

# Commission Patrimoine

jeudi 12 octobre 2023

CIRDOC à Béziers

---



# Ordre du jour

---

Matinée

**Ouverture**

**Actualités des partenaires**

**Bilan et Perspectives :**

Conservation préventive,  
Signalement,  
Numérisation,  
Valorisation

# Ordre du jour

---

après-midi

## **Le CIRDOC vous ouvre ses portes !**

- Visite animée du CIRDOC par Isabelle François, comédienne
- Présentation de l'exposition Daniel Fabre
- Visite du fonds ancien

## **Présentations-flash « Le Matrimoine »**

- *Dernières acquisitions autour de 2 félibresses, Marcelle Drutel et Philadelphie de Gerde,*  
par Florian Bart, CIRDOC
- *Les femmes aux Beaux-Arts de Toulouse,*  
par Anne Jourdain, ISDAT
- *Innovation numérique et archives : l'Hérault de Jeanne Galzy,*  
par Carole Renard, Archives départementales de l'Aude

# La DGD et autres aides de l'Etat : petit rappel

---

**Magali CASTILLON**, conseillère patrimoine écrit, archives, langues régionales  
*Contact : 05 67 73 20 69 | 06 14 07 85 96 | [magali.castillon@culture.gouv.fr](mailto:magali.castillon@culture.gouv.fr)*

- DGD
- FRRAB
- ARPIN
- PAPE

<https://www.occitanielivre.fr/commission-patrimoine-2023>

# Accompagnement aux plans d'urgence

## En partenariat avec le Bouclier Bleu France

---

### ➤ 15 établissements participants

**Ariège** : Archives départementales

**Aude** : Médiathèque intercommunale du Grand Narbonne,  
Médiathèque Carcassonne Agglo

**Aveyron** : Archives départementales

**Gard** : Bibliothèque Carré d'Art de Nîmes

**Haute-Garonne** : BU Toulouse 1 Capitole

**Hautes-Pyrénées** : Médiathèque de l'agglo Tarbes Lourdes  
Pyrénées, Médiathèque de la Haute-Bigorre

**Hérault** : Musée Médard, Médiathèque Sète Agglopolé,  
CIRDOC, Médiathèque de Béziers

**Lot** : Médiathèque du Grand Figeac

**Tarn et Garonne** : Archives départementales,  
Musée Ingres Bourdelle



# Accompagnement aux plans d'urgence En partenariat avec le Bouclier Bleu France

---

## ➤ **Etapes précédentes**

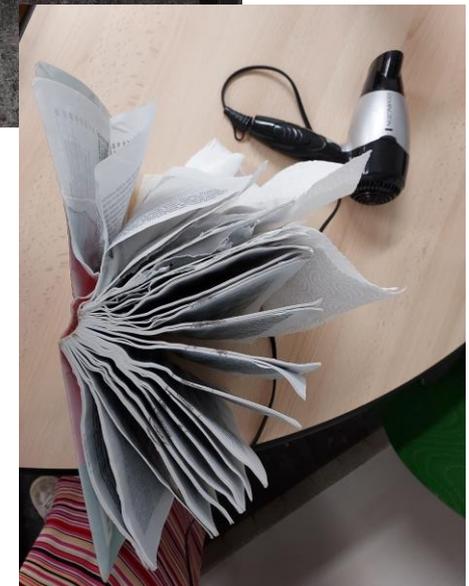
- 1/ Analyse des risques (10/22)
- 2/ Les équipements de lutte contre les sinistres (12/22)
- 3/ La prévision, le matériel (02/23)
- 4/ La collaboration locale (04/23)
- 5/ Les aspects humains (06/23)
- 6/ Préparer les interventions (09/23)



