

La quinzaine littéraire

DU 16 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE 2023
DANS LA MÉTROPOLE TOULOUSAINE



Au cœur de
votre quotidien

toulouse
métropole

Éditos



© Patrice Nin

La vie culturelle d'un territoire est jalonnée de moments forts. La rentrée littéraire est l'un de ceux-là. Fort d'un vivier d'éditeurs et d'auteurs locaux talentueux, Toulouse Métropole les accompagne chaque année pour faire connaître au plus grand nombre leurs nouvelles œuvres et valoriser leur talent.

Inscrit dans sa Charte de lecture publique et porté par un accord de partenariat avec la Région Occitanie et le ministère de la Culture, cet engagement se concrétise, cette année, par l'organisation d'une véritable quinzaine littéraire qui se tiendra conjointement dans les bibliothèques métropolitaines, à la Cave Poésie (notamment dans le cadre du Bazar littéraire) et chez les libraires... Au programme : rencontres d'auteurs, lectures, spectacles, journée professionnelle pour découvrir en avant-première, et dans une ambiance à nulle autre pareille, les grandes plumes toulousaines de demain.

JEAN-LUC MOUDENC, Président de Toulouse Métropole, Maire de Toulouse



© Laurent Boutonnat

Essentielle, la littérature est un outil d'émancipation inouï. Soutenir le développement de la filière du livre, c'est soutenir des auteurs, des éditeurs et des libraires engagés à promouvoir la littérature sous toutes ses formes dans un contexte économique et social complexe. Avec Occitanie Livre & Lecture, la Région est aux côtés d'une filière régionale dynamique et diverse. L'organisation d'une quinzaine littéraire en partenariat avec Toulouse Métropole et la Cave Poésie est une opportunité supplémentaire de faire vivre la culture en Occitanie et de conquérir de nouveaux publics.

Bonne quinzaine à toutes et tous.

CAROLE DELGA, Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



© Emmanuel Grimaud

La synergie partenariale mise en œuvre entre Drac Occitanie, Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Toulouse Métropole et Occitanie Livre & Lecture impulse un nouvel élan à la traditionnelle rentrée littéraire de septembre qui, d'une journée réservée aux professionnels, se déploie en 2023 en une quinzaine littéraire, dédiée aussi au grand public. Gageons que l'émulation d'acteurs culturels dynamiques en présence sur le territoire – des libraires aux éditeurs, en passant par les bibliothécaires et la Cave Poésie – fasse résonner les mots ici et là pendant une quinzaine et qu'elle œuvre à la (re)connaissance de la riche création littéraire d'Occitanie.

SERGE REGOURD, Président d'Occitanie Livre & Lecture

CRÉDITS

Illustration de couverture © Mathilde Magnan
Conception des pages I à V © Qanine - Juillet 2023



Rentrée littéraire 2023 NOUVEAUTÉS D'AUTOMNE

**journée
professionnelle**

21 septembre 2023 / 9h-17h
Médiathèque José Cabanis
Toulouse

Inscrivez-vous sur
occitanie livre.fr
dans la limite des places
disponibles

Occitanie Livre & Lecture et Toulouse Métropole invitent professionnels du livre et de la lecture et étudiants à leur traditionnelle journée de rentrée littéraire, organisée cette année en partenariat avec la Médiathèque José Cabanis. Venez découvrir une sélection de nouveautés d'autrices et auteurs d'Occitanie !

