



Rentrée littéraire 2023 — Collection automne



Occitanie
Livre & Lecture

ÉDITOS

De la rentrée littéraire de septembre à la quinzaine littéraire, les mots résonnent dans la métropole toulousaine !



© Patrice Nin

La vie culturelle d'un territoire est jalonnée de moments forts. La rentrée littéraire est l'un de ceux-là. Fort d'un vivier d'éditeurs et d'auteurs locaux talentueux, Toulouse Métropole les accompagne chaque année pour faire connaître au plus grand nombre leurs nouvelles œuvres et valoriser leur talent.

Inscrit dans sa Charte de lecture publique et porté par un accord de partenariat avec la Région Occitanie et le ministère de la Culture, cet engagement se concrétise, cette année, par l'organisation d'une véritable quinzaine littéraire qui se tient conjointement dans les bibliothèques métropolitaines, à la Cave Poésie (notamment dans le cadre du Bazar littéraire) et chez les libraires... Au programme : rencontres d'auteurs, lectures, spectacles, journée professionnelle pour découvrir en avant-première, et dans une ambiance à nulle autre pareille, les grandes plumes toulousaines de demain.

Jean-Luc MOUDENC,
président de Toulouse Métropole, Maire de Toulouse



© Emmanuel Grimaud

La synergie partenariale mise en œuvre entre Drac Occitanie, Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Toulouse Métropole et Occitanie Livre & Lecture impulse un nouvel élan à la traditionnelle rentrée littéraire de septembre qui, d'une journée réservée aux professionnels, se déploie en 2023 en une quinzaine littéraire, dédiée aussi au grand public.

Gageons que l'émulation d'acteurs culturels dynamiques en présence sur le territoire (des libraires aux éditeurs, en passant par les bibliothécaires et la Cave Poésie) fasse résonner les mots ici et là pendant une quinzaine et qu'elle œuvre à la (re)connaissance de la riche création littéraire d'Occitanie.

Serge REGOURD,
président d'Occitanie Livre & Lecture

Illustration de couverture : Mathilde Magnan

© Mathilde Magnan



Animaux, insectes et plantes en tout genre peuplent les livres et les dessins de Mathilde Magnan : réels ou imaginaires, les deux à la fois, parfois mélangés, souvent bien peignés, propre sur eux, enfin... presque... le tout assaisonné d'une bonne dose d'humour ! Aussi bien pour les petits que pour les grands, c'est tout un monde de faune, flore et autres spécimens que l'artiste explore en tous sens, au crayon gris ou de toutes les couleurs.

Tout un petit peuple pour faire de belles rencontres... à découvrir également à travers l'**exposition « Nom d'un insecte ! »**, qui présente sur 22 grands panneaux ces petites bêtes tirées de son ouvrage *Insectoïdus* (cf. p. 10). À partir de ces illustrations grands formats, de nombreux projets de médiation peuvent s'imaginer notamment à destination des jeunes, autour de la préservation de la biodiversité. Produite par Aporia Culture, elle est disponible à la location pour des périodes d'un mois minimum. Pour tout renseignement et tarif, contactez Aporia Culture : aporia.culture@gmail.com - 06 07 11 22 51 - www.aporiaculture.com



[Lytchiz'blog](#)



[@mathildemagnan.illustratrice](#)

Crédits

Conception : Erwan Soyer – Mise en page : Occitanie Livre & Lecture

LES PARTENAIRES

La Rentrée littéraire 2023 collection automne prend place au sein de **La quinzaine littéraire**, opération conçue par Toulouse Métropole et son Réseau de Lecture publique, en collaboration avec Occitanie Livre & Lecture et la Cave Poésie, dans le cadre du Fonds d'urgence de Toulouse Métropole pour la filière économique du livre métropolitaine 2021-2024, programme soutenu par la Drac Occitanie et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

La médiathèque José Cabanis et la librairie Le Chameau sauvage sont des partenaires privilégiés de la programmation du 21 septembre 2023.

La Rentrée littéraire en poésie est co-organisée par Occitanie Livre & Lecture et la Maison de la Poésie Jean-Joubert à Montpellier.

Nouveautés d'automne 2023

21 septembre - Médiathèque José Cabanis - Toulouse

Au cœur de
votre quotidien

toulouse
métropole

LES ENTRETIENS DE LA RENTRÉE

MOULOUD AKKOUCHE

Jardin des oubliés, Gaïa,
23 août 2023, roman

GUILLAUME ALEVÊQUE

Le lever des Pléiades. La ritualisation de la culture à Tahiti, Dépayage,
6 octobre 2023, essai

CLARA ARNAUD

Et vous passerez comme des vents fous,
Actes Sud, 23 août 2023, roman

AUREL

Casti : Quand l'État mutile, Delcourt,
20 septembre 2023, bande dessinée

MAGALI BARDOS

Sur les traces de l'ours, L'École des Loisirs,
23 août 2023, littérature pour la jeunesse

LILIAN BATHELOT

Geronimo et moi, 10|18, 5 octobre 2023, polar

NATHALIE BAUER

Pour sa traduction de : *Manhattan project* de
Stefano Massini, Globe, 14 septembre 2023,
littérature étrangère / roman

BAPTISTE BEAULIEU

Où vont les larmes quand elles sèchent,
L'Iconoclaste, 5 octobre 2023, roman

LAURENT BONNEAU

Ceux qui me touchent, Bamboo / Grand Angle,
23 août 2023, bande dessinée

JORIS CHAMBLAIN

Les Souris du Louvre. Vol. 5 : La Plume et l'épée,
Delcourt / Louvre éditions, 30 août 2023,
bande dessinée jeunesse

SANDRINE CNUDE

*La Constellation de la sandale. Une traversée
d'Occitanie à pied par les bas-côtés*, Lanskine,
24 août 2023, poésie

GASPARD FLAMANT

Les Magni-Freaks, Sarbacane, 4 octobre 2023,
littérature pour la jeunesse

TRISTAN KOËGEL

Quand on dansait sur les toits, Didier jeunesse,
11 octobre 2023, littérature pour la jeunesse

MATHILDE MAGNAN

Insectoïdus, Terre Vivante, 9 octobre 2023,
littérature pour la jeunesse

BERNADETTE POURQUIÉ

Les Migres, Color Gang, 1^{er} août 2023, théâtre

BAPTISTE THERY-GUILBERT

Lésions, blast, 20 octobre 2023, roman

FOCUS SUR...

LES ÉDITIONS BLAST

→ en savoir plus p. 12

LITTÉRATURE JEUNESSE

RENCONTRE EN AVANT-PREMIÈRE

→ en savoir plus p. 12



Les entretiens sont menés par : **Sophie Barthélémy** (relations libraires des éditions Mémoire d'encrier en Europe), **Katell Gabriel-Abgrall** (coordinatrice du Festival du Livre de Jeunesse Occitanie), **Philippe Gagnebet** (écrivain, journaliste, correspondant du *Monde* en Occitanie), **Jean-Antoine Loiseau** (animateur de rencontres littéraires, À mots ouverts), **Brice Torrecillas** (écrivain et journaliste), **Cécile Jodlowski-Perra** (directrice d'Occitanie Livre & Lecture), **Olivia Egrot** et **Emmanuel Varlet** (chargés de mission Occitanie Livre & Lecture).

VENTE D'OUVRAGES PAR LA LIBRAIRIE CAFÉ LE CHAMEAU SAUVAGE

P.13 - LES PARUTIONS EN OCCITANIE DE JUILLET À DÉCEMBRE 2023

(liste établie sur la base des déclarations des autrices et auteurs)

P.19 - LA RENTRÉE LITTÉRAIRE EN POÉSIE

Autrices et auteurs invités



Jardin des oubliés MOULOU AKKOUCHE

Éditions Gaïa
23 août 2023
Roman

Chaque matin, fidèle à son poste, un vieil homme entretient l'île dont il est le dernier habitant. Voilà près de 10 ans que les autres îliens ont quitté la Vaurély, ancien port de pêche converti au fil des décennies en lieu de villégiature pour milliardaires. Où sont-ils passés ? Qu'est devenu le reste de l'humanité ? La mer apporte parfois au régisseur des indices qui ne laissent rien présager de bon : des corps d'hommes et de femmes de tous âges et origines invariablement marqués d'un mystérieux tatouage. L'homme met un point d'honneur à offrir à ces anonymes une sépulture décente dans son jardin des oubliés, tout en poursuivant inlassablement sa tâche – colmater, repeindre, rafistoler. Jusqu'au jour où il repère une silhouette échouée sur la plage. C'est une femme, elle est encore en vie. Qui est-elle ? D'où vient-elle ? Impossible de le savoir. Elle a perdu la mémoire et l'usage de la parole. C'est le début d'une étrange cohabitation, d'un monde à deux à inventer. L'histoire d'un gardien solitaire qui ne sait plus communiquer avec les vivants et d'une femme sans souvenirs.