## ➤ **Etape 7 : Préparation de l'exercice final** (15/12/2023, visio)

## ➤ **Etape 8 : Gestion de crise** (janvier 2024, visio)

## ➤ **Etape 9 : Exercice final** (mars 2024, Béziers)



# Nouveaux fonds dans la base Patrimoine du CCFr

---

## Rétroconversions

*(Intégration septembre 2023)*

### **Bibliothèque des Archives départementales de l'Aude (PAPE 2021)**

Fonds local : **3178 notices**

Bibliothèque de Léon Nelli : **2531 notices**

- Soit un total de 5717 notices des Archives départementales de l'Aude dans la base patrimoine

### **Médiathèque de l'agglomération de Foix-Varilhes (PAPE 2021)**

Fonds ancien : **6172 notices chargées** pour un total de 6804 notices

- Soit un total de 9775 notices de la Médiathèque de l'agglomération de Foix-Varilhes dans la base patrimoine

### **Bibliothèque-Mairie d'Agos-Vidalos (PAPE 2022)**

Fonds Lacrampe: **1049 notices**

- Ce fonds constitue la totalité des notices de la Bibliothèque-Mairie d'Agos-Vidalos dans la base patrimoine

# Plan de signalement 2022

## Fonds d'imprimés et d'archives (Opération terminée)

- Description et catalogage du fonds Michel et Jacqueline Labrousse conservé au Musée Saint-Raymond à Toulouse (31)



# Plan de signalement 2022

---

## Thématique collective : les manuscrits musicaux *(opérations terminées)*

- *Fonds Jules et Noël Laffont de la Médiathèque d'Albi*
- *Fonds Joseph et Louis Reynaud de la Bibliothèque de Toulouse*
- *Collection des manuscrits musicaux de la Bibliothèque de Carcassonne*
- *Fonds de l'Union Musicale de Maury*
- *Partitions du Fonds Pyrénéen et Fonds du Collège Occitan du CIRDOC*



# Plan de signalement 2023

---

## Opérations retenues pour l'Appel à Projets Patrimoine Ecrit du ministère de la Culture :

- Fonds Aymé et Pierre Kunc du Conservatoire de Toulouse (6 mois)  
(opération démarrée) → *Présentation du fonds par Ambre Carrère*
- Bibliothèque du peintre Jean-Auguste-Dominique Ingres au Musée Ingres Bourdelle de Montauban (3 semaines)  
(démarrage prévu fin octobre)
- Fonds du peintre Henri Martin à la Médiathèque de Cahors (2 semaines)  
(démarrage prévu fin novembre)
- Fonds du poète Paul Cardeilhac de la Bibliothèque de Bagnères-de-Bigorre (6 mois)  
(démarrage prévu en janvier 2024)
- Fonds de l'écrivain et historien Léon Galibert aux Archives municipales de Narbonne (7 mois)  
(démarrage prévu en avril 2024)
- Fonds ancien de la médiathèque de Villefranche-de-Rouergue (2 mois)  
(opération décalée à 2025)

# Pistes pour 2024

---

## 1/ Médiathèque de Castres-Sidobre (81)

- Fonds ancien d'environ 5 000 volumes ([rétroconversion](#))

## 2/ Médiathèque d'Alès (30)

- Plusieurs petits fonds anciens du 15<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> siècle, environ 600 volumes en tout (*Collège de jeunes filles, pomologie, sériculture ...*) et le 19<sup>e</sup> siècle en [rétroconversion](#)

## 3/ Bibliothèque de Souillac (46)

- Fonds *La Forge*, 4 500 documents majoritairement du 19<sup>e</sup> siècle, relatifs à la région ([rétroconversion](#))

## 4/ Médiathèque de Villefranche-de-Rouergue (12)

- Fonds 19<sup>e</sup> siècle d'environ 600 volumes

## 5/ Médiathèque d'Anduze (30)

- Documents imprimés et manuscrits du 17<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle

## 6/ Musée Calbet à Grisolles (82)

- Fonds de manuscrits et papiers personnels du poète, ethnographe et linguiste *Théodore Calbet* (1862-1949)