LES INVITÉS DE LA RENTRÉE

BD / ROMAN GRAPHIQUE

AUREL

Casti. Quand l'État mutile, Delcourt

LAURENT BONNEAU

Ceux qui me touchent, Bamboo

ESSAI - SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

GUILLAUME ALEVÊQUE

Lever des Pléiades. La ritualisation de la culture à Tahiti, Dépaysage

POÉSIE / THÉÂTRE

SANDRINE CNUDE

La Constellation de la sandale, Lanskine, poésie

BERNADETTE POURQUIÉ

Les Migres, Color Gang, théâtre

LITTÉRATURE

MOULOU AKKOCHE

Jardin des oubliés, Gaïa

CLARA ARNAUD

Et vous passerez comme des vents fous, Actes Sud

LILIAN BATHELOT

Géronimo et moi, 10|18

NATHALIE BAUER

pour sa traduction de : *Manhattan*
projet de Stefano Massini, Globe

BAPTISTE BEAULIEU

Où vont les larmes quand elles sèchent, L'Iconoclaste

BAPTISTE THERY-GUILBERT

Lésions, Blast

LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

MAGALI BARDOS

Sur les traces de l'ours, L'École des Loisirs

JORIS CHAMBLAIN

Les souris du Louvre. Vol. 5 : La Plume et l'épée, Delcourt / Louvre éditions

GASPARD FLAMANT

Les Magni-Freaks, Sarbacane

TRISTAN KOEGEL

Quand on dansait sur les toits, Didier jeunesse

MATHILDE MAGNAN

Insectoidus, Terre Vivante

FOCUS SUR LES éditions blast

Fondatrices de cette maison en 2019 à Toulouse, Sol Derrien et Karima Neggad ont carte blanche pour présenter leur catalogue bâti autour d'une littérature d'essai et de création politique, d'une littérature qui pense l'articulation des oppressions et des luttes et qui ouvre des perspectives depuis le champ des résistances antiracistes, féministes, queers, anarchistes.

Rencontres ponctuelles
d'intermèdes de lecture.

Vente d'ouvrages par



De la rentrée littéraire à la quinzaine littéraire, les mots résonnent dans la métropole toulousaine !

Grâce à la présence sur son territoire d'acteurs culturels dynamiques (des libraires aux éditeurs, en passant par les bibliothécaires), Toulouse Métropole et son Réseau de Lecture publique ont le plaisir de proposer cette année une quinzaine littéraire, avec le soutien de la Drac Occitanie et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée. Occitanie Livre & Lecture, la Cave Poésie, bibliothèques et librairies métropolitaines s'associent pour valoriser davantage la création en région à travers diverses rencontres, pour la plupart **gratuites**.

MERCREDI 20 SEPTEMBRE - 16H

Atelier-lecture-dédicaces avec Clémence Sabbagh

Médiathèque du Quai des arts, Cugnaux



Pour éveiller la curiosité des enfants et leur transmettre son goût pour les mots et les images, l'autrice Clémence Sabbagh se lance sans cesse de nouveaux défis. Autour d'une lecture de son nouvel album *Orange Jardin* (ill. de Magali Dulain) à paraître le 3 octobre, elle invite parents/enfants à un atelier de tampons

dans la veine de la série "Couleurs jardin" éditée par Le Diplodocus.

Séance de dédicace des précédents titres de la série proposée avec la librairie La Renaissance à l'issue de la rencontre.

Jauge atelier/lecture : 12 binômes parents/enfants à partir de 4 ans - Gratuit, sur inscription à l'accueil du Quai des arts : 05 81 60 82 62.

JEUDI 21 SEPTEMBRE - 18H30

En avant-première : Les 9 vies extraordinaires de la princesse Gaya

Médiathèque José Cabanis, Toulouse



Un plateau d'invités de choix pour plonger dans la genèse de ce projet de littérature pour la jeunesse hors du commun (à paraître en octobre chez Little Urban), initié par l'illustrateur Régis Lejonc, rejoint par des auteurs complices. Modèle économique

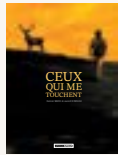
inédit, contraintes d'écriture, une aventure éditoriale « extraordinaire », à découvrir en avant-première !

Avec **Annie Agopian, Ghislaine Roman, Anne Jonas et Henri Meunier** (sous réserve).

MERCREDI 20 SEPTEMBRE - 18H30

Rencontre avec Laurent Bonneau

MédiaLudo, Blagnac



Auteur BD, peintre, vidéaste installé dans les Pyrénées-Orientales, auteur ou co-auteur aujourd'hui de 22 titres, Laurent Bonneau présente son nouveau roman graphique, dont il signe les illustrations : *Ceux qui me touchent* (scénario : Damien Marie), édité chez

Bamboo / Grand Angle.

Un soir, parce qu'il n'y a pas de livres à disposition pour l'endormir, Fabien invente, avec sa fille Élixa, une histoire fantastique. Les jours suivants, des événements fortuits le renvoient à l'aventure qu'ils ont créée. Simples coïncidences ? Un récit contemporain et intimiste où les échanges d'un quadragénaire avec sa fille modifient le regard sur ce qui nous entoure.

SAMEDI 23 SEPTEMBRE - 16H

Rencontre avec Rachel Corenblit

Librairie Au fil des mots, Blagnac



Rachel Corenblit sait parler aux jeunes comme aux moins jeunes ! Professeure de français et autrice, elle a publié presque une trentaine de textes, tant en littérature générale que pour les enfants et les grands adolescents.

