médiathèque du Fousseret	Préparation du festival auprès des lecteurs, accueil de lectures offertes, accueil de classes
*la médiathèque de Martres Tolosane	Préparation du festival auprès des lecteurs, accueil de lectures offertes, accueil de classes
*le CRILJ, centre régional d'information sur la Littérature Jeunesse	Mise en contact avec les auteurs jeunesse, prêts de malles pédagogiques, co-animation des rencontres jeunesse
*l'association du Prix du Jeune Ecrivain	Proposition d'auteur dans le cadre d'un partenariat et de rencontres communes
*l'association Lire et faire Lire	Participation au festival scolaire et jeunesse par des temps de lectures offertes

AVEC DES ACTEURS DE L'ÉDUCATION

*le CADP de Rieux Volvestre et écoles du secteur	Lancement et accompagnement des projets scolaires, coorganisation des interventions en classe des auteurs jeunesse
*l'IME Duinguirard d'Aurignac	Mise en place de projets annuels autour du livre, mis en valeur lors du festival, rencontre d'auteurs
*le collège de Cazères	Mise en place et accompagnements des projets annuels autour du livre, rencontres d'auteurs
*le collège du Fousseret	Mise en place et accompagnements des projets annuels autour du livre, rencontres d'auteurs
*le lycée de Cazères	Mise en place et accompagnements des projets annuels autour du livre, rencontres d'auteurs

AVEC DES ACTEURS ASSOCIATIFS ET CULTURELS LOCAUX

*la Maison pour Tous de Cazères	Partenaire financier dans l'organisation des temps festifs ou du théâtre jeunesse
*le Grand Presbytère, Martres Tolosane	Accueil de manifestations durant le festival
*l'association Utopons	Proposition d'animations dans le cadre du festival Off
*la ressourcerie Recobrada	Mise à disposition de ressources, réalisation des boîtes à livres, aménagement du cloître pour le festival Off
*le collectif d'artiste Al Caz'arts	Proposition d'animations dans le cadre du festival Off



*Cinéfol / Cinéma des Capucins	Accueil de séances de cinéma dans le cadre du festival, accueil de rencontres d'auteurs
UN FESTIVAL RECONNU ET INSCRIT DANS LA POLITIQUE CULTURELLE DU TERRITOIRE CŒUR DE GARONNE	
*la région Occitanie	Financement du festival dans le cadre des aides aux manifestations littéraires
*le département de la Haute-Garonne	Financement de l'action globale de l'association, festival et programmations diverses
*le PETR du Sud Toulousain	Accompagnement des actions de l'association conduites dans le cadre de l'EAC
*la communauté de Communes Cœur de Garonne	Accompagnement de l'action de l'association par un financement pluriannuel dans le cadre d'une convention
*la commune de Cazères	Accueil de la majorité des manifestations du festival, mise à disposition de nombreux espaces municipaux et publics, financement de l'action globale de l'association
*les communes de Boussens, Martres-Tolosane, Saint-Michel	Financement de l'action de l'association en direction des classes des écoles des communes

Le territoire de Cœur de Garonne se déploie autour de Cazères, en Occitanie, au Sud de la Haute-Garonne. Il marie la plaine de la Garonne et les petites Pyrénées.



Les illustrations de ce dossier sont des œuvres originales réalisées pour Avancez Culturel par l'artiste plasticien Pierre Lebas. Il y a aussi quelques illustrations de l'illustratrice et graphiste italienne Elena Del Vento. Photos issues de la bibliothèque gratuite de Pixabay.

CONTACT :

avancezculturel@ gmail.com

Cyril Binot : 06 50 26 25 30

www.avancezculturel.fr

www.facebook.com/enfinlivre