# Pistes pour 2024

---

## 7/ Thématique collective : les fonds d'archéologues ?

8 fonds non signalés

**Aude** : *Archives municipales de Narbonne* (Colette Crouzet),  
*Palais Musée des Archevêques de Narbonne* (Sociétés Savantes),  
*AD11* (Jean Guilaine, archéologue de la Protohistoire ; Odette et Jean Taffanel, archéologues de la protohistoire à Mailhac ; Dominique Sacchi, archéologue préhistorien) ([inventaire papier](#))

**Gard** : *Médiathèque Léon-Alègre de Bagnols-sur-Cèze* (Jean Charmasson) ([inventaire papier](#))

**Haute-Garonne** : *Musée Georges-Labit de Toulouse* (Pierre Ramond, égyptologue)

**Hérault** : *Médiathèque Emile-Zola de Montpellier* (Jean-Jacques Jully, professeur d'anglais, docteur d'Etat en archéologie détaché auprès du CNRS, protohistorien dans la région d'Agde)

**Lot** : *AD46* (Michel Lorblanchet, préhistorien spécialiste des grottes ornées),  
*Bibliothèque de Souillac* (Ernest Rupin + revues de Sociétés Savantes)

# Calendrier

---

## **Fin novembre – début décembre 2023**

Prochaine réunion du Groupe Signalement

## **Mars 2024**

Dépôt dossier à l'appel à projets Patrimoine écrit

Dépôt notes de projet à la BnF

# Numérisation | phase 2022

---

- **16 établissements partenaires (10 départements)**

- 67 titres soit **248 568 pages**.

- Numérisation contrôlée et validée.

- Retour de collections effectué.

➤ En cours d'intégration dans Gallica  
(mise en ligne d'ici fin 2023)

# Numérisation | phase 2023

---

## - 16 établissements partenaires (10 départements) :

**Ariège** : Archives départementales

**Aude** : Archives départementales

**Aveyron** : Archives départementales

**Gard** : Archives départementales, Bibliothèque Carré d'Art (Nîmes)

**Haute-Garonne** : Archives départementales, Bibliothèque Etude et Patrimoine (Toulouse)

**Gers** : Archives départementales

**Hérault** : Archives départementales, CIRDOC

**Hautes-Pyrénées** : Archives départementales, musée pyrénéen de Lourdes

**Tarn** : Archives départementales, médiathèque Pierre Amalric (Albi)

**Tarn et Garonne** : Archives départementales, médiathèque de Montauban

- 65 titres soit **235 000 pages**

# Numérisation | phase 2023

---

- **Fin des opérations de numérisation** : mi-octobre 2023
- **Opérations de contrôles, renommage et recadrage** : jusqu'à fin novembre
- **Envoi des disques durs de contrôles** : entre fin octobre et début décembre 2023
  - fin octobre : AD11, AD31, AD65
  - début novembre : AD81, BEP
  - mi-novembre : AD82/BM Montauban
  - fin novembre : AD12, AD34, BM Nîmes, BM Albi
  - début décembre : AD09, AD32
- **Contrôles et retour des établissements attendus** : fin janvier 2024.

# Numérisation | phase 2024

---

- **15 établissements** (9 Archives départementales, 1 EPCC, 5 Bibliothèques territoriales) **de 10 départements** se sont positionnés :