Son dernier pour ces derniers, *Comme une famille - La Saga des Diangelo* (Nathan), retrace 50 années de l'Histoire du monde au prisme d'une chronique familiale. Quand le monde peut certes nous changer mais que l'on peut toujours changer le monde... un roman plein d'espoir à découvrir sans tarder !

Sur inscription : contact@librairie-aufildesmots.com - 05 61 42 31 89

MERCREDI 27 SEPTEMBRE - 16H

Rencontre avec Ronald Curchod

Librairie La Préface, Colomiers



Graphiste, peintre, affichiste, scénographe, costumier, illustrateur indépendant, Ronald Curchod est avant tout un extraordinaire créateur d'images, à base d'huile de gouache ou de matière argentique.

Il signe, au Rouergue toujours, son 5^e album, *Cheval*, promenade poétique en pleine nature d'un cheval et d'un enfant en route pour découvrir la mer le plus beau matin du monde. Laissez-vous happer par cet éloge de la lenteur et de la contemplation, illustré par de généreuses images réalisées dans la technique la plus traditionnelle de la peinture à tempera.

LUNDI 2 OCTOBRE - 21H

Lundi, c'est poésie avec Souad Labbize

La Cave Poésie, Toulouse



Rencontre avec l'autrice Souad Labbize, poétesse, romancière, anthologiste d'expression française, traductrice littéraire de l'arabe au français.

Elle est accompagnée par sa traductrice Susanna Lang à l'occasion de la publication

en octobre 2023 de deux recueils bilingues (arabe et anglais) : *Une échelle de poche pour atteindre le ciel* (éditions des Lisnières) et *My Soul Has No Corners* (Lavender Ink / Diálogos).

MERCREDI 4 OCTOBRE - 19H

Rencontre avec Alima Hamel

La Cave Poésie, Toulouse



Artiste toulousaine de la scène musicale, Alima Hamel est également poétesse. Elle retrouve son éditeur, Jean-Luc A. d'Asciano, pour une rencontre mêlant

discussion, lecture et chant autour de *Médéa Mountains et autres textes* (éditions L'Œil d'or, 2023).

L'un et l'autre se sont connus à Nantes alors qu'ils étaient adolescents, avant de se retrouver des années plus tard à l'occasion de la publication de ce texte, si intime... la narration d'un drame familial qui se joue à Nantes, où Alima Hamel est née, et à Médéa, la ville de ses étés, où sa mère fera le choix d'abandonner, une à une, ses cinq filles.

AVEC LA PARTICIPATION

de la Cave Poésie (Toulouse), de la Médiathèque José Cabanis (Toulouse), de la Médiathèque du Quai des arts (Cugnaux), de la MédiaLudo (Blagnac), des librairies Le Chameau sauvage (Toulouse), Au fil des mots (Blagnac) et La Préface (Colomiers).

MERCREDI 27 SEPTEMBRE - 19H

Rencontre avec Manu Gausse

Librairie Le Chameau sauvage, Toulouse



À la fois traducteur et écrivain, Manu Gausse a publié une quinzaine d'ouvrages, dont le dernier, *La Coloc'* édité chez Slalom en août.

Un immeuble, trois appart's, six étudiants : entre amitiés, amours, passions étonnantes et dévorantes, cette coloc' pleine d'humour et d'esprits frappeurs ne laissera personne indifférent... Une dose de *Friends*, une pincée de Shakespeare et un chat maléfique pour pimenter le tout !

Sur inscription : librairie.lechameausauvage@gmail.com - 09 83 69 10 41

MARDI 3 OCTOBRE - 19H30

« Rugissante » : Ondes algériennes de Benoît Séverac

La Cave Poésie, Toulouse - 6 €



Benoît Séverac (lecture) & Jean-Paul Raffit (guitare) proposent une lecture concert de la nouvelle *Ondes algériennes* publiée par Benoît Séverac dans la revue *Gibraltar* en 2016. La musique de Jean-Paul Raffit apporte une dimension onirique à un texte lourd et profond, inspiré à l'auteur du silence de son père, appelé du contingent de 1959 à 1962 et acteur malgré lui de la guerre d'Algérie.

**JEUDI 5 & VENDREDI 6 OCTOBRE - 21H
SAMEDI 7 OCTOBRE - 19H**

Lecture concert Médéa Mountains

La Cave Poésie - 6 > 13€



Médéa Mountains, c'est un récit, un chant, qui convoque les montagnes de Médéa pour y déceler la trace de la mémoire de ce drame familial et évoquer en filigrane le mythe de la mère meurtrière et la décennie noire algérienne.