Bourse de création Occitanie Livre & Lecture en 2020.



© DR

Mouloud Akkouché a exercé nombre de petits boulots. Avec l'écriture toujours présente. Il a publié son premier texte, *Causse-Toujours !*, en 1992, dans la collection de romans policiers « Le Poulpe ». Puis des romans dans la Série noire, chez Flammarion, Albin Michel, Privat, In8, au Seuil, etc. Mouloud Akkouché est un écrivain qui aime explorer différents genres littéraires : nouvelles, romans, scénarios, pièces radiophoniques pour France Inter et France Culture. Il tient depuis 2015 un blog sur Mediapart, dans lequel il poste des textes au fil de l'actualité quotidienne : des micro-fictions ou autres, qui témoignent de notre temps. Il anime également des ateliers d'écriture, participe à des rencontres avec différents publics.



Le Lever des Pléiades : la ritualisation de la culture de Tahiti

GUILLAUME
ALEVÊQUE

Éditions Dépaysage
3 novembre 2023
Essai

Il est très rare pour un anthropologue d'assister à la naissance de rituels. À Tahiti, au cours des années 2000, des associations culturelles militent pour la refondation de la société polynésienne par la redécouverte de son passé préchrétien et précolonial. Elles élaborent des pratiques inédites afin de se réconcilier avec les ancêtres, de renouer avec la nature et de réveiller la culture. Loin d'y voir de simples bricolages néotraditionnels, Guillaume Alevêque, témoin privilégié de ces processus, nous projette au cœur de la fabrique du rituel et interroge ce faisant nos propres conceptions de la religion, du sacré, de la modernité et de la culture dans les sociétés contemporaines.



© DR

Anthropologue, lauréat des bourses postdoctorales de la Fondation Fyssen et du musée du quai Branly-Jacques Chirac, **Guillaume Alevêque** est maître de conférences à Aix-Marseille Université et vit à Montpellier. Ses recherches portent sur la mémoire et le revivalisme culturel en Polynésie française. Ses travaux sur l'histoire des « premiers contacts » et de la christianisation (18^e-19^e siècles) ont fait l'objet de l'exposition « Maro ura, un trésor polynésien » en 2021-22 au musée du quai Branly-Jacques Chirac.

Il a également conduit des recherches en anthropologie de la science, s'intéressant à l'interdisciplinarité, aux techniques de l'expérience et au numérique (intelligence artificielle et Internet des objets). En avril 2023 est paru un ouvrage collectif qu'il a codirigé avec Arnaud Chandivert : *La moralisation de la culture : éthiques et politiques des appartenances et différences* (éd. de la Maison des sciences de l'homme).



Et vous passerez comme
des vents fous

**CLARA
ARNAUD**

Éditions Actes Sud
23 août 2023
Roman

Au cours d'une saison d'estive, les attaques répétées d'une ourse ravivent les tensions dans une vallée pyrénéenne. Tentant de s'abstraire des débats, Alma, une éthologue qui travaille sur le comportement des ours, et Gaspard, un berger, qui est confronté à l'animal, communient avec la montagne, mêlent leur existence à celles des bêtes. Sur ces terres où l'homme et l'animal sont intimement liés, l'histoire d'un jeune montreur d'ours parti faire fortune à New York, un siècle plus tôt, résonne tragiquement avec le présent.

À travers la figure de l'ours, Clara Arnaud interroge notre rapport au sauvage, à ce qui échappe au contrôle. Elle nous livre ici un roman de montagne singulier, loin des récits d'exploits alpins ou plus bucoliques sur le monde pastoral.



© Daniel Gandour

Clara Arnaud a publié aux éditions Gaïa son premier roman, *L'Orage* (2015), puis deux récits de voyage : *Au détour du Caucase* (2017) et *Sur les chemins de Chine* (2018). Elle travaille depuis dix ans dans le domaine de la coopération et a vécu en Chine, en République démocratique du Congo et au Honduras.

Écrivain voyageur, témoin du lointain, de l'ailleurs, Clara Arnaud est sans cesse en mouvement et nous emporte avec elle dans chacun de ses livres. *Et vous passerez comme des vents fous* est son deuxième roman publié chez Actes Sud après *La Verticale du fleuve* paru en 2021.



Casti : Quand l'État mutile

AUREL

Scénario : Antoine Aubry et
Laura Kotelnikoff-Béart
Couleurs : Kathrine Avraam

Éditions Delcourt
20 septembre 2023
Bande dessinée

Le 21 septembre 2012, avant le match de ligue 1 entre Montpellier et Saint-Étienne au stade de la Mosson, Florent Castineira, supporter montpelliérain, est éborgné par un tir de flashball des forces de l'ordre. C'est le point de départ d'un long feuilleton judiciaire, politique et médiatique, « l'affaire Casti », qui mènera bien des années plus tard à la reconnaissance du lourd préjudice subi par le jeune supporter et de la responsabilité de l'État.

Fondé sur le témoignage de Casti lui-même, des différents acteurs de l'affaire, mais aussi sur de nombreux éclairages d'experts, cet album très documenté, servi par le dessin d'Aurel, retrace à la fois le cheminement personnel de Casti, sa reconstruction, et le combat de longue haleine, la course d'obstacles, qui permirent de faire éclater la vérité.

Une BD enquête qui soulève la question brûlante des violences policières.



© Céline Escolano

Monde Diplomatique, co-signés avec le journaliste et auteur Pierre Daum. En 2012 il réalise le premier reportage dessiné publié dans l'histoire journal *Le Monde*.

Depuis 2010, Aurel a publié quatre BD enquêtes sur les présidents français Nicolas Sarkozy et François Hollande, avec le directeur de la rédaction de *Marianne*, Renaud Dély. Il signe *La Menuiserie* en 2015 et *Singes* en 2021 aux éditions Futuropolis.

En 2011, il réalise *Octobre Noir*, son premier court-métrage d'animation avec Florence Corre pour les studios La Fabrique. S'ensuit en 2020 *Josep*, long-métrage d'animation de nombreuses fois primé, dont le César du meilleur film d'animation 2021. La BD du même nom sort en février 2021 à L'Usine. Plus récemment, pour la même maison d'édition, il a collaboré avec Frédo Bruguière (Les Ogres de Barback) sur *Les 3 vies d'Arminé*.

Après des études de biochimie, **Aurel** débute sa carrière de dessinateur dans la presse montpelliéraine en 2002 et franchit rapidement le pas vers la presse nationale : *Le Monde*, *Marianne* (qu'il quitte en 2011), *Le Canard Enchaîné* (depuis 2015), *Politis* (depuis 2008)... Dessinateur-reporter, il publie dès 2007 des reportages dans *Le*

Autrices et auteurs invités



Sur les traces de l'ours

**MAGALI
BARDOS**

Éditions L'École des loisirs
Collection « Pastel »
23 août 2023
Album pour la jeunesse

Une belle journée d'été commençait. Tout était calme dans la forêt. C'est alors que je les ai entendus : « Ours ! Où es-tu ? » criaient-ils. Je suis sorti de ma tanière, vite rejoint par les autres animaux dérangés par le raffut matinal. Un groupe de jeunes cavaliers nous cherchaient avec leur matériel de petits naturalistes, à l'affût de toutes nos traces. Alors nous aussi, on les a suivis.

Dans cet album inspiré par un séjour scientifique pour enfant, Magali Bardos invite avec humour tous les explorateurs en herbe à la découverte de la nature dans le respect de ses habitants. Mais attention, celui qui est observé n'est pas celui qu'on croit ! Des pages d'observations et des expériences scientifiques viennent rythmer et enrichir le récit.

Bourse de création Occitanie Livre & Lecture en 2022.