**Ariège** : Archives départementales

**Aude** : Archives départementales, médiathèque de Carcassonne aggro

**Aveyron** : Archives départementales

**Gard** : Bibliothèque Carré d'Art (Nîmes)

**Haute-Garonne** : Archives départementales, Bibliothèque Etude et Patrimoine (Toulouse)

**Gers** : Archives départementales

**Hérault** : Archives départementales, Cirdoc

**Hautes-Pyrénées** : médiathèque Simon Veil Bagnères-de-Bigorre

**Tarn** : Archives départementales, archives municipales de Gaillac

**Tarn et Garonne** : Archives départementales, médiathèque de Montauban

➤ **72 titres**

➤ Proposition d'environ **205 000 pages, soit un budget de 80 000 €**

# Numérisation | phase 2024

---

## Calendrier prévisionnel 2024 :

Février : dépôt demande de subvention BnF

mars : réunion de lancement en visioconférence

mars- avril : enlèvement des collections

avril - août : numérisation et traitement

septembre : envoi des disques durs de contrôle

novembre – décembre : corrections

à partir de janvier 2025 : intégration dans Gallica

# Numérisation | phase 2024

---

## **Archives départementales de l'Ariège**

L'Ariège, journal de l'association républicaine  
L'Ariège hebdomadaire  
Pamiers républicain  
La patrie en danger  
La montagne  
Le petit ariégeois  
Le petit fuxéen  
Le progrès de l'Ariège  
Le réveil de l'Ariège  
Revue thermale d'Aulus  
L'union ariégeoise puis L'union de l'Ariège  
La République, courrier de Foix, Pamiers et Saint-Girons

## **Archives départementales de l'Aude**

Mémoires de la Société des arts et des sciences de Carcassonne  
Journal d'agriculture pratique de viticulture et d'économie rurale pour le Midi de la France  
Narbonne Echo et le cri de Saint-Pierre

## **Bibliothèque de Carcassonne aggro**

Le Réveil de l'Aude  
Revue de l'Aude  
L'Aude à Paris puis Les enfants de l'Aude à Paris  
L'Emancipation sociale  
Septimanie chez le médecin

## **Archives départementales de l'Aveyron**

Le Courrier de l'Aveyron

## **Bibliothèque Carré d'Art (Nîmes)/ AD du Gard**

Les Tablettes d'Alais, journal littéraire, scientifique, industriel et d'annonces  
[L'] indépendant du Midi  
Journal du Gard  
L'indépendant du Gard  
L'industriel d'Alais  
Le Languedoc (L'Écho du Languedoc ?)  
La Bible & la vie : journal donnant des sermons inédits du pasteur C.-E. Babut de Nîmes...  
La Paix par le Droit  
Almanach de la paix  
Le Foyer protestant  
La Vie chrétienne : revue protestante  
Le Messager protestant  
Soirées protestantes  
Le Magasin méthodiste-wesleyen  
Le Missionnaire.  
Foi et éducation  
Journal pédagogique des instituteurs et des institutrices du Gard...

# Numérisation | phase 2024

---

## **Archives départementales de Haute-Garonne**

L'Écho de la Province  
L'union du midi

## **Bibliothèque Etude et Patrimoine (Toulouse)**

Supplément agricole du Télégramme  
Grand illustré de La Dépêche  
La Dépêche  
L'union du midi  
Les nouvelles

## **Archives départementales du Gers**

Le conservateur

## **CIRDOC**

Le Lengodoucian  
L'Ase negre  
Occitania : organ occitanista mesadier

## **Archives départementales de l'Hérault**

Le Languedocien  
La Gazette de l'Hérault  
La gazette du Languedoc

## **Médiathèque Simone Veil (Bagnères-de-Bigorre)**

Pyrénées thermales  
Revue illustrée des eaux minérales, bains de mer, stations hivernales  
Revue illustrée, artistique, littéraire et mondaine des eaux, des modes et du sport

## **Archives départementales du Tarn**

La Voix de la montagne  
La Voix des travailleurs  
L'an 44  
Le Maquisard  
Le Soldat citoyen: organe régional des Francs-Tireurs partisans du Tarn et de l'Aveyron  
Le semeur du Tarn  
L'Union catholique des hommes du Tarn  
Les Petites affiches tarnaises

## **Archives départementales du Tarn-et-Garonne / Pôle Mémoire de Montauban**

Le Républicain de Tarn-et-Garonne  
Le Petit montalbanais  
La Tribune de Tarn-et-Garonne  
La Tribune du Sud-Ouest  
Nouvelle tribune  
Nouvelle tribune du Sud-Ouest  
La Réforme  
Le Progrès de Tarn-et-Garonne  
L'électeur de Tarn-et-Garonne  
L'éclaireur de Tarn-et-Garonne