Parallèlement à la mise en scène de la Cie 111 par Aurélien Bory et Charlotte Farcet, créée au Sorano à Toulouse en 2019, Alima Hamel reprend son texte à la Cave Po' pour une lecture concert intimiste inédite.

Distribution : de et avec Alima Hamel, Marie Olaya, guitare électrique.

SAMEDI 21 OCTOBRE - 10H30

Rencontre avec Ronald Curchod

CHEZ RENÉ

BAZAR LITTÉRAIRE

DU 16 AU 17
SEPTEMBRE
2023

CAVE POÉSIE
71 RUE DU TAUR

LIVRES EN GOGUETTE
SPECTACLES EN VRAC
LECTURES EN STOCK
POÈMES AU DÉTAIL

LE WEEKEND, ENTRÉE
LIBRE À PARTIR DE 11H

ÉDITRICES ET ÉDITEURS
D'OCCITANIE ET D'AILLEURS

LA CAVE PO'

71, Rue du Taur,
31000 Toulouse

05 61 23 62 00
contact@cave-poesie.com
www.cave-poesie.com

- Métro ligne A - Capitole
- Métro ligne B - Jeanne-D'Arc
- Parkings Capitole, Victor-Hugo et Arnaud-Bernard (payants)
- Plusieurs stations VélôToulouse à proximité

///
**L'ENTRÉE DU BAZAR
EST LIBRE!**
///

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Le Foyer et les cours sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. La Cave en sous-sol n'est accessible que par un escalier.

À LIRE ET À MANGER ...

Durant tout le week-end, nous vous proposerons de partager, déguster – seul-es ou entre ami-es – des livres et du bon vin, mais aussi des encas à base de crêpes, tartinades et... le mafé de Gisèle!

Chez René est réalisé par la Cave Po' en partenariat avec les éditeurs et éditrices présent-es. qu'elles soient ici remerci-es de leur soutien, de leurs idées, pour leurs livres et pour leurs bras, si utiles pour aménager tout ce bazar.

Concours financier d'Occitanie Livre & Lecture – Programme financé par Toulouse Métropole, la région Occitanie et la DRAC Occitanie, Plan d'urgence pour le livre 2021 / 2024 de Toulouse Métropole.

Photo de couverture René Gouzenne photographié par Patrick Riou, droits réservés. | Conception graphique : Alexis Sourrouille | Impression : Toulouse Métropole, mille mercis! | Licences n° 1-003884 2-003885 3-003886

L'ÉDITO les éditos!

L'ÉDITO DE MON VOISIN

Rencontrer des auteur-es ainsi que des maisons d'éditions de la région Occitanie (mais pas que), voici l'objectif de cette *Quinzaine littéraire* inédite qu'Occitanie Livre & Lecture et la Cave Po' vous proposent de partager cette année. En voilà une bonne idée que j'aurais jamais eue. Quinze jours durant lesquels vont se tuer rencontres d'auteur-es, rencontres d'éditeurs et d'éditrices, discussions, lectures spectacles, ateliers. Un seul but : mettre le livre à l'honneur. C'est pas génial, ça ? Je remercie chaleureusement ces deux structures de tant d'intelligence collaborative que j'aurais pas imaginée, ainsi que les financeurs, les financeurs, notamment Toulouse Métropole, pour sa politique ambitieuse autour du livre et de la lecture.

Laurent S., voisin de la Cave Po'

L'ÉDITO DE CHAT GPT

La Cave Po' – Chat GPT, peux-tu me présenter la neuvième édition de notre Bazar littéraire Chez René?

Chat GPT – Chez René il y en a pour tous les goûts et pour toutes les curiosités littéraires.

Le temps d'un week-end venez vous perdre parmi les stands des éditeurs indépendants de la Région, et d'ailleurs, histoire de faire le plein de littératures en tous genres pour l'année à venir : romans, recueils de poésie, essais, livres objets, c'est au choix.

Mais le Bazar Littéraire Chez René ne se limite pas à la seule découverte de nouveaux livres. Les mots se mêlent aux arts visuels, à la musique, au théâtre. Des performances artistiques ponctuent les journées, dans une ambiance festive et immersive.

Que vous soyez un lecteur passionné, un amateur d'art ou simplement curieux de découvrir de nouveaux horizons littéraires, cet événement vous réserve des moments uniques et inoubliables.

La Cave Po' – Tu en fais pas un peu trop là ?