© Magali Bardos

Magali Bardos vit dans le Tarn. Après une maîtrise d'Histoire contemporaine à la Sorbonne sur la symbolique des fêtes commémoratives, elle s'oriente vers la scénographie et l'illustration à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles. Depuis 2000, elle se consacre à l'illustration. Elle a publié chez de nombreux éditeurs et pour la presse jeunesse.

Son univers graphique tout en rondeur, dessiné au pinceau et à la gouache, met en scène des personnages expressifs agrémentés de détails amusants. Les petits instants de la vie quotidienne et ses gestes anodins nourrissent son imaginaire. Ses textes racontent avec humour et poésie des histoires où la découverte des autres et du monde est au cœur du récit.



Geronimo et moi

**LILIAN
BATHELOT**

Éditions 10/18
5 octobre 2023
Polar

1871. Francine V. commence son journal intime dans le tumulte de la Commune de Paris. Jeune militante anarchiste proche de Louise Michel, journaliste au *Cri du Peuple*, elle s'apprête à publier un article incendiaire sur un réseau de prostitution forcée et de disparitions de femmes, au cœur duquel plusieurs hommes influents sont impliqués. Mais la Semaine sanglante la contraint au silence. Et à la fuite. Laissant derrière elle les ruines fumantes d'un Paris révolutionnaire, elle embarque clandestinement dans un bateau en partance pour l'Amérique. En Arizona, son chemin d'exil croisera la route des Apaches dont Francine épousera la cause désespérée avec la même ferveur qui l'avait animée sur les barricades. Pourtant, son enquête la rattrape jusque dans les Rocheuses : la lumière doit éclater sur la condition de ces femmes brisées...

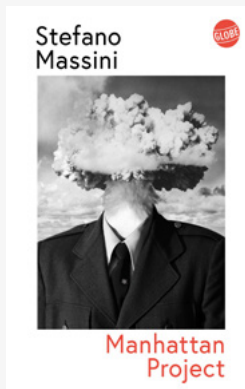
Bourse de création Occitanie Livre & Lecture en 2019.



© Misterkots

Lilian Bathelot naît en 1959 dans le bassin minier et industriel de Decazeville. Un temps saltimbanque et cracheur de feu, un autre professeur de philosophie puis conseiller en communication, les contre-pieds de son parcours – qui sont aussi passés par l'usine et le bâtiment – débouchent en 1997 sur l'écriture... Ses trois premiers romans paraissent en 1998 et 1999, aux éditions Climats.

Il est aujourd'hui l'auteur d'une œuvre variée allant du roman, y compris polar et SF (aux éditions J'ai lu, Pocket, Métailié, Albin Michel, La Manufacture de livres...), à la littérature jeunesse (aux éditions Gulf Stream, Le Navire en pleine ville). Réalisateur de documentaires, il écrit aussi pour la radio et le théâtre.



Manhattan Project

**NATHALIE
BAUER**

Traduit de l'italien
Auteur : Stefano Massini

Éditions Globe
14 septembre 2023
Roman / littérature étrangère

En 1938, de jeunes et brillants physiciens juifs hongrois ayant fui l'Europe de Hitler pour se réfugier aux États-Unis pressentent le potentiel et les risques d'une utilisation militaire de la réaction en chaîne. Terrifiés à l'idée que le Führer, qui prépare alors l'Allemagne nazie à la guerre, puisse mettre au point une arme ultime, ils s'unissent dans une terrible course contre la montre pour concevoir puis construire – sous la direction de Robert Oppenheimer – la bombe atomique.

Alors que retentissent en Europe les cris des ghettos en flammes, Stefano Massini raconte les doutes et les craintes de scientifiques profondément pacifistes, faisant alterner l'adrénaline du compte à rebours avec des tourbillons d'humanité et des éclairs d'humour typiquement yiddish.



© DR

Docteur en histoire médiévale, **Nathalie Bauer** exerce à la fois les métiers de traductrice littéraire d'italien (environ 160 ouvrages traduits depuis 1990), écrivaine (six romans parus depuis 2000 chez Philippe Rey, le dernier, *Qui tu aimes jamais ne perdras*, 2023) et lectrice professionnelle. L'autrice a également collaboré au documentaire *Corleone, le parrain des parrains*, de Mosco Levi Boucault, Folamour/ARTE 2019 (co-écriture et voix off). Membre de la Commission Littératures Étrangères du Centre national du livre de 2017 à 2020, Nathalie Bauer s'est vu accorder

par cette même institution une bourse de traduction (1997) et deux bourses de création en 2012 pour *Les Indomptées* (Philippe Rey, 2014) et en 2020 pour *Qui tu aimes jamais ne perdras* (Philippe Rey, 2023).
→ D'autres nouveautés sont à découvrir p. 17.

Né en 1975, **Stefano Massini** est l'un des plus grands dramaturges contemporains et l'auteur italien le plus représenté sur les scènes du monde entier.

Il a remporté sept prix de la critique en France, Italie, Allemagne et Espagne. En 2015, il succède à Luca Ronconi en tant que conseiller artistique du Piccolo Teatro de Milan.

Traduit dans 23 pays, sa saga *Les Frères Lehman* (Globe, 2018) a reçu le Prix Médicis Essai et le Prix du Meilleur Livre Étranger. C'est aussi une pièce de théâtre qui s'est jouée dans le monde entier et pour laquelle Stefano Massini a reçu le Tony Award de la meilleure pièce de l'année.



Où vont les larmes
quand elles sèchent

**BAPTISTE
BEAULIEU**

Éditions L'Iconoclaste
5 octobre 2023
Roman

Qu'est-ce que ça coûte en mouchoirs, la médecine générale ! On pleure beaucoup dans le cabinet du docteur Jean, généraliste dans une ville du Sud-Ouest, chaque patient pousse la porte avec ses douleurs, ses blessures intimes, sa solitude et ses mystères. Josette et son cinquième cancer. La belle Mme Gonzales et sa prothèse de nez, victime de son mari violent. Mme Chahid, qui rit toujours pour ne pas dire que rien ne va. Il les aime, ses patientes, le docteur Jean. Lui, son problème, c'est qu'il n'arrive plus du tout à pleurer. Jamais. Où se cachent-elles, ses larmes ? Baptiste Beaulieu s'est inspiré des patients qu'il reçoit dans son cabinet pour construire ce roman riche de mille vies. On rit aussi beaucoup, tant sa langue est libre et chaleureuse. Et si soigner, c'était simplement apprendre à consoler ses patients et peut-être aussi se consoler de sa propre histoire ?



© Céline Nieszawer

Ancien interne à l'hôpital d'Auch, **Baptiste Beaulieu** exerce aujourd'hui la médecine générale à Toulouse, sa ville d'origine. En 2012, il lance son blog « Alors voilà » (7 à 8 millions de lecteurs), qui décrit avec humour, ironie, humanité, parfois avec dépit, le quotidien d'un interne ou d'un de ses collègues aux urgences. Le succès du blog amène le médecin à se faire écrivain : son premier roman éponyme paraît aux éditions Fayard en 2013. Rapidement, Baptiste Beaulieu s'impose comme une figure militante du milieu médical, dans ses livres (une dizaine de titres parus à ce jour), sur les réseaux et sur France Inter où il est chroniqueur pour l'émission « Grand bien vous fasse ».

Engagé dans la lutte contre l'homophobie et les violences familiales, résolument féministe, il s'inscrit dans la lignée des médecins humanistes et écrivains, à l'instar de Martin Winckler.

→ Une autre nouveauté est à découvrir p. 14.

Autrices et auteurs invités



Ceux qui me touchent

**LAURENT
BONNEAU**

Scénario : Damien Marie

Éditions Bamboo / Grand Angle

23 août 2023

Bande dessinée

Depuis la naissance de leur fille Elisa, il y a cinq ans, Fabien et Aude n'ont d'autre choix pour joindre les deux bouts que de se tuer à la tâche, elle à l'hôpital public et lui, qui a pourtant fait les Arts appliqués, dans un abattoir porcin. Un soir, en couchant sa fille, Fabien commence à inventer avec elle un conte mettant en scène princesse, chevalier, loup, cochons, cerf majestueux... Dans les jours qui suivent, une série d'événements fortuits le renvoie à l'histoire qu'ils ont improvisée ensemble. Simples coïncidences, mais il ne peut s'empêcher d'y voir le signe qu'il doit changer de vie, aller chercher un avenir meilleur pour lui-même et pour les siens.

