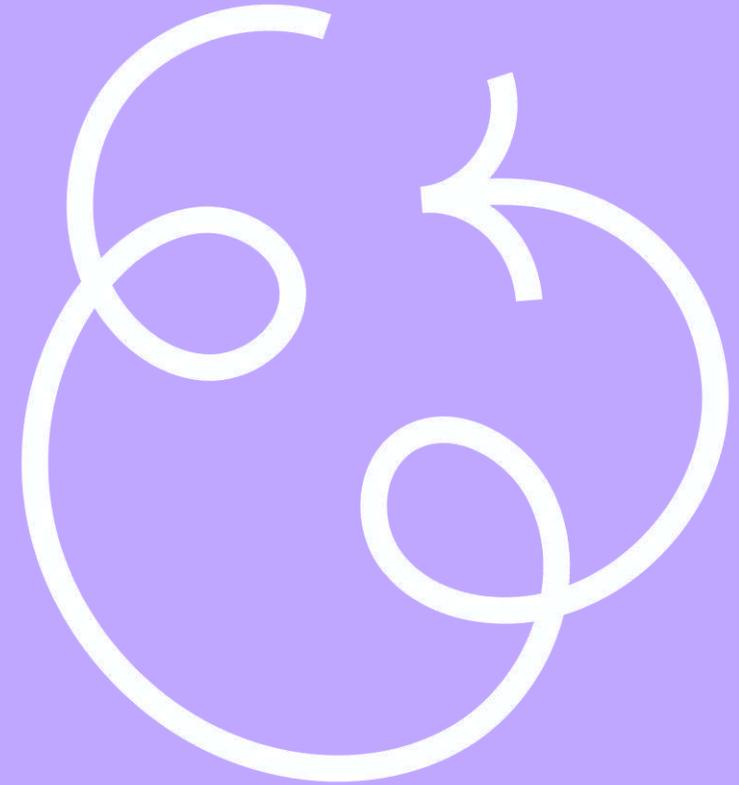


Cadre de la rencontre

- Présentation de l'Onda
- Mon rôle de conseillère
- L'outil CooProg
- Vos questions