Chat GPT – Nous vous attendons avec impatience pour partager ensemble cette expérience littéraire exceptionnelle, où les mots deviennent une porte ouverte vers l'infini de l'imagination.

LES ÉDITOS DES AUTEUR-ES

Si tu dis tatou ton édito est tabou
mais si tu dis chafouin tes édits font du tintouin.

Tristane Zara

J'adore ces salons savants où s'épuise la salive des sots.
Victorine Hugotte

Comme Mattia Felice a eu l'occasion de l'écrire dans son livre *Mécano* paru chez P. O. L. en 2023 : « L'anesthésie par la parole est un beau subterfuge qui peut user si nous laissons le châtelain maître du temps. » Alors pour cet édito je ne dirai qu'un mot : Bienvenue.

Félice Fénéon

Voici la Quinzaine littéraire
Avec des livres et quelques verres

Édito en distique octosyllabé
par Bernard Dixmots

LE COIN DES EXPOS...

LECTEURS

Des gravures qui viennent dialoguer avec des couvertures de livres : titres, dédicaces ouvrent d'autres portes où l'imaginaire, les souvenirs du lecteur peuvent s'engouffrer. Découvrez le travail de Dominique Emery

2003-2023 MANIF D'INTERMITTENT-ES

Il y a vingt ans, l'été 2003, artistes et technicien-nes du spectacle lançaient un grand mouvement de lutte. Cet été-là Lucie B. est à Avignon, avec son appareil photo. Elle photographie la lutte... les manifestations, les actions militantes.

Vingt ans plus tard, qu'ont à nous dire ces photos ? Retrouvez tout le travail de Lucie B. sur le site du Bazar.



LES ÉDITIONS EN 10 MOTS (OU PRESQUE...)

A2MIMO

grain de folie et petites audaces graphiques, albums sensibles et poétiques, autres imaginaires, éveiller les curiosités, et (re) découvrir le monde qui nous entoure.

ANACHARSIS

rencontres cultures, voyages authentiques ou étranges, témoignages, essais, questionnement altérité, plaisir lecture

ANIMA

délivre des talismans contre le nécro-capitalisme, charmes occultes de désenvoûtement

AUX CAILLOUX DES CHEMINS

depuis 2020, poésie contemporaine francophone, auteur-es peu publié-es, collections *Nuits indormies* et *Feuillets de nuits*, beaux livres : *Vu par*

BIBLI ANARCHA-FÉMINISTE

aux Minimés queer, antiraciste, anticapitaliste, autogérée, conviviale, infokiosque, fictions, luttes, Histoire

BLAST

féministe, queer, antiraciste, anarchiste et aussi fière, vénère, radicale, 1312!

CELUI QUI DIT QUI EST

compagnie théâtre et danse, des cahiers, un matériau de recherches scéniques et de créations hybrides

COLLECTIF ÉRO

un seul message : « Pour les livres aussi, il y a des producteurs locaux ! ».

Découvrez les éditions Yovana, Chèvrefeuille étoilée, Nautilus, Gibraltar, Éditions du Cabardès, Plume de Carotte, Jour des Arts, Sésames, Un autre reg'art, Plan B, Toute Latitude...

COMITÉ COLLISIONS

comité de lecture dramatique en Occitanie, théâtre, auteur-es vivant-es, peu joué-es, peu ou pas publié-es

DEMAIN LES FLAMMES

expression littéraire des cultures d'en bas

DÉPAYSAGE

de l'autre et de l'ailleurs, déplacement géographique et décentrement culturel

DERNIER TÉLÉGRAMME

poésie et littérature contemporaines depuis 2005

DIPLODOCUS

livres illustrés destinés à la jeunesse

ÉDITIONS DE L'IMPROBABLE

surréaliste mystique psychanalytique beaux livres d'art et de poésie

ÉDITIONS LUNATIQUE

entre chiens et fous

ÉDITIONS SANS NOM

une maison toulousaine et autogérée

F DE PHOSPHÈNE

collectif photographique, correspondance image et texte, liens, confrontations, revue dé-Pliée, photozine Tak au Tak

ICI-BAS

essais, narrations graphiques, travail collectif, les pieds ancrés dans le sol

JEF KLAK

ne pas redire, aller chercher du politique là où il se terre, mélanger styles et la comptine des *Trois p'tits chats*

LA CRYPTÉ

poésie contemporaine, quatre collections, lyrisme et traversées, jeunesse (pas que)

LA LANTERNE

met en lumière les réflexions collectives autour de l'éducation, du travail, des rapports sociaux

LE BOUT DE LA VILLE

pensée critique, témoignage, essai, langage commun, histoire sociale.