Un récit contemporain et intimiste qui interroge le lien familial et le rôle de la création et de l'imagination dans le théâtre de nos quotidiens.



© DR

Laurent Bonneau signe très jeune ses quatre premières bandes dessinées chez Dargaud, dont la trilogie *Metropolitan* avec son frère Julien au scénario. Il mène en parallèle ses études à l'École Estienne puis à l'École nationale supérieure des arts décoratifs à Paris.

L'intime semble un thème de prédilection que l'on retrouve dans *Douce pincée de lèvres en ce matin d'été* (Dargaud, 2013),

On sème la folie (Bamboo, 2018) *Le Regard d'un père* (Des ronds dans l'O, 2021), *L'Étreinte* (Bamboo, 2021) et *L'Essentiel* (Des ronds dans l'O, 2022).

Aujourd'hui installé dans les Pyrénées-Orientales, il se trouve désormais auteur ou co-auteur de 22 livres.

Damien Marie suit des études en arts appliqués puis en design. De sa rencontre avec Vanderson naît en 2003 la série *Règlement de comptes* (chez Soleil), suivie de plusieurs autres : *La Cuisine du Diable* (Vents d'Ouest), puis *Kerozen et Gazoleen* (Soleil) et *BacktoPerdition* (Vents d'Ouest). Chez Bamboo / Grand Angle, on lui doit les séries *Welcome to Hope* ; *Ceci est mon corps* ; *Parce que le paradis n'existe pas* ; *Traffic* tome 2. Chez le même éditeur, il a déjà collaboré en 2014 avec Laurent Bonneau, sur l'ouvrage *Ceux qui me restent*, consacré à la maladie d'Alzheimer.



Les Souris du Louvre.
Vol.5 : La Plume et l'épée

**JORIS
CHAMBLAIN**

Illustration : Sandrine Goalec
Couleurs : Drac

Éditions Delcourt / Louvre éditions

30 août 2023

Bande dessinée pour la jeunesse

Pour la série *Les Souris du Louvre*, Joris Chamblain puise son inspiration dans le plus célèbre musée du monde. À travers un univers fantastique où les souris vénèrent et protègent l'héritage de l'humanité, l'auteur révèle aux plus jeunes lecteurs les secrets enfouis depuis des siècles sous les planchers du Louvre.

Dans ce cinquième volume, *La Plume et l'épée*, Isis découvre dans les tunnels secrets du métro le clan des parias, des souris exclues du Louvre. Avec l'aide d'Antoinette, la doyenne des souris qui connaît tous les mystères du musée, Isis va porter secours à Ésope qui a été capturé. Pendant ce temps, Milo, Victoire et Bastien s'introduisent dans le Louvre pour aider les souris à mettre un terme à la guerre lancée par Xanthos...



© Chloé Vollmer-Lo

Né en 1984, **Joris Chamblain** tombe tout petit dans la bande-dessinée et décide très jeune qu'il en fera son métier. Durant son adolescence, il fait ses premières armes dans un fanzine six années de suite. Là, le dessin laisse définitivement la place à l'écriture.

En 2011, aux éditions Soleil (coll. « Métamorphose »), il signe *Les Carnets de Cerise*, avec Aurélie Neyret au dessin, qui connaîtra un très beau succès auprès du

jeune public comme de la critique et sera lauréat du Fauve jeunesse en 2014 lors du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême.

Aujourd'hui, Joris Chamblain consacre tout son temps à l'écriture de scénarii de bandes-dessinées, de livres jeunesse et s'essaie même au roman. Quatre tomes de la série *Les Souris du Louvre*, illustrée par Sandrine Goalec, sont déjà parus chez Delcourt.

Sandrine Goalec fait ses débuts dans l'animation, du story-board à la supervision de séries au Vietnam et en Corée du Nord. Après une parenthèse culinaire, elle revient au dessin en 2015 sur le story-board de la série jeunesse *Ernest et Celestine* (2015). Sa rencontre avec le couple de scénaristes BeKa aboutit à la signature des deux tomes de la série *Atelier des détectives* chez Bamboo en 2017 et 2018. Elle collabore ensuite avec Joris Chamblain au scénario à la série jeunesse *Les Souris du Louvre* dont ils signent le cinquième volume en 2023 chez Delcourt.



La Constellation de la sandale. Une traversée d'Occitanie à pied par les bas-côtés

SANDRINE CNUDDE

Éditions Lanskine
21 septembre 2023
Littérature de voyage / poésie

Fin 2019, Sandrine Cnudde est invitée au Salon du livre Pyrénéen de Bagnères-de-Bigorre, programmé en octobre 2020. Elle décide immédiatement d'y aller à pied depuis chez elle, à Uzès dans le Gard, et de colporter la poésie en organisant des lectures chez l'habitant.

La Constellation de la sandale rend la vitalité et la pluralité de cette expérience. Récit poétique, immersion dans des décors discrets ou splendides, des nuits à la belle étoile, d'éprouvantes chaleurs, des discussions autour de la vie dans des territoires reculés desquels surgissent des figures puissantes et attachantes.

Ce livre concentre la force des lieux en marge de l'attention médiatique à une période où aller à la rencontre de l'autre n'allait absolument pas de soi. L'énergie et la richesse des variations de la prose au poème guident le lecteur, comme une constellation pour le voyageur égaré ouvre à une conscience des choses modestes, voire invisibles, une conscience d'être au monde.

Bourse de création du Centre national du livre en 2021.

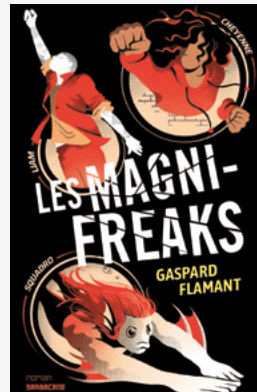


© Mike Schuijt

Poète et photographe, **Sandrine Cnudde** a longtemps exercé le métier de jardinière et de paysagiste. À partir de 2006, elle lâche la bride à sa nature nomade en voyageant seule et à pied. Chaque départ est motivé par un questionnement autour d'un rapport au lieu. Au retour, elle travaille la mise en forme de ses collectes dans un esprit révélateur des liens silencieux qui unissent les humains à leurs territoires.

C'est avec ses « relations de voyage » qui mêlent écriture et photographie qu'elle insiste sur l'importance de l'expérience vécue comme source d'inspiration artistique.

Sa recherche sur l'interdépendance humain/paysage/animal retrace la vision d'un monde en mouvement et ouvre sur le voyage intérieur. La rencontre avec les cultures de l'Arctique lors de son séjour au Groenland en 2016, dont elle tirera *Dans la gueule du ciel* (Light motif, 2018), a accentué l'onirisme de ses poèmes formant un tout indivisible avec ses photos et l'oralité des textes. Elle expose ses photos et participe à de nombreuses lectures publiques, ajoutant une dimension sonore à son travail de témoin. En 2020 elle a fondé *VINAIGRETTE*, micro revue de poésie et de photographie. *La Constellation de la sandale* est son sixième livre.



Les Magni-Freaks

GASPARD FLAMANT

Éditions Sarbacane
Collection « Exprim' »
4 octobre 2023
Roman pour adolescents

Ils sont orphelins, jeunes et ont sacrément mal démarré dans la vie : Cheyenne a été abandonnée par ses junkies de parents alors qu'elle était encore bébé, Squadro est né sous l'eau, après que sa juge de mère a été précipitée par le fonds par la mafia sicilienne et Liam, quant à lui, a vu sa mère sauter d'une falaise sous ses yeux. Mais la vie leur a offert à tous les trois un don : Cheyenne peut traverser les murs, Squadro peut respirer sous l'eau et Liam peut voler. Alors quand ils se rencontrent... ça fait des étincelles ! Seulement, dans les mauvais quartiers de Montpellier, on ne peut pas faire les malins bien longtemps sans attirer l'attention du Noble, le terrifiant patron de la pègre locale. Qu'à cela ne tienne : il se trouve que nos trois héros débutants, plus super-zéros que super-héros, ont chacun une bonne raison de vouloir se venger de lui. Mais ils vont devoir se montrer à la hauteur, car les vrais truands qui les ont repérés, eux, ne sont pas là pour rigoler !

Bourse de création du Centre national du livre en 2021.