Présentation de l'Onda

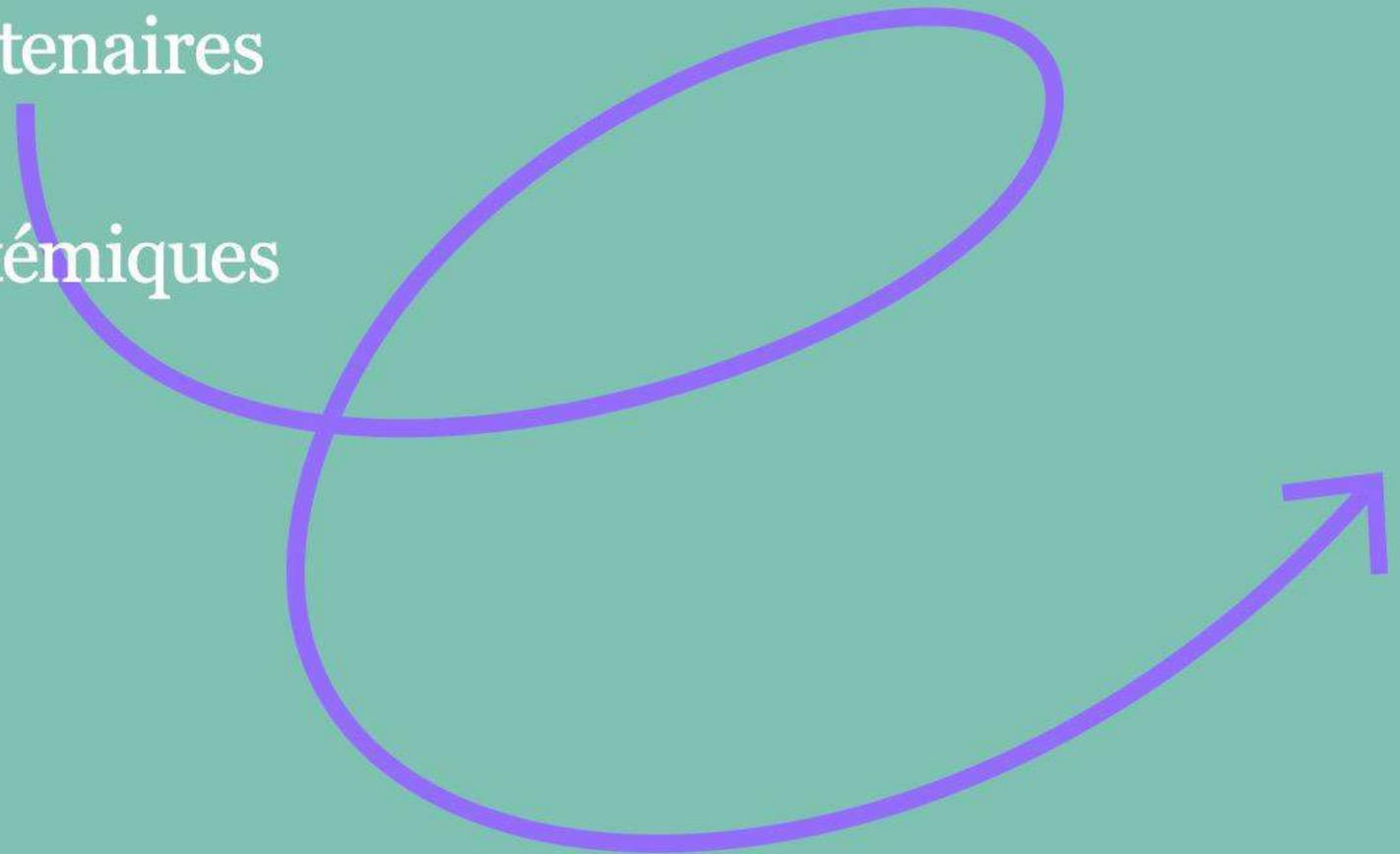


- Missions générales
- Organisme d'aide à la diffusion
- Missionné par le ministère de la Culture et le ministère chargé des Outre-mer
- Soutien à la circulation des spectacles de création contemporaine, toutes disciplines et toutes adresses, sur le territoire français : hexagonal et ultramarin
- Basé à Paris : 18 personnes dont 6 conseiller·e·s
- Soutiens financiers donnés aux lieux de diffusion : 1000 partenaires dont 430 partenaires financiers

ORIENTATIONS 2023/2025

De la peur de perdre au désir d'agir / Pour un nouvel élan dans un contexte en transitions

- Les consultations des partenaires
- Un contexte tendu
- Des bouleversements systémiques
- Les besoins du métier

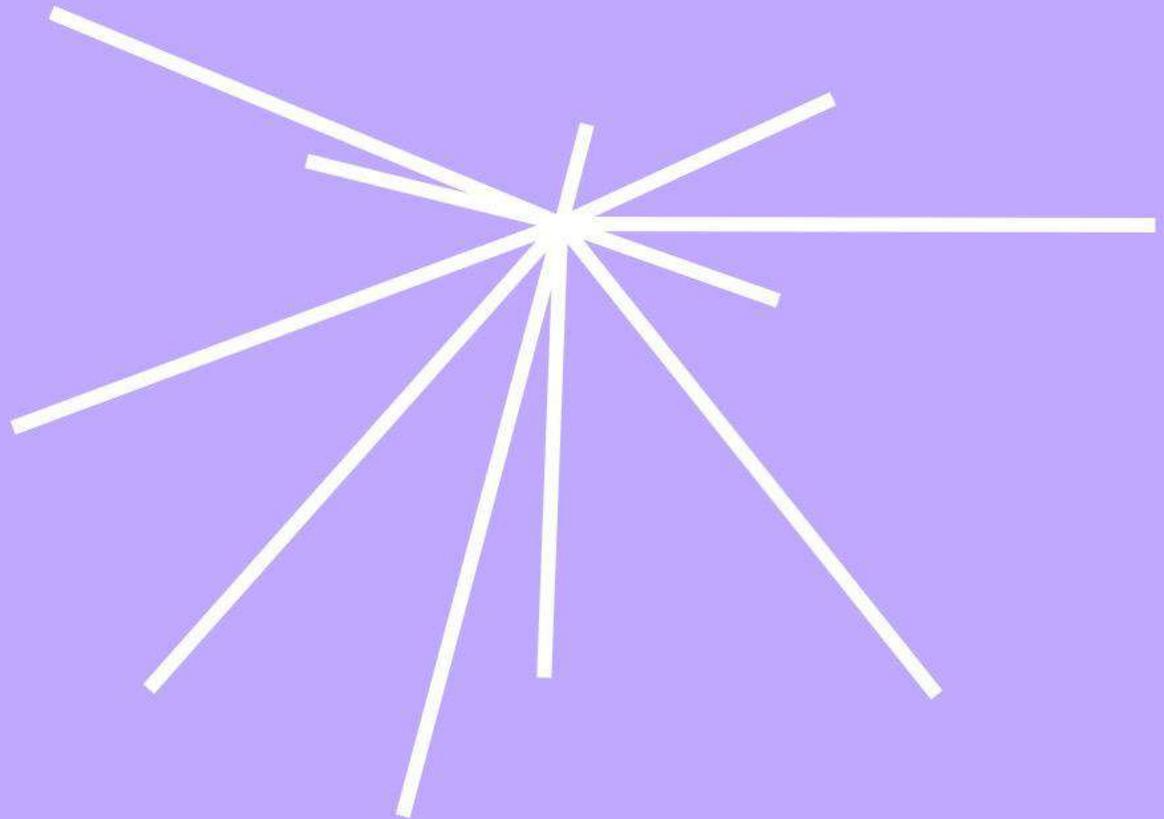


Encourager des coopérations plus justes et équilibrées

- À différentes échelles
- En prenant en compte les enjeux écologiques avec une compréhension des enjeux mondiaux et transnationaux
- En s'appuyant sur des pensées et expériences d'autres secteurs