LE CADRAN LIGNÉ

poésie, essais, récits, haïkus, réisophie, surréalisme, merveilles en tous genres

LE GRAND OS

popoésies, fictions nocturnes, proses hypnagogiques, auteurs étrange(r)s, espagnols, livres d'artistes, ateliers d'écritures, lectures, performances

LE SABOT

littératures et arts de sabotage : poésie, roman, dessin, photographie...

LES FONDEURS DE BRIQUES

depuis 2007, vagabondages, époques, continents, sons luth ou Fender, textes martelés, confiés, déposés

L'ŒIL DU SOUFFLEUR

ÉDITIONS & CIE

œuvrer pour la diffusion de la langue et de la pensée, dans tous leurs états!

LOUISE BOTTU

au détour d'un mot, Louise Bottu... littératures poésies

N&B

poésies, romans, nouvelles, sélectionnées pour la qualité de leur écriture et la modernité de leur propos

PAPIER MACHINE

mots, revue, beau, bizarre, coq, âne, critique, poétique, langue, mots

PIERRE MAINARD

jeter un œil poète, autre, sur le singulier, l'oublié, loin des sentiers battus

PLEIN CHANT

imprimeur-éditeur, littérature prolétarienne, textes introuvables retrouvés, bohème littéraire depuis 1970

PREMIER MATIN DE NOVEMBRE

critique sociale et politique autours des question anti-impérialistes, anti-racistes, féministes et décoloniales, par et pour les luttes, Premier Matin de Novembre

PÔTICHA

par envoi postal, pièces de théâtre brèves écrites par des personnes minorisées

SMOLNY

internationalisme, critique de l'économie politique, opposition de gauche, Rosa Luxemburg, anthropologie sociale

UN THÉ CHEZ LES FOUS

maison / mamie / utopie / loup / chou / 17 & 19 / bulldozer / bloc / fin des jours

VANLOO

nous voulons de la littérature qui ose s'écrire au présent

WALKYRIE

images, papier, mots, bateaux-livres, passages secrets, Pyrénées



→ PENDANT LE MOIS DE SEPTEMBRE

Retrouvez tous les livres des éditeurs et éditrices indépendant-es présent-es sur le Bazar littéraire chez les libraires partenaires. Notamment Terra Nova, 18 Rue Léon Gambetta, 31000 Toulouse – Le Chateau sauvage, 43 Av. des États-Unis, 31200 Toulouse – L'Autre rive, 24 Av. Etienne Billières, 31300 Toulouse.

→ ÉSOTÉRISME ES-TU LÀ ?

Samedi & dimanche

1924-2024... Bientôt cent ans que le mouvement surréaliste lançait un pavé dans la mare, avec son premier *Manifeste*... Pour commencer cet anniversaire, on attaque le surréalisme par la face ésotérique... Retrouvez plusieurs rendez-vous au fil du Salon: deux conférences exceptionnelles du philosophe forain Alain Guyard ainsi qu'un atelier d'écriture divinatoire, et notre couloir dédié à la voyance poétique...

Tout un programme signalé par ce petit logo



→ VOYANCES POÉTIQUES ET AUTRES DIVINATIONS

Durant tout le week-end, dans le couloir de la Cave Po', Madame Sacco, voyante, 3, rue des Usines sera là, Nadja, ainsi que Madame Sarah, Madame Kavous et Madame Iris Binette. Chacune vous proposera sa lecture de l'avenir.



→ Tirage du Yi King par Madame Kavous

Une consultant-e à la fois | 10 minutes

Vous avez une question à poser, vous êtes devant un choix crucial de votre existence? Madame Kavous vous guidera dans la découverte du Yi King, *Le Livre des Transformations*, qui permet aux Chinois de mener leur barque depuis des millénaires. Grâce à votre tirage, vous découvrirez un des magnifiques textes de divination, lié à l'hexagramme que vous aurez tiré. Mais surtout vous saurez peut-être s'il est avantageux de traverser les grandes eaux.



→ Tarot des fétiches par Madame Sarah

Un tirage poétique pour un spectateur à la fois | 20 minutes

Dépliez vos mains, ouvrez vos chakras, Madame Sarah, cartomancienne de charme, vous lit l'avenir avec un jeu de cartes un peu spécial: *Le Tarot des fétiches*, édité par les éditions du Grand Os. Dessinées et conçues par Karine Marco, les lames du *Tarot des fétiches* donnent accès à un monde symbolique (engrenage, revolver, barque, guitare électrique) qui dit beaucoup en quelques dessins. À chaque carte correspond un poème d'Ana Tot, ce qui transforme ce tirage de tarot en découverte d'une écriture poétique saisissante de mystère et d'humour.