# Intégration courante dans Gallica

---

## Corpus 2020-2021-2022

Prestataire : ARKHENUM / Be-Ys

**Corpus 2020 et 2021** : en ligne

> En cours de contrôle par les établissements partenaires

**Corpus 2022** : en cours d'intégration

# Intégration rétrospective dans Gallica

---

## Corpus 2019 et ante

Prestataire : NUMEN

7 ensembles

**Ensemble 1** : 2019 (OLL) > en cours de livraison

**Ensemble 2** : 2018 (OLL) > en cours de production

Ensemble 3 : 2016 (LR2L)

Ensemble 4 : 2014 (LR2L)

Ensemble 5 : 2012 (LR2L)

Ensemble 6 : 2012-2016 (CRL)

Ensemble 7 : 2008-2018 (autres)

Fin des livraisons prévue **fin février 2024**.

# Valorisation de la mise en ligne dans Gallica

---

## FOCUS : la presse locale et régionale d'Occitanie

- **Communiqué de presse BnF-DRAC-Région-OLL : mars 2024**
- **Publication sur les RS et sur le site d'OLL d'un article par semaine à partir de janvier 2024.**

Publication	DPT	Etablissements	Quid
11/01/23	65	AD65, BM Bagnères-de-Bigorre	Focus presse thermale
18/01/23	31	BEP Toulouse	Presse après-guerre (liberté soir, rep. Du Sud-Ouest, Victoire)
25/01/23	11	AD11, BM Carcassonne, AM Narbonne, BM Narbonne ?	Presse viticole
01/02/23	81	AD81	Journal du Tarn
08/02/23	30	BM Nîmes	(en réflexion)
15/02/23	09	AD09	(en réflexion)
22/02/23	82	AD82	La Croix, L'indépendant
29/02/24	34	AD34	(en réflexion)
07/03/24			
14/03/24			
21/03/24			
28/03/24			
04/04/24			

Restent à positionner l'Aveyron, le Gers, le Lot, la Lozère et les Pyrénées-Orientales.

# Réflexion autour des éditions locales de la Dépêche

---

## Axes de travail :

### 1) Recensement des états de collections de la Dépêche en région

Objectif : avoir une vue d'ensemble sur la région

### 2) Recensement des éditions locales par année

Tableau récapitulatif pour la période 1885 à 1944

### 3) Proportion de l'édition locale attendue : sondage sur l'année 1907

Hormis pour les archives départementales du Tarn-et-Garonne, les fascicules conservés sont en grande majorité ceux correspondant au département attendu.

## Conclusions et préconisations :

**PREALABLE** : vérifier la solution de mise en ligne dans Gallica par édition avec la création d'une notice/d'un ISSN par éditions locales (à la manière de Ouest-Eclair)

- Numériser **l'ensemble du fascicule** et pas uniquement la « supposée locale » 3<sup>e</sup> page .
- Traiter ce corpus par **tranches chronologiques** :
  - commencer par la **période 1936-1944**, qui est la plus demandée.

# Résidences en patrimoine

---

## Dispositif

- Résidence d'artiste sur un fonds patrimonial conservé en bibliothèque ou en service d'archives
- Partenariat avec un établissement documentaire et un lieu de résidence
- Deux résidences par an
- Alternance entre auteurs/autrices et artistes d'autres disciplines

## Objectifs

- Offrir un regard neuf sur le patrimoine, son territoire et son histoire
- Mise en lumière inédite pour prolonger le travail de conservation et d'analyse des bibliothécaires et archivistes
- Enrichissements mutuels avec les professionnels des archives et des bibliothèques
- Regards croisés de deux artistes sur les collections

**Corpus à valoriser :** Les fonds d'établissements de conservation ayant participé au plan de signalement ou au plan de numérisation coordonnés par Occitanie Livre & Lecture.