3 AXES PRIORITAIRES

- Favoriser les coopérations
- Encourager l'innovation
- Équilibrer les visibilitées



FAVORISER LES COOPÉRATIONS

- **Déployer la plateforme numérique Cooprog** : un outil destiné aux programmeurs et programmatrices pour anticiper la mutualisation des accueils d'artistes
- **Animer régulièrement des ateliers de montage de tournée** en présence et en ligne
- **Conditionner l'attribution d'aides financières pour la diffusion des spectacles à la coopération d'au moins 3 partenaires dans une temporalité et sur un territoire tous deux cohérents** (seule exception possible : présence longue en visibilité proposée aux équipes artistiques, soit par des séries, soit par des séquences réitérées à l'échelle d'une saison type « portraits d'artistes »)

· **Favoriser la coopération de structures de tailles et de natures différentes pour l'accueil de spectacles :**

- en ouvrant la possibilité d'attribution d'aides à des lieux atypiques (tiers-lieu, Ephad, etc)
- en ouvrant la possibilité d'attribution d'aides aux coproducteurs (sauf si droits de suite) et à des structures pour des compagnies de leur propre région si la coopération est exemplaire (minimum de 5 partenaires)
- en créant une aide financière conséquente adaptée à la circulation des grands formats et spectacles sous grands chapiteaux (possibilité d'être aidé sur les frais de tournée + les frais techniques + les frais de cession suivant le budget des structures d'accueil)

ENCOURAGER L'INNOVATION

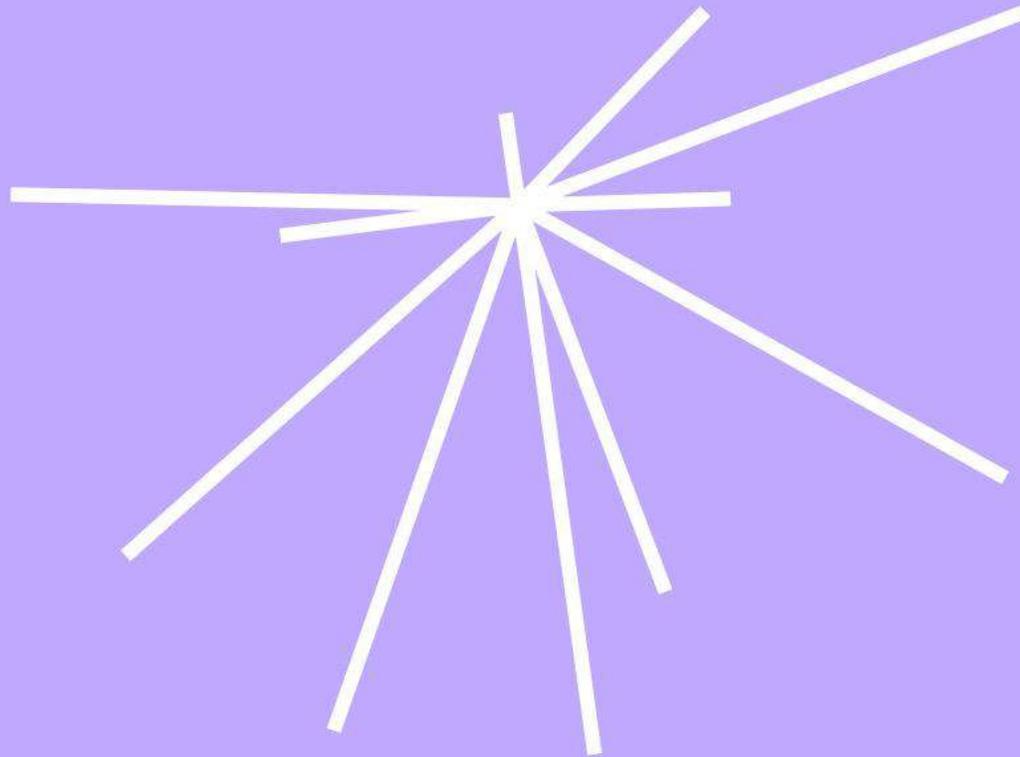
- **Soutenir les propositions numériques :**
 - en renforçant les soutiens pour les œuvres créées en environnement numérique (qui changent les modes de diffusion / proposition immersives, sous casque, petites jauges, etc)
 - en accompagnant les créations d'œuvres numériques complémentaires aux œuvres de spectacle vivant (suite appel à projet « Écran vivant »)
- **Accompagner le développement des projets d'innovation sociale** qui répondent aux besoins de ralentissement et d'ancrage des équipes artistiques (projets dits « de territoire », « in-situ », « participatifs »)
- **En créant une aide financière aux « résidences des diffusion »** (prendre en compte dans la notion de diffusion tous types d'action en présence du public, médiation, co-construction, présentations publiques, etc)