© DR

Après avoir grandi à Lyon et vécu à Madrid, Paris et Marseille, **Gaspard Flamant** s'est installé à Montpellier.

Animateur d'ateliers d'écriture et assistant d'éducation, il travaille depuis toujours aux côtés des adolescents. Diplômé de cinéma, chroniqueur radio dans une émission rap, auteur de reportages dans différents journaux, Gaspard écrit sous toutes les formes. Fasciné par Ken Loach, Russel Banks ou Roberto Saviano, il livre des

récits proches du réel, nourris de ses rencontres et de ses voyages, particulièrement sur le continent américain.

En 2018, il publie son premier roman chez Sarbacane, dans la collection « Exprim' » : *Shorba, l'appel de la révolte*, sélectionné pour les Pépites de Montreuil. Vient ensuite *Justice sauvage*, paru en 2021.

Les Magni-Freaks est sa première incursion dans le roman de genre.

Autrices et auteurs invités



Quand on dansait
sur les toits

TRISTAN
KOËGEL

Éditions Didier jeunesse
11 octobre 2023
Roman pour ados / jeunes adultes

Pablo et Mayssane sont voisins et depuis tout petits inséparables. Gamins, ils s'imaginaient pirates naviguant jusque dans les étoiles, amis pour toute la vie. Lorsqu'elle a eu 11 ans, Mayssane est tombée malade et Pablo a déployé toute son énergie pour lui faire garder le sourire. Et ça a marché ! Alors, quand des années plus tard Mayssane tombe malade pour la deuxième fois, Pablo pense user de la même méthode. Mais leur âge n'est plus tout à fait celui de l'innocence et les règles du jeu ne sont plus celles de l'enfance : leur amitié s'est muée en amour, avec un grand A, aussi étouffant qu'essentiel.

« À l'inverse des fleurs que l'on regarde souvent faner, ici c'est une éclosion que l'on suit. Un cache-cache avec eux-mêmes pour deux ados liés depuis toujours et à jamais. Une véritable ode à la vie. ». Librairie Durance (Nantes)



© DR

Tristan Koëgel, né en 1980, vit à Montpellier où il enseigne la littérature et langue française en collège.

C'est d'abord en publiant de la poésie dans *La Revue des Archers* qu'il se fait connaître en 2009. Quatre ans plus tard, il publie son premier roman, illustré par Régis Lejonc : *Le Grillon, récit d'un enfant pirate*, chez Didier Jeunesse. Il reste fidèle à cet éditeur, poursuivant sur cette lancée

avec *Les Sandales de Rama* (2014), *Bluebird* (2015) – lequel reçoit plusieurs prix, dont celui du Prix Ados du festival Livres et Musique de Deauville en 2016, et est repris au Livre de poche Jeunesse –, *Le Complot du trident* (2017), *L'Homme qui voulut peindre la mer* (2018), *Je ne suis pas un monstre* (2021), *Gousse et Le Livre des scribes* (2022). *Quand on dansait sur les toits* est son neuvième titre.



Insectoïdus
MATHILDE
MAGNAN

Éditions Terre vivante
17 octobre 2023
Beau livre illustré

Réduve masqué, magicienne dentelée, petite nymphe au corps de feu... Les noms poétiques et farfelus de certains insectes sont autant d'invitations à la rêverie. C'est ainsi que Mathilde Magnan a laissé son imagination vagabonder à la rencontre de ce que lui évoquaient quelques-uns de ces noms fabuleux. Sous ses crayons se dessine un univers chimérique peuplé d'une quinzaine de petites bêtes hybrides, mi-animales, mi-mécaniques, faites de plumes, de poils, de pattes, d'antennes et d'engrenages fantaisistes dont elle s'applique à nous décrire, avec une rigueur scientifique cocasse, l'anatomie, le biotope, le mode de vie, les mœurs, les hilarantes stratégies de séduction.

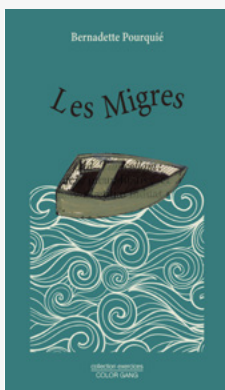
En parallèle de ces drôles de bestioles inventées de toutes pièces, de superbes planches entomologiques lèvent le voile sur l'identité de celles, réelles, dont l'illustratrice s'est inspirée.



© Mathilde Magnan

Après ses premières publications, à partir de 2009 chez Grandir, animaux, insectes et plantes en tout genre commencent à peupler ses livres et ses dessins. Réels ou imaginaires, les deux à la fois, parfois mélangés, souvent bien peignés, propre sur eux, enfin... presque... le tout assaisonné d'une bonne dose d'humour ! Aussi bien pour les petits que pour les grands, c'est tout un monde de faune, flore et autres spécimens que l'artiste explore en tous sens, au crayon gris ou de toutes les couleurs. Tout un petit peuple pour faire de belles rencontres...

Née en 1984, **Mathilde Magnan** a vécu dix-neuf ans à Paris, puis trois à Bruxelles, à l'Institut Saint-Luc, pour se former à l'art de la bande dessinée. En 2006, elle s'installe dans les Cévennes, qu'elle n'a plus jamais quittées, et se consacre à l'écriture et à l'illustration.



Les Migres BERNADETTE POURQUIÉ

Éditions Color Gang
Collection « Exercices »
1^{er} août 2023
Théâtre

« Toute ressemblance avec la réalité, même lointaine, n'est pas toujours fortuite. »

Des « migres » échouent sur les rivages ou traversent des montagnes. On les retrouve ensuite jusque dans « nos villes et nos campagnes ». Qui sont ces créatures ? Des hypothèses « scientifiques » sont avancées.

Les élus de la Nation garants de l'Ordre ont des avis partagés sur le phénomène. Certains parlent « d'invasion ». La population adopte, elle aussi, diverses attitudes qui vont du rejet voire du refus de considérer ces êtres aux tentatives – parfois vaines – de leur prêter main-forte.

Dans ce livre, à travers le prisme de la fiction, Bernadette Pourquoié traite de questions plus que jamais d'actualité : des droits de l'homme bafoués et de la stigmatisation des personnes exilées que l'on désigne de manière trop simplificatrice et généralisatrice comme « migrants ».

Texte lauréat d'une Bourse de création du Centre national du livre en 2020, finaliste du Prix d'écriture théâtrale de Guérande et du Festival du Théâtre francophone de Prague.



© DR

Autrice de théâtre et de littérature jeunesse, **Bernadette Pourquoié** vit et travaille près de Toulouse. Son premier livre a été publié en 2004. Écrite en partie en résidence à la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, sa pièce *Ne bouge pas*

lui a valu une bourse de découverte du Centre national du livre. Elle a également publié une douzaine d'albums jeunesse (Actes Sud, Mango, Flammarion...).

Son beau-livre documentaire *Bizarbres mais vrais*, illustré par Cécile Gambini et publié aux éditions Plume de carotte, a reçu le Prix Versailles Lire au Jardin.

Formée aux Arts du spectacle, Bernadette Pourquoié performe (souvent en duo), réalise des spectacles hybrides, des installations multimédia immersives avec de nombreuses compagnies et anime régulièrement des ateliers d'écriture pour tous les âges.



Lésions BAPTISTE THERY-GUILBERT

Éditions blast
20 octobre 2023
Roman

Lésions, plutôt qu'une suite à *Là où les trottoirs s'arrêtent* (précédent et premier roman de Baptiste Thery-Guilbert), en est un miroir déformant. Le narrateur à la sortie de l'adolescence se débat dans sa relation avec Clément, abîmée par l'homophobie.

Le roman, traversé par l'expérimentation stylistique, est le lieu d'une écriture de la survie : survie face à la violence et à l'oubli mais aussi face à la perte de souvenirs provoquée par l'épilepsie. À nouveau en toile de fond, Marseille, marquée par son histoire populaire et migratoire et théâtre des rapports de pouvoir à l'œuvre entre population et dirigeants.

Un roman qui explore l'intimité et la complexité des liens s'élaborant dans le nœud des luttes sociales et queers actuelles.

Bourse de création du Centre national du livre en 2022.



© DR

Né en 1999, **Baptiste Thery-Guilbert** a été élevé principalement par des femmes.