Exemples de fonds éligibles :

- Fonds Théophile Roussel à Saint-Chely d'Apcher
- Fonds Gaston Doumergue à Aigues-Vives
- Fonds Union Musicale à Maury
- ...

# Résidences en patrimoine : Lilie Pinot dans le Gers

## ❖ 1<sup>ère</sup> résidence avec une [artiste photographe](#)

*« Je travaille l'esthétique de la trace : un reste qui matérialise à la fois l'absence et la présence, reliques qui contiennent l'oubli, le deuil et questionnent la perte. Les images trouvées, re-photographiées, re-filmées, portent la mémoire. Effacées, vieillissantes, presque imperceptibles, c'est sur elles que la matière vient faire corps. J'expérimente cette incarnation photographique (...) »*

## ❖ Fonds : immigration italienne dans le Gers

### ❖ Partenaires

AD32

Maison des écritures de Lombez

### ❖ Calendrier

Novembre 2023 : une semaine de repérage

Avril 2024 : début de la résidence + évènement d'entrée de résidence

Juin 2024 : fin de la résidence + évènement de sortie de résidence

2 semaines en avril + 2 semaines en juin : artiste invité(e)



# Résidences en patrimoine : la suite...

---

## ❖ Prochaine résidence en 2024

Dernier trimestre 2024 (2 mois)

Avec un **auteur** ou une **autrice**

# Valorisation numérique

---

Le **Groupe de préfiguration** s'est réuni à 3 reprises (les 22 mars, 6 juin et 5 octobre 2023)

## **Structures participantes :**

- Archives départementales de l'Ariège
  - Archives départementales de l'Aude
  - Médiathèque du Grand Narbonne (Narbonne)
  - Carré d'Art bibliothèque (Nîmes)
  - Bibliothèque études et patrimoine (Toulouse)
  - Médiathèque Zola (Montpellier 3M)
  - Médiathèque du Grand Albigeois (Albi)
- 
- Définition des objectifs et du public-cible
  - Préfiguration des contenus
  - Cahier des charges technique
  - Calendrier

# Valorisation numérique

---

## Objectifs :

- **Mutualiser** : faire plus ensemble/ se former ensemble
- **Renforcer la légitimité interne** : valoriser l'activité numérique au sein de son institution (vis-à-vis des tutelles et des collègues)
- **Gagner en visibilité** : entre membres de la commission patrimoine/ auprès des collègues de son institution/ vers les « publics » de son institution
- **Proposer un projet de qualité** : prise en compte l'expérience-utilisateur (UX design)
- **Aborder les collections au prisme du présent** : faire lien avec l'actualité et les questions sociétales, changer de regard sur le patrimoine

## Public-cible :

« Grand public », notamment l'amateur éclairé fréquentant nos institutions et sensible aux enjeux sociétaux.

# Valorisation numérique

---

Elle sera :

- **Collective** : impliquant plusieurs établissements autour d'une thématique commune
- **Protéiforme** : développant différents formats (vidéo, audio, écrits, dessinés...) et permettant aux professionnels de se former ensemble à de nouvelles médiations
- **Inspirée** : en entrant dans le patrimoine par le biais du récit et en faisant appel à des artistes vivants (autrices et auteurs, illustratrices et illustrateurs, vidéastes, ...) pour des commandes originales ou des adaptations
- **Nomade** : les contenus seront hébergés sur des plateformes externes (instagram, youtube, mixcloud), favorisant ainsi le partage et la réutilisation. Un site responsive design, prenant en compte l'usage mobile, avec une identité graphique forte et peu institutionnelle, réunira l'ensemble des contenus.