EQUILIBRER LES VISIBILITÉS

- **Veiller à la diversité des esthétiques et des cultures représentées sur les scènes** : en soutenant à plus grande hauteur les disciplines minoritaires (musiques de création, propositions expérimentales des autres disciplines) et les cultures peu visibles
- **Encourager les engagements en diffusion longue durée** (accueil en séries ou en coopération) des **artistes entrant dans le métier** (moins de 3 spectacles)
- **Prendre en compte les notions d'équité, de solidarité, d'inclusivité et d'accessibilité** en soutenant à plus grande hauteur la diffusion :
 - des spectacles des artistes ultramarins
 - des spectacles des artistes venant du Sud global et des pays de l'Est de l'Europe
 - des spectacles créés par et/ou avec des artistes en situation de handicap
 - des spectacles incluant des dispositifs d'accessibilité adaptés
 - et des artistes en déplacement forcé dits « en exil »

NOUVELLES ORIENTATIONS DES AIDES FINANCIÈRES

- Condition de la coopération
- Simplification des modes de calcul
- Anticipation des réponses apportées aux demandes de soutien





COORDONNER LA
PROGRAMMATION
ARTISTIQUE DANS
LE NOUVEAU
RÉGIME
CLIMATIQUE

● CooProg : fonctionnalités



Ajouter des projets



Rechercher des projets



Rechercher des collègues
pour partager des projets



Cooprogrammer

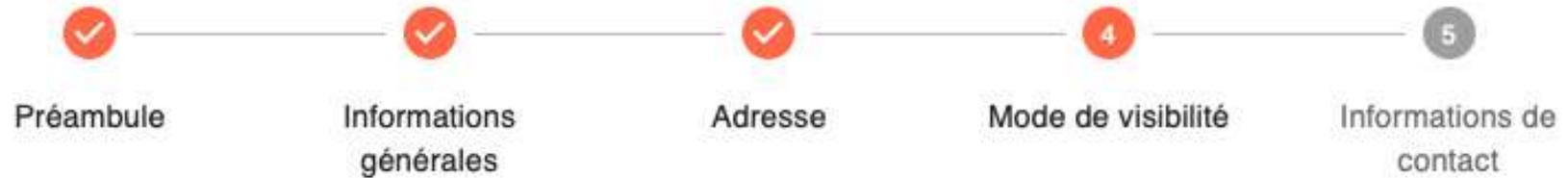


Choisir votre niveau de
transparence

Rôle de l'Onda dans la modération

- CooProg est une plateforme autogérée et sans moderation (open source)
- Inscription des nouveaux membres administrée par l'Onda
- Vérification que les demandes reçues viennent bien de personnes exerçant une fonction de programmation dans la structure qu'ils·elles ont indiquée

S'inscrire



Vous pouvez choisir parmi deux options qui définissent le cercle des partenaires avec lequel-le-s vous partagerez vos projets :

- Transparence simple**
Vous partagez automatiquement toutes les informations avec les utilisateur-ric-e-s dans un rayon de 200 km autour de votre adresse professionnelle.
- Transparence étendue**
En option, vous pouvez partager automatiquement toutes les informations avec tou-te-s les utilisateur-ric-e-s qui acceptent également de partager leurs informations dans le cadre de la "transparence ouverte".

Quel que soit le degré de transparence choisi, vous pouvez également faire des demandes individualisées à d'autres utilisateur-ric-e-s pour partager réciproquement les informations de programmation, sur base d'un accord mutuel.

PRÉCÉDENT

SUIVANT

[Connexion](#)



DÉCOUVRIR CooPROG

Bienvenue sur CooProg, la communauté des programmeur·rice·s qui souhaitent coopérer pour construire des mobilités artistiques soutenables.

Ici, vous trouverez des projets de tournées auxquelles vous pourriez avoir envie de vous joindre. Vous trouverez aussi des collègues avec qui vous pourriez avoir envie de coopérer. Enfin vous pouvez créer des projets de spectacle en diffusion que vous aimeriez partager avec les collègues de votre territoire et au-delà.

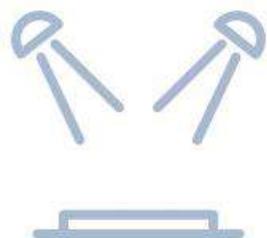
Afin de vous faciliter la prise en main de CooProg, nous vous proposons une liste de tâches que vous pourriez avoir envie d'accomplir.

Partagez 3 projets (0/3) ?

Rejoignez 2 projets (0/2) ?

Invitez 3 collègues (0/3) ?