→ Voyance potagère par Madame Iris Binette

Tirage pour famille végétarienne | 7 minutes

Cartomancienne renommée, Madame Iris Binette est connue à travers tous les jardins et les potagers de Toulouse Métropole. Son tarot à elle est familial. « Il faut manger cinq fruits ou légumes par jour, donc la voyance se fera en cinq cartes » Une fois le jeu retourné, les légumes parlent et Iris Binette commente. Le destin d'un légume est à chaque fois unique, le vôtre aussi.

JEUDI 14 SEPTEMBRE

19 h – Terra Nova

ÉDITIONS PAPIER MACHINE

Rencontre autour de *DIRE MOT: Tout parle*

En 2023, la revue belge Papier Machine a dix ans. Pour l'occasion, elle suspend sa manie d'élire et de distribuer des mots comme point de départ aux contributions originales qui habitent chacun de ses numéros, et fait paraître deux volumes hors-série pour questionner le « dire ».

Retrouvez l'équipe de Papier Machine à Terra Nova.

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

14 h – Cave

ÉDITIONS DÉPAYSAGES

Métisse de Maria Campbell

→ Lecture concert par Séverine Astel

Maria Campbell est écrivaine, dramaturge, cinéaste, enseignante et militante pour la reconnaissance des droits de la nation métisse. *Métisse (Halfbreed)* est considéré comme l'un des livres fondateurs de la littérature autochtone d'Amérique du Nord. Une vie majuscule. Celle d'une enfant du nord des Prairies canadiennes, qui grandit au sein d'une famille pauvre et aimante; puis celle d'une mère démunie, à Vancouver, aux prises avec la prostitution et la drogue, mais qui jamais n'abdique. La vie d'une figure illustre des luttes autochtones, un parcours entre ombre et lumière, qui nous ouvre à l'âme d'une femme forte et à celle de son peuple, méconnu, les Métis.

15 h – Plume & café | 61 rue du Taur

→ Lecture chorale

Un petit café littéraire, à quelques pas de la Cave Po', pour aller entendre l'Atelier lecture de Gilles Fossier. Venez écouter une sélection de textes publiés par les éditeurs présents sur le bazar... Un café et une lecture, que demander de mieux?

15 h 30 – Cave

ÉDITIONS LE DERNIER TÉLÉGRAMME

Les Os rêvent de Julien Boutonnier

→ Lecture rencontre avec l'auteur

Voici un livre étrange. *Les Os rêvent* est un roman. *Les Os rêvent* est un poème peut-être. *Les Os rêvent* est un traité ostéonirismologique. L'ostéonirismologie est la science des rêves des os. L'axiome, formulé par Maître Li Shang, en est simple: Tout est créé par l'activité onirique des os. Aujourd'hui, en quelques quarante-cinq minutes, Julien Boutonnier, ostéonirismologue de type Panini, vous initie au roman-poème ostéonirismologique.

L'AGENDA



17 h – Cave

ÉDITIONS BLAST

Lésions de Baptiste Thery-Guilbert

→ Lecture rencontre avec l'auteur

Les éditions Blast seront mises à l'honneur jeudi 21 septembre par Occitanie Livre & Lecture à la Médiathèque Cabanis (voir page III). Nous vous proposons pour Chez René de rencontrer un de leurs auteur-es: Baptiste Thery-Guilbert, à l'occasion de la publication de son dernier texte, *Lésions*, roman qui explore l'intimité et la complexité des liens s'élaborant dans le nœud des luttes sociales et queers actuelles.



18 h 30 – Cave

ÉDITIONS ANIMA



Rencontre avec Alain Guyard #1 L'ésotérisme, frère jumeau du gauchisme

→ Numéro de philo foraine

L'ésotérisme n'est pas une vieille lune millénaire. C'est d'abord un concept bricolé en 1840, à peu près en même temps que celui du socialisme. Et en ces temps où se dressaient les barricades, il était courant d'être partisan des mystères orphiques et de la lutte armée.