Scolarité chaotique et stabilité salariale plutôt inexistante. Il s'en sort par un heureux hasard. Attiré amoureuxment par les hommes, il s'y adapte peu à peu, notamment grâce à l'écriture qui lui permet de traduire toute la violence que la norme lui fait subir.

L'intime, la modernité malheureuse, le refoulement, les LGBTphobies et leur brutalité sont les thématiques qu'il explore pour mieux en extraire une part de vérité.

Du nouveau dans le cadre de la quinzaine littéraire...

21 septembre 2023
Médiathèque José Cabanis
Toulouse

CARTE BLANCHE À UNE MAISON D'ÉDITION D'OCCITANIE

> 10h

blast

Sol Derrien et Karima Neggad, fondatrices des éditions blast en 2019 à Toulouse, ont carte blanche

pour présenter le catalogue de leur maison bâti autour d'une littérature d'essai et de création politique, d'une littérature qui pense l'articulation des oppressions et des luttes et qui ouvre des perspectives depuis le champ des résistances antiracistes, féministes, queers, anarchistes.

blast publie des romans, des textes poétiques, des essais et des formes hybrides nourrissant des analyses engagées tout en proposant des écritures incisives qui interrogent radicalement les réflexes et les normes autant que la langue elle-même.

Ci-contre, quatre titres phares du catalogue écrits par des autrices d'Occitanie



Éditions blast



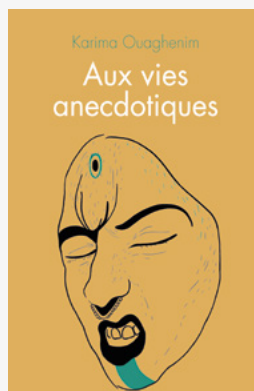
editionsblast



@editionsblast



Éditions blast



SOIRÉE LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

> 18h30 - 20h

En avant-première !

Les 9 vies extraordinaires de la princesse Gaya

9 vies, 9 époques, 9 lieux réunis dans un conte original et grandiose

Un plateau d'invités de choix pour plonger dans la genèse de ce projet hors du commun, initié par l'illustrateur Régis Lejone, rejoint par des autrices et auteurs complices. Modèle économique inédit, contraintes d'écriture, une aventure éditoriale « extraordinaire », à découvrir en avant-première !

Rencontre avec **Annie Agopian, Ghislaine Roman, Anne Jonas et Henri Meunier** (sous réserve), animée par Martine Abadia, CRILJ Midi-Pyrénées.

Co-autrices et co-auteurs également complices de l'aventure : Fred Bernard, Anne Cortey, Alex Cousseau, Cécile Roumigièrre et Thomas Scottot



Illustrations : Régis Lejone
Éditions Little Urban
6 octobre 2023

→ [Consulter la programmation complète de la quinzaine littéraire](#)

Autres parutions

Juillet → décembre 2023

BANDE-DESSINÉE / ROMAN GRAPHIQUE

FABCARO

Asterix – L'Iris Blanc
Dessins : Didier Conrad
Éditions Albert René
26 octobre 2023

Guillem

Rennes-le-Château. Le trésor de l'abbé Saunière. Une histoire vraie !
Texte : Michel Vallet
Pégase
15 juillet 2023

Valérie Igounet

Crayon noir : Samuel Paty, histoire d'un prof
Dessins : Guy Le Besneray
Studiofact éditions
6 octobre 2023

Pierre Maurel

Michel et la bataille des Dombarelles
L'Employé du moi
18 août 2023

Michel, Tête de cortège

L'Employé du moi
18 août 2023



BEAU LIVRE

Christophe Agnès

Un jour en mer
Nautilus
10 octobre 2023

Jean-Paul Azam

Mots et Merveilles de l'Occitanie.
Anthologie littéraire illustrée
Le Papillon Rouge
1^{er} octobre 2023

Jean-François Galletout

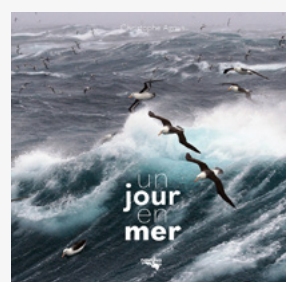
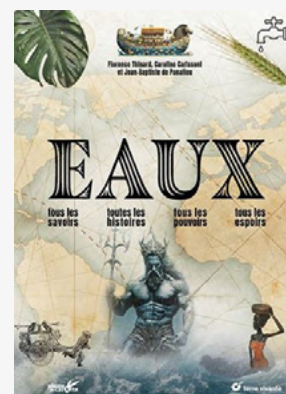
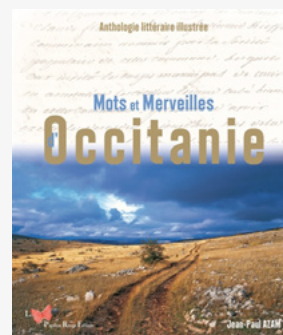
Itinéraires dans un pays... qui n'existe plus. Vol. 1 Le Belgrade-Bar
Illustrations : Suzanne Aillot
Plan B
1^{er} octobre 2023

Patrice Teisseire-Dufour

Les plus beaux villages des Pyrénées
Sud ouest
1^{er} juillet 2023

Florence Thinaré

Eaux : tous les savoirs, toutes les histoires, tous les pouvoirs, tous les espoirs
Co-auteurs : Caroline Carissoni, Jean-Baptiste de Panafieu
Plume de Carotte & Terre Vivante
16 octobre 2023



BIOGRAPHIE

Hélène Anglade-Rosinach

Dans l'ombre du ballon ovale
Balzac éditeur
11 septembre 2023

Béatrice Balti

Oscar Wilde : Le Dernier Romantique
Complicité
Automne 2023

Laurence Catinot-Crost

Dis-moi Céline
City éditions
30 août 2023

Audrey Marty

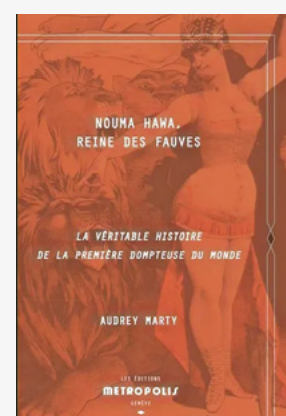
Nouma Hawa, reine des fauves, la véritable histoire de la première dompteuse du monde.
Métropolis
7 novembre 2023

Jean-Pierre Mader

On connaît ma chanson
Privat
12 octobre 2023

Patrick De Meerleer

Lettre à la seconde manquante
Domens
8 septembre 2023



Autres parutions

Juillet → décembre 2023

ESSAI / DOCUMENTAIRE

Olivier Assouly

Jacques Derrida
Que sais-je ?
13 septembre 2023

Yoan Coudert

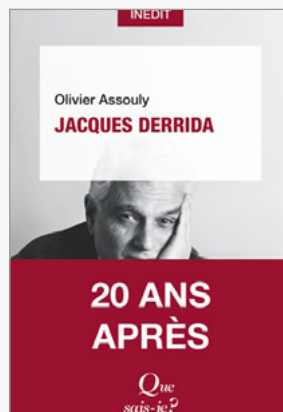
La Fabrique des Plantes Tome 2
Illustrations : Louise Joor
Pourpenser
29 août 2023

Régine Detambel

Lire pour relier : la bibliothérapie à
pleine voix
Actes Sud
6 septembre 2023

Alem Surre Garcia

La Convivencia
Photographe : Jo Stark
Trôba Vox
Septembre 2023



LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

Sophie Astrabie

À la fenêtre
Glénat Jeunesse
6 septembre 2023

La Laverie de Mamie Suzette

Illustrations : Maurèen Poignonec
Flammarion / Père Castor
8 novembre 2023

Claudine Aubrun

Les enquêtes de Nino. Qui a cassé
le miroir du Roi-Soleil ?
Syros
31 août 2023

Les énigmes d'Hypatie.

Qui a brisé la glace ?
Illustrations : Marion Duclos
Syros
12 octobre 2023

Sarah Barthère

Dans le train fantôme
Illustrations : Florence Langlois
Milan Jeunesse
4 octobre 2023

C'est Noël !

Photographie : Caroline Fabre
Milan Jeunesse
11 octobre 2023

Paule Battault

Histoire à lire dans son lit
Illustrations : Natascha Rosenberg
Fleurus
18 août 2023

Au pays des 500 chiens

Illustrations : Monsieur Dupont
Larousse
27 septembre 2023

Mon roman chasse au trésor.