LA COMMUNAUTÉ CooPROG



192

projets actifs

↗ dont **98** nouveaux projets

VOIR TOUS LES PROJETS



428

Cooprogrammeur·rice·s

↗ dont **111** nouvellement inscrits

VOIR TOUTE LA COMMUNAUTÉ

DÉCOUVRIR COPROG

- Share 3 projects
- Join 2 projects
- Invite 3 colleagues

MES PROJETS

VOIR TOUS MES PROJETS

**Julien Gosselin •**
Extinction

Lille - Paris - Nancy - 0 km

du 15/01/2024 au 31/01/2024

3 personnes

Théâtre

**Mal Pelo •** InventionVilleneuve-d'Ascq - 0 km
Unknown - Lille -

du 19/10/2023 au 28/10/2023

3 personnes

Danse

Musique
classique/ancienne/baroque**La Soupe Cie •**
Regarde-moiSaint-Dié-des-Vosges - 0 km
Lille -

du 21/11/2023 au 24/11/2023

2 personnes

Danse

Théâtre d'Objet/Marionette

Musiques actuelles

NOUVEAUX PROJETS AUTOUR DE MOI

PARCOURIR LES PROJETS

**Julien Gosselin •**
Extinction

Lille - Paris - Nancy - 0 km

du 15/01/2024 au 31/01/2024

3 personnes

Théâtre

**Jeremy Nedd •** from rock
to rock aka how magnolia
was taken for graniteUnknown - Nancy - 242 km
Unknown -

du 14/09/2023 au 28/09/2023

3 personnes

Danse

**Milo Rau / NT Gent & MST •**
Antigone in the Amazon

rog.putsch.io/fr/users/647f1e02a1fc5372cb2b80be

**Pierre Guillois •** Les gros
patinent bien

NOUVELLES PERSONNES AUTOUR DE MOI

CONSULTER TOUTE LA COMMUNAUTÉ



Tableau de bord / Liste des projets

Entrez un nom d'artiste ou d'œuvre pour commencer la recherche

FILTRES

160 projets / 160 projets au total

Trié par Date la plus proche



Đoàn Thanh Toàn • Residency in Basel, Switzerland

Basel - 416 km

du 01/10/2023 au 31/12/2023

2 favoris 1 personne

Danse Performance +1