# « Et si on vous disait... »

---

Proposition de développer 2 types de contenus :

## Les « On vous dit » :

Création de contenu « en autonomie » (1 à 3 posts par établissements)  
1 publication par semaine sur un compte instagram dédié

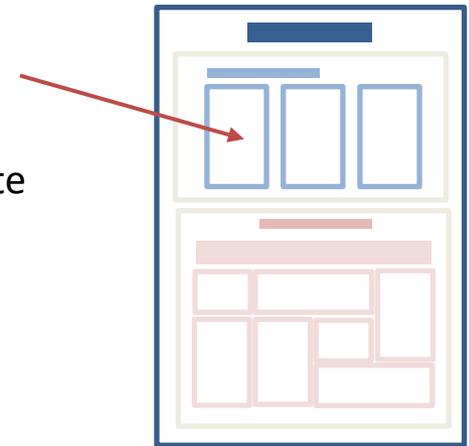
1 post de 10 slides présentant des documents patrimoniaux et peu de texte  
Accroche décalée « on vous dit qui, quand, où, comment... »

Les 3 dernières publications remonteraient en page d'accueil du site

## **Quelques exemples...**

- On vous dit où sont passées les colonnes du théâtre de Nîmes
- On vous dit comment être à la mode style rétro
- On vous dit comment tuer l'ennui à l'école en 1900
- On vous dit pourquoi l'habit ne fait pas le moine

➤ **Publication sur instagram à partir de septembre 2024**



# « Et si on vous disait... »

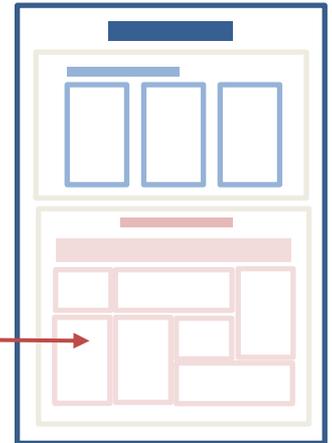
---

## « On vous dit tout sur (thématique) » :

A partir d'une thématique commune  
Création de contenus accompagnée par des professionnels  
(auteurs et autrices, illustrateurs et illustratrices, vidéastes,...)

1 publication par mois, de septembre à juin.

- **1<sup>ère</sup> session : de janvier à juin 2024**  
Avec les établissements du groupe de préfiguration
- **2<sup>ème</sup> session : de septembre 2024 à juin 2025**  
Thématique à définir



# Organisation

---

- **Groupe Valorisation :**
  - Tout établissement intéressé
  - se réunit 1 fois par an (modalités à définir : en visio (?) sauf 1<sup>ère</sup> réunion)
  - traite des résidences et de la valorisation numérique
  - choisit la thématique annuelle à N-1
  
- **« Comité éditorial » :**
  - Les établissements souhaitant contribuer à la création d'un contenu thématique
  - Réfléchit en groupe aux différents contenus et à la forme choisie pour chacun d'entre eux

# Calendrier et mise en œuvre

---

## Calendrier général :

### **SITE**

Publication du cahier des charges : mi-octobre > fin novembre 2023

Choix du prestataire : mi-décembre 2023

Réunion de lancement : fin janvier 2024

Conception technique et graphique : avril 2024

Tests : jusqu'en juillet 2024

**PUBLICATIONS « ON VOUS DIT »** : à partir de septembre 2024

**PUBLICATIONS « ON VOUS DIT TOUT SUR (théma) »** : à partir de janvier 2025

# Calendrier et mise en œuvre

---

## Calendrier opérationnel:

**Appel à participation au Groupe Valorisation** : automne 2023

**1<sup>ère</sup> réunion du GT Valorisation** : mi-mars 2024

- propositions et discussions pour les « on vous dit »
- choix de la thématique 2025
- ...

## « On vous dit »

**Formation à canva** : printemps 2024

**Réalisation des « on vous dit »** :

printemps/été 2024

Publications à partir de septembre 2024

## « On vous dit tout sur (théma) »

**Choix des contenus** : décembre 2023

**Réalisation** : 2024

Publication à partir de janvier 2025

# Save the date...

---

Proposition de décaler le calendrier en fin de semestre, en mai/juin et en novembre/décembre

Prochaine Commission Patrimoine  
à Toulouse (?) en juin 2024 (?)