Sur l'île des pirates
Illustrations : Sess
Larousse
13 septembre 2023

Mon roman chasse au trésor.

Mission cadeaux
Illustrations : Jérémy Guignette
Larousse
1^{er} novembre 2023

Michèle Bayar

Le fou de Morne Rouge
Oskar éditeur
7 septembre 2023

Magali Ben

Les Aventures de Blanche et
Théophile. Vol. 1. Chez les
Cathares
Texte : Roman Champagne
Canaillou
11 septembre 2023

Baptiste Beaulieu

On a deux yeux pour voir
Illustrations : Leng Qin
Les Arènes
21 septembre 2023

Manu Causee

La Coloc'
Slalom
31 août 2023

Claude Clément

Krakochoche
Illustrations : Magali Dulain
Éditions des éléphants
20 octobre 2023



Autres parutions

Juillet → décembre 2023

LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE (SUITE)

Rachel Corenblit

Comme une famille
Nathan
31 août 2023

Ronald Curchod

Cheval
Rouergue
6 septembre 2023

Louise de Contes

Petit Corbeau
Texte : Philippe Sizaïre
Auzas
1^{er} novembre 2023

Tess Corsac

Le Club des Plumes Vertes.
Mission Forêt
Illustrations : Aurélie Grand
Larousse Jeunesse
30 août 2023

Le Club des Plumes Vertes.

Mission Plastique
Illustrations : Aurélie Grand
Larousse Jeunesse
30 août 2023

Le Club des Plumes Vertes.

Mission Abeilles
Illustrations : Aurélie Grand
Larousse Jeunesse
30 août 2023

Élice

Bienvenue en Australie
Texte : Jenny V. Coville
Assimil
12 octobre 2023

Coline Garcia

Circorama
Co-auteurs : Audrey Valérie et
Nathalie Bertholo
Illustrations : Victoria Roussel
Actes Sud Jeunesse
1^{er} novembre 2023

Antoine Géniat

À moitié endormie
Illustrations : David Clèves
L'Initiale
26 octobre 2023

Chrysostome Gourio

Le Village Sauve-qui-peut.
T4 : Rock n' Troll
Nathan
28 septembre 2023

Guillaume Guéraud

Mon grand-père est un gangster
Illustrations : Pierre Dheur
Rouergue
30 août 2023

Vincent Guigue

La princesse, le chevalier et
l'araignée
Illustrations : Geneviève Desprès
Mijade
7 septembre 2023

Christophe Guillaumeot

Le Bureau des affaires
non résolues. Efface-moi !
Rageot
12 juillet 2023

Karine Guiton

Le sortilège des caliepas
Illustrations : Antonin Faure
Didier Jeunesse
6 septembre 2023

Anouk Journo

Incroyables bébés animaux
Fleurus
29 septembre 2023

Olivier Ka

Des papillons dans la nuit
Illustrations : Christophe Aline
Les Grandes Personnes
17 août 2023

Le Vœu du jeune roi et autre histoire cruelle

Obriart
11 septembre 2023

Jean-Pierre Kerloc'h

Pinocchio
Didier Jeunesse
5 juillet 2023

Jack et le haricot magique

Illustrations : Anne-Lise Boutin
Didier Jeunesse
4 octobre 2023

Carina Louart

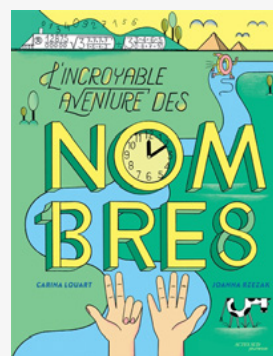
L'incroyable aventure des
nombres
Illustrations : Johanna Rzezak
Actes Sud
30 août 2023

Marie-Constance Mallard

Une aventure de Violette Mirgue .
Sorcières, citrouilles et compagnie
Privat
28 septembre 2023

Une aventure de Violette Mirgue.

Les Saperlichansons de Violette
Mirgue
Privat
9 novembre 2023



Autres parutions

Juillet → décembre 2023

LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE (SUITE)

Raphaël Martin

Où te caches-tu ? 20 volets à soulever pour enquêter sur la nature invisible.

Illustrations : Marine Giacomi
La Martinière Jeunesse
29 septembre 2023

Anaïs Massini

Chat, montre-toi
Texte : Anne Cortey
Thierry Magnier
6 septembre 2023

Henri Meunier

La Belle course
Rouergue
1^{er} novembre 2023

Taupa et Mulot. Atteindre les sommets.

Illustrations : Benjamin Chaud
Hélium
6 septembre 2023

Moitié Moitié

Illustrations : Nathalie Choux
Rouergue
4 octobre 2023

Agathe Moreau

Les Grrr fêtent Noël
Texte : Clémence Sabbagh
Le Diplodocus
2 novembre 2023

Fanny Pageaud

Il y a des monstres dans ma chambre
À pas de loups
1^{er} septembre 2023

Daniel Pagés

Les trois filles du Capitaine Imanol.
T2 : Mariposa
Illustrations : Mariève Daumal
Max Lansdalls
1^{er} octobre 2023

Michel Piquemal

Une enquête for-mi-diabole
Illustrations : Bruno Salomone
Milan
4 octobre 2023

Zelda Pressigout

Champignons
Texte : Pauline Payen
Panthera
15 septembre 2023

Donatienne Ranc

La Kahute
Illustrations : Kam
Éditions du pourquoi pas
1^{er} septembre 2023

Lilune

Illustrations : Évelyne Mary
Colophon
11 octobre 2023

Le Pouce de Poussinette

Illustrations : Laureline Masson
Bluebot
30 octobre 2023

Petites confitures

Illustrations : Nathalie Diéterlé
Oui'dire
3 novembre 2023

Marie-Laure Relun

Air Fox - Mission avion vert
Cépaduès
5 septembre 2023

Margo Renard

Les Succulentes aventures de Mila et Bulle : Tempête de parmesan
Texte : Agnès Marot
Scrinéo
7 septembre 2023

Béatrice Ruffié

Mes p'tites histoires de héros
Auzou
22 septembre 2023

Joyeux Noël Akiko !

Auzou
Illustrations : Ophélie Honey
6 octobre 2023

Le Noël de Carapistouille

Illustrations : Fabien Baudry
Grenouille éditions
12 octobre 2023

Clémence Sabbagh

Orange jardin
Illustrations : Magali Dulain
Le Diplodocus
3 octobre 2023

Les Grrr fêtent Noël

Illustrations : Agathe Moreau
Le Diplodocus
2 novembre 2023

Mauvaise Graine

Illustrations : Teresa Arroyo Corcobado
Maison Eliza
3 novembre 2023

Natacha Sheidauer

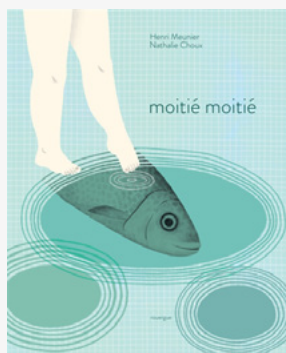
Le Rugby
Illustrations : Rémi Saillard
Privat
31 août 2023

Bénédicte Solle

La Boîte de Pandore
Illustrations : Jess Pawels
Milan
13 septembre 2023

Prométhée, le voleur de feu

Illustrations : Jess Pawels
Milan
13 septembre 2023



Autres parutions

Juillet → décembre 2023

LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE (SUITE)

Laurence Talairach

Enquêtes au Museum : les disparus de Nouvelle-Zélande
Illustrations : Titwane
Plume de Carotte
31 août 2023

Juliette Valléry

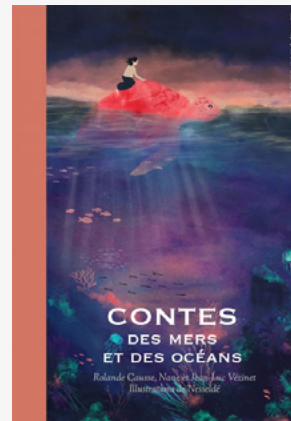
Peluche. Un grand bain d'automne
Illustrations : Chloé Malarid
Seuil Jeunesse
22 septembre 2023