Freedom Théâtre • And Here I am

Lyon - Marseille - 399 km

du 11/10/2023 au 08/12/2023

1 favori 2 personnes

Théâtre Âge adulte +1

Samaa Wakim • Losing it

Lyon - Marseille - Cergy - 25 km

du 13/10/2023 au 29/03/2025

1 favori 3 personnes

Performance Danse +2

Nadia Beugré • Prophétique

Basel - 416 km

du 21/11/2023 au 22/11/2023

1 personne

Danse Performance +1

Radouan Mriziga & Dorothee Munyaneza • Akal

Basel - 416 km

du 25/11/2023 au 26/11/2023

1 favori 1 personne

Performance Théâtre

Bouchra Ouizguen • Éléphant

Basel - 416 km

du 29/11/2023 au 30/11/2023

1 favori 1 personne

Danse Performance +1

Nadia Beugré • Filles Pétrole

Nantes - 342 km

du 17/12/2023 au 21/12/2023

1 personne

Danse Âge adulte +1

Emilie Labédan / Cie La Canine • Mr SPLITFOOT

Jézeau - 683 km

du 15/01/2024 au 28/01/2024

1 personne

Danse Arts visuels +1

Cie La Volige • Monte Cristo

Bischwiller - 404 km

du 16/01/2024 au 19/01/2024

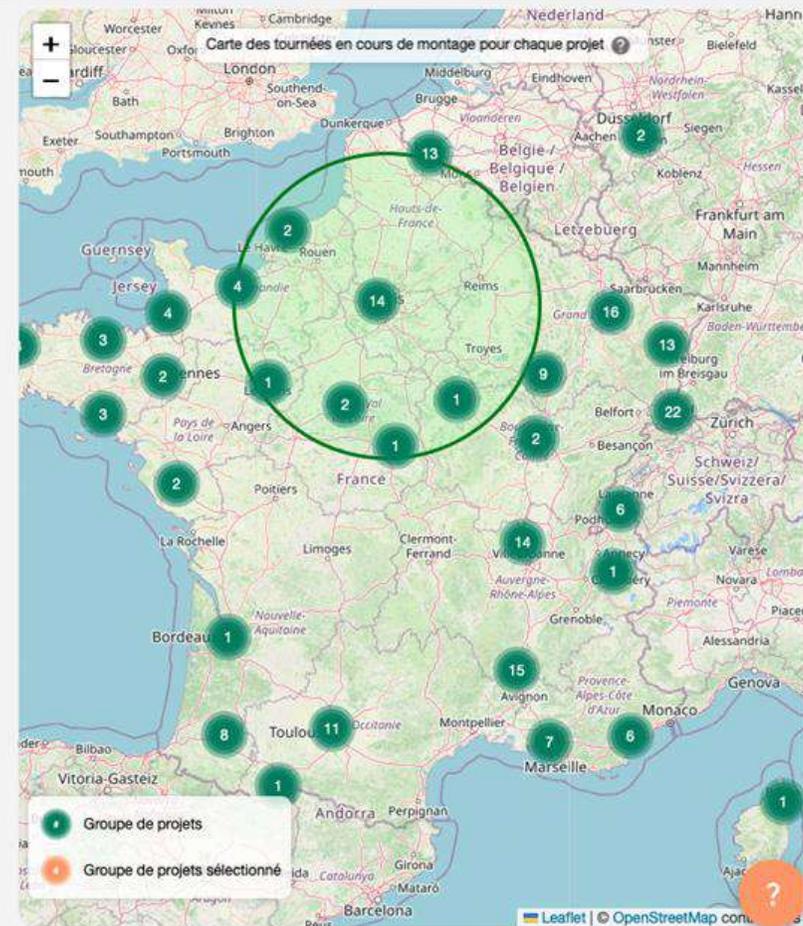
1 favori 1 personne

Théâtre Adolescence +2

Cie Matiloun • Sous terre

Cie Les maladroits • Subjectif lune

Jasmine Morand • MIRKIDS



Type an artist's name or title of a work to start search

FILTRES

SORTED BY NEAREST DATE

52 Projects

Julien Gosselin • Extinction

Charleroi - Lille - Paris - Nancy - Unknown - Rennes - 0 km

from 08/01/2024 to 25/10/2024

2 favorites 8 people

Theater General audience

Pierre Guillois • Les gros patinent bien

Lille - 0 km

from 01/07/2024 to 05/04/2025

2 people

Theater General audience

Corinne Morel Darleux • Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce

Lille - 0 km

from 07/08/2023 to 08/08/2023

1 person

Theater General audience

David van Reybroeck • Nous colonisons l'avenir

Lille - 0 km

from 10/08/2023 to 11/08/2023

1 person

Reading General audience

Benjamin Verdonck • New show

Lille - 0 km

from 01/04/2024 to 30/06/2024

1 person

Theater Performance + 1

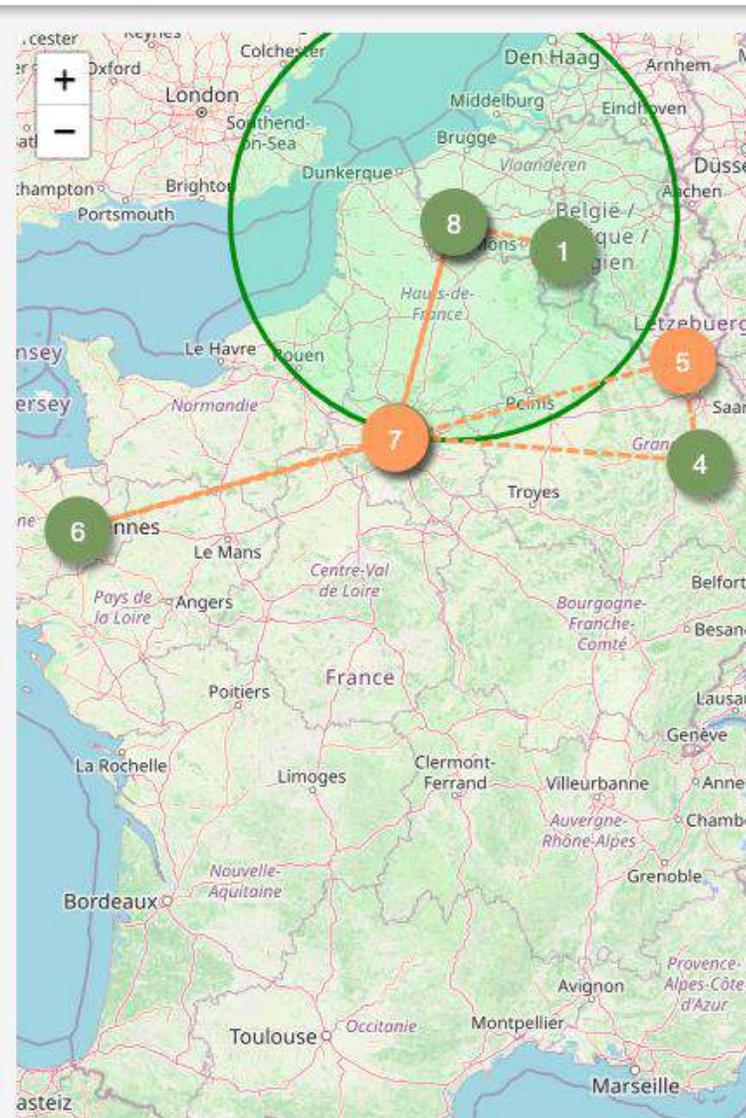
Leyla K • Maldonne

Lille - 0 km

from 01/01/2024 to 31/03/2024

1 person

Dance



🔍 Entrer un nom d'artiste ou d'œuvre pour comment

52 projets

Julien Gosselin • Extinction

📍 Charleroi - Lille - Paris - Nancy - Unknown - Rennes - 0 km

📅 du 08/01/2024 au 25/10/2024

☆ 2 favoris 👤 8 personnes

Théâtre **Tout public**

Corinne Morel Darleux • Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce

📍 Lille - 0 km

📅 du 07/08/2023 au 08/08/2023

👤 1 personne

Théâtre **Tout public**

Benjamin Verdonck • New show

📍 Lille - 0 km

📅 du 01/04/2024 au 30/06/2024

👤 1 personne

Théâtre **Performance** +1

Bouchra Ouizguen • Éléphant

Kristian Lupa • Le Naufrage

Filtres

Genre

Cliquer sur les genres que vous voulez voir...

- Théâtre** Danse Performance Cirque Théâtre d'Objet/Marionette
Art dans l'espace public Musiques actuelles Musique classique/ancienne/baroque
Ciné-concert Cinéma audiovisuel Arts visuels Lecture Rencontre d'auteur.trice

Public cible

Cliquez sur les publics cibles que vous souhaitez voir...

- Tout public** Pour enfants Pour adolescents Pour adultes

Dates

Cliquer sur les dates que vous voulez voir

Du



Au



Distance

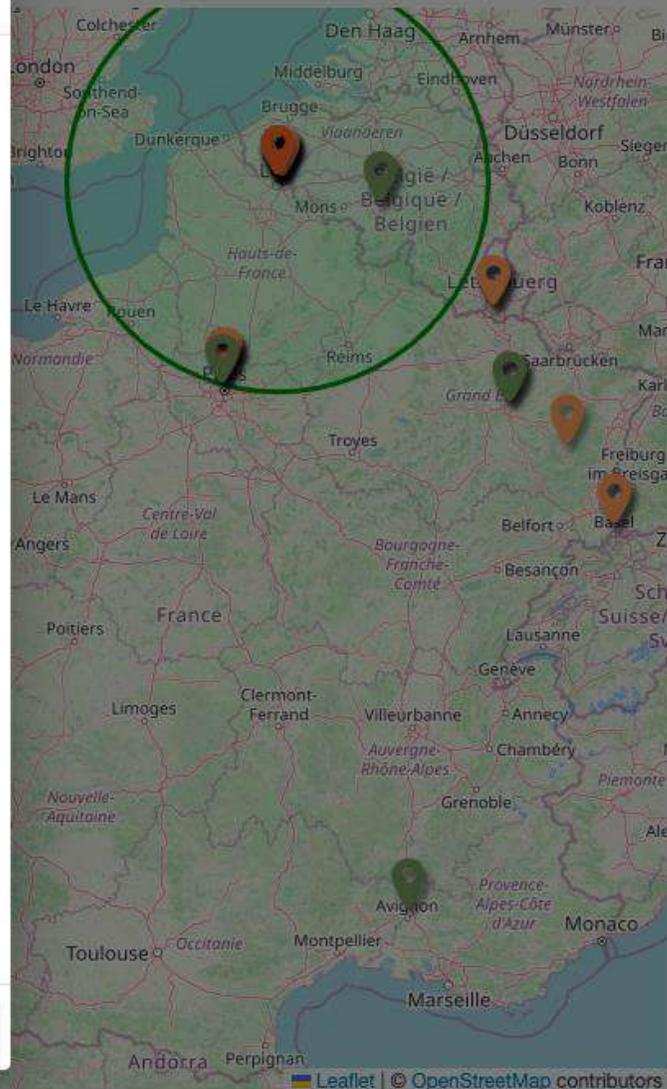
Cliquer sur la distance que vous voulez voir...