Juliette Valléry

Peluche. Boules de poils et Noël blanc
Illustrations : Chloé Malarid
Seuil Jeunesse
13 octobre 2023

Nane Vézinet

Contes des mers et des océans
Co-auteurs : Jean-Luc Vézinet et Rolande Causse
Causse
Illustrations : Nesseldé
Éditions des éléphants
3 novembre 2023



LITTÉRATURE TRADUITE

Nathalie Bauer

M, les derniers jours de l'Europe
Traduction de l'italien de Antonio Scurati
Les Arènes
7 septembre 2023

Tasmania

Traduction de l'italien de Paolo Giordano
Le Bruit du monde
17 août 2023

En lice pour le prix Femina 2023
sélection romans étrangers

Carole Filière

Federico García Lorca
Traduit de l'espagnol de Ilu Ros
Robert Laffont
2 novembre 2023

Hélène Melo

Le Jardin des énigmes
Traduction de l'espagnol de Antonio Garrido
Les Presses de la cité
7 septembre 2023

Elisabeth Monteiro Rodrigues

Misericórdia
Traduction du portugais de Lídia Jorge
Métaillé

18 août 2023
En lice pour le prix Femina 2023
sélection romans étrangers



POÉSIE

Giovanni Angelini

Ce qui nous manque
Unicité
Octobre 2023

Franç Bardou

Alexitimia / Alexithimie
Tròba Vox
1^{er} septembre 2023

Soms / Sommets

Tròba Vox
1^{er} septembre 2023

Guillaume Boppe

Pas encore le présent
Anima
Octobre 2023

Laurent Grison

Automate
Les Lieux-Dits
1^{er} juillet 2023

Anne-Marie Jeanjean

YU XUANTI Dans le souffle du sabre
Co-auteur : ShanShan Sun
L'Harmattan
1^{er} juillet 2023

Souad Labbize

Une échelle de poche pour atteindre le ciel
Éditions des Lisières
3 octobre 2023

Anne Lohro

Mots pliés ville errante
La Rumeur libre
1^{er} octobre 2023

François Szabo

Accordez-moi cette danse
Illustration : Patrice Palacio
Cap de l'étang
15 septembre 2023

Gérard Zuchetto

Ombres de la luz / Ombres de la lumière
Tròba Vox
15 juillet 2023



Autres parutions

Juillet → décembre 2023

ROMAN / NOUVELLES

Gérard Bastide

En nous les bêtes
Les éditions du Larzac
Novembre 2023

Fabrice Caro

Journal d'un scénario
Gallimard
17 août 2023

Aurelia Cassigneul-Ojeda

Ce rouge incandescent
Ateliers Henry Dougier
5 octobre 2023

SOL

Complicités
Octobre 2023

Christian Doumergue

Le Testament de Nicolas Flamel
Éditions de l'Opportun
17 octobre 2023

Chrysostome Gourio

Brouillard
Ours éditions
1^{er} septembre 2023

Philippe Hugon

Les Possédés de Saint-Médard
De Borée
12 octobre 2023

Jean-Yves Laurichesse

Les réalités premières
La Guêpine
1^{er} septembre 2023

Yan Lespoux

Pour mourir, le monde

Agullo Éditions
21 août 2023

Michel Mear

Épopée amoureuse en pays marchois
Zinédi
31 août 2023

Martine Merlin-Dhaine

Porter ton ombre
Sterenn éditions
28 août 2023

Adèle Royon

Le vent d'ouest chassera les nuages
MVO
1^{er} juillet 2023

Marc Alexandre Oho Bambe

Souviens-toi de ne pas mourir
avant d'avoir aimé
Calmann-Lévy
23 août 2023

Francis Pornon

Spoliations
TDO
Septembre 2023

Michel Rederon

Je reviendrai à Montréal
Éditions du vignoble
1^{er} septembre 2023



Bernard Revel

L'enfant de la matrice
Balzac éditeur
1^{er} octobre 2023

Chloé Saffy

Hold up 21
Ouvrage collectif de 20 autrices
Anne Carrière
6 octobre 2023

Immorales : histoires BDSM

au féminin
La Musardine
20 octobre 2023

Michèle Teysseyre

Achille L. Un peintre
en hiver
Serge Safran
3 novembre 2023



RÉGIONALISME

Olivier Miquel

Le Tarn-et-Garonne d'antan
Hervé Chopin
28 septembre 2023

Didier Amouroux

Rêveries Cévenoles
Hello éditions
15 octobre 2023

THÉÂTRE

Roger Assaf

La Porte de Fatima
Traduit de l'arabe par l'auteur
L'Espace d'un instant
1^{er} juillet 2023

Olivier Saccomano

Un Hamlet de moins. Institut
Ophélie : créations
Co-autrice : Nathalie Garraud
Théâtrales
19 octobre 2023



SF / FANTASY

Léa Bruneau

Demain dans mon reflet
Illustrations : Max Taquet
La Lucarne indécente
20 novembre 2023

Dany L. Rocq

Ifriqiya Mundi - I - Les lectorats
du Watongué
Tertium
10 novembre 2023

Joëlle Wintrebert

Couvées de filles
Au diable Vauvert
19 octobre 2023



Rentrée littéraire 2023

La poésie à l'honneur

30 septembre < 8 octobre
Montpellier - Maison
de la Poésie Jean-Joubert

6^E ÉDITION DE LA « RENTRÉE LITTÉRAIRE EN POÉSIE »

Durant une semaine, la Maison de la Poésie Jean-Joubert fête la Rentrée littéraire en poésie à Montpellier, en partenariat avec Occitanie Livre & Lecture, en mettant à l'honneur éditeurs, revues et auteurs de poésie.

SAMEDI 30 SEPTEMBRE - 16H

→ OUVERTURE

Poètes et éditeurs de poésie présentent leurs parutions récentes lors de rencontres mêlant exposition et vente d'ouvrages, temps de lectures, de présentation, d'échanges et de signatures.

En écho à la «Rentrée littéraire» organisée à Toulouse par Occitanie Livre & lecture.

Éditeurs présents :

TIPAZA, Méridianes, Jacques Brémond, la Margeride, Les Monteils, L'aucèu libre

Au programme :

- **Poètes en récital**

avec Claire Menguy au violoncelle : Michaël Gluck, Sylvie Durbec, Manon Thiery, Guillonne Balaguer

- **Présentation**

par Lili Frikh de *Un mot sans l'autre* (éditions Mars-A)

- **« Les poètes traduisent les poètes »**

Point d'étape avec les partenaires de ce projet lauréat « Montpellier 2028 »

- **Festival de lectures avec les poètes présentant leurs nouvelles parutions**

James Sacré, Maïte Soler, Anne Barbusse, Christophe Pineau-Thierry, Christine Zhiri, François Szabo, Jean-Louis Kéranguéven, Anne-Marie Jeanjean, Shanshan Sun, Christian Malaplate, Esther Raschislas...

MERCREDI 4 OCTOBRE - 18H30

Les poètes traduisent les poètes

avec Jean-Baptiste Para, Éric Sarner et Sylvie Fabre. Hommage à Franc Ducros.

JEUDI 5 OCTOBRE - 19H

Poetry Talks

Partenariat EMMA (Études montpelliéraines du monde anglophone) / Maison de la Poésie Jean-Joubert avec Philip Metres, poète, universitaire et traducteur américain.

VENDREDI 6 OCTOBRE - 19H

Bienvenue aux éditions de Corlevour

avec l'éditeur et poète Réginald Gaillard et les poètes Dominique Sampiero, Gaëlle Fonlupt, Alexis Bardini, Ariel Spiegler.

Présentation des nouvelles parutions et lectures par les poètes.

DIMANCHE 8 OCTOBRE - 15H

→ Musée Fabre - Montpellier

Visite poétique de l'exposition « Germaine Richier et les poètes »

avec les comédiens Isabelle Fürst et Stéphane Laudier, le poète Michaël Gluck et le contrebassiste Vincent Ferrand.

→ Programme détaillé et informations pratiques sur



maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

LES PARTENAIRES

La Rentrée littéraire 2023 en poésie est organisée par la Maison de la Poésie Jean-Joubert et le réseau MAIPO (Fédération des Maisons de la poésie), en partenariat avec Occitanie Livre & Lecture, en écho à la « Rentrée littéraire - collection Automne » que l'agence organise depuis plusieurs années à Toulouse.