200 km

Illimité

SUPPRIMER TOUS LES FILTRES

MONTREZ 12 PROJETS



Jeremy Nedd • from rock to rock aka how magnolia was taken for granite

FAVORITE DO NOT SHOW AGAIN

Dance General audience

1 favorite 5 pending 1 confirmed

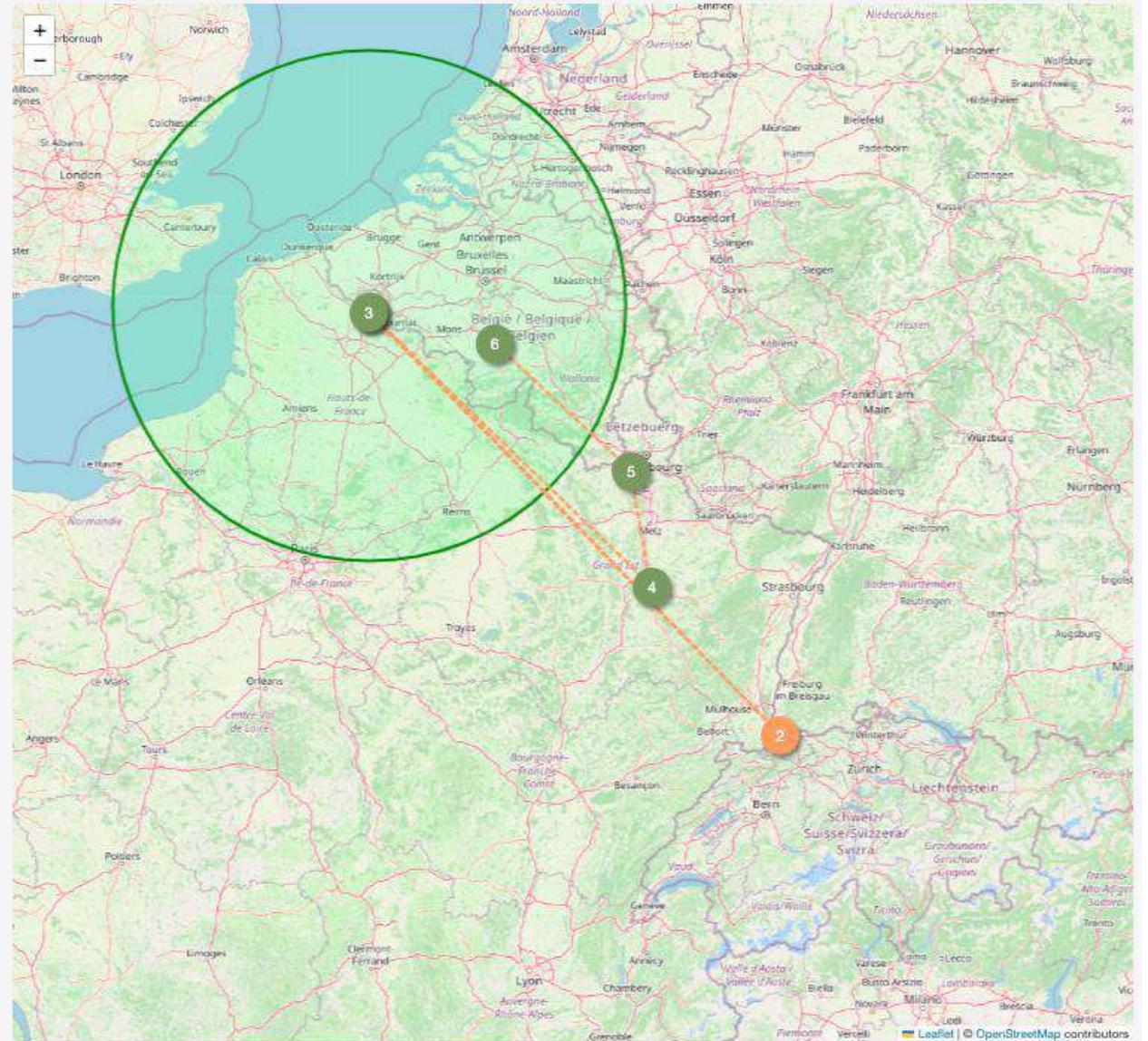
Agenda

CHANGE MY PROGRAMMING



All coprogrammers

Date	User	Company	Contact
13 septembre 2023	Hermann Lujan Lille - 0 km	Hermann Lujan EI	hlujan@yahoo.fr
From 14 septembre 2023	Restricted user Basel - 475 km		
15, 16, 17 septembre 2023	Stéphane GORNIKOWSKI Lille - 1 km	Vaguement compétitifs	stephane.gor@gmail.com Vous serez toujours bienvenu.e
20, 21, 22 septembre 2023	Restricted user Vandœuvre-lès-Nancy - 314 km		



Calendrier

- **15 septembre 2023** : www.cooprog.eu est en ligne
- **2 octobre 2023** : lancement officiel

Les programmeur·rice·s en **Belgique, France, Allemagne, Luxembourg et Suisse** peuvent s'inscrire. Cette première phase permettra d'évaluer la plateforme et d'identifier les ajustements nécessaires avant un déploiement plus large

- **À l'avenir**, il est prévu que CooProg soit accessible aux programmeur·rice·s de tous les pays, sur tous les continents, ce qui nécessitera de nouvelles fonctionnalités

Spécificités de CooProg

- Travail à différentes échelles
- Mise en relation de partenaires varié·e·s
- Simplicité d'utilisation



Évaluation de Cooprogram

- Equipe de chercheur·euse·s : Céline Schall et Elise Chieze-Wattinne
- Objectifs : utilisateur·rice·s, activités, retours qualitatifs et quantitatifs
- De novembre 2023 à avril 2024

En conclusion

- Conjuguer la mise en lien, la transformation des pratiques et la mise en place d'outils
- Observation et itération