19 h 30 – Lieu tenu secret

ÉDITIONS ANACHARSIS

Au plaisir des dieux: variations expérimentales autour du banquet grec d'Adeline Grand-Clément

→ Cérémonie

En Grèce ancienne, le partage de nourriture et de boisson jouait un rôle déterminant. Le symposion (banquet) rassemblait, dans une pièce fermée, une douzaine de personnes autour du cratère (vase pour le mélange de vin et d'eau): elles buvaient, grignotaient et conversaient, tout en s'adonnant à d'autres activités (chant, musique, jeux). Ce temps collectif permettait de renforcer les liens au sein de la communauté, mais aussi d'entrer en relation avec les dieux, omniprésents dans la vie des Grecs. En écho à ce rituel placé sous l'égide de l'étrange et insaisissable Dionysos, nous vous invitons à une expérience de dépaysement, où les sens seront sollicités, pour percevoir quelques effluves du plaisir que les Grecs destinaient à leurs dieux.

Nombre de places limité, sur inscription: coordination@cave-poesie.com

← ÇA VAUT
LE DÉTOUR

21 h – Foyer

ÉDITIONS ICI-BAS

Nûdem Durak, Sur la terre du Kurdistan de Joseph Andras

→ Lecture concert par Kenza El Bakkali (voix) et Genjo Selwa (chant et saz)

Voici un livre-combat pour la liberté du peuple kurde. En 2015, la chanteuse Nûdem Durak a vingt-deux ans lorsqu'elle est condamnée à dix-neuf ans de réclusion par le régime turc. Son crime? Avoir défendu, par sa musique, la lutte et la culture de son peuple – kurde. À ce jour, faussement accusée d'être membre d'une prétendue « organisation terroriste », elle est toujours enfermée. Nûdem Durak est condamnée à rester en prison jusqu'en 2034: à travers elle s'exprime la lutte de tout un peuple pour sa liberté.

La lecture sera suivie d'une scène ouverte autour de la musique kurde avec le groupe Mîrku.

→ Vendredi 29 septembre, retrouvez les éditions Ici-Bas à la librairie Terra Nova.

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

11 h – Cave

COMITÉ COLLISIONS

Le Corps des vieux d'Anooradha Rughoonundun

→ Lecture rencontre par l'autrice, lauréate 2023 du Comité Collisions

Une jeune femme va de maison en maison. Elle fait le ménage, donne les repas, fait les toilettes. À travers une galerie de portraits, se déploie le monde multiple et invisible de celles et ceux qui vieillissent dans la solitude. Dans les gestes de soin et le partage de la lenteur, la jeune femme écoute et vacille. Entre théâtre documentaire et récit poétique, *Le Corps des vieux* nous emmène dans une expérience sensible de travail: le « vertige payé au Smic » d'une aide à domicile.



16 h – Cour de la Cinémathèque

ÉDITIONS ANIMA



Rencontre avec Alain Guyard #2 « Le Théâtre du monde », un onirisme métaphysique au service de la révolution

→ Numéro de philo foraine

De Shakespeare à Calderón en remontant jusqu'à Diogène, le jeu des Masques et la vie comme Théâtre du monde n'est pas qu'une option esthétisante, c'est la clef du situationnisme et l'issue révolutionnaire à ce monde pourri qui n'en finit plus d'être spectacle.

17 h – Cave

ÉDITIONS VANLOO

Tu es l'avenir de Galina Rymbu

→ Rencontre avec la traductrice Marina Skalova

→ Lecture concert par Alice Jalleau & Marine Guez

Autrice, traductrice et activiste féministe, écologiste et anarchiste russe, Galina Rymbu dénonce le totalitarisme russe et les persécutions des personnes LGBT. Exilée en Ukraine depuis 2018, Galina Rymbu écrit le quotidien de la guerre depuis 2022. Nous avons découvert sa langue contestataire, à la fois intime et percutante, en février dernier à l'occasion de notre émission *Love me tender*, et voilà que les éditions Vanloo publient pour la première fois ses textes traduits en français! Il n'en fallait pas plus pour vous proposer de réentendre la lecture concert qu'Alice Jalleau et Marine Guez, comédiennes de l'AtelierCité, ont créé à la Cave Po' en février dernier et inviter Marina Skalova, sa traductrice, pour une rencontre.



À LA DÉCOUVERTE DES ÉDITIONS DU GRAND OS

Tout le week-end, dans le couloir, retrouvez *Le Tarot des fétiches* d'Ana Tot avec Madame Sarah, voir page 6

14 h – Cave

Ana Tot rencontre la cie Vendaval

→ Lecture dansée

Sur le chemin de sa prochaine création, *Tes mains*, dont elle proposera une étape à la Cave Po' en avril 2024, la danseuse Carmela Acuyo croise l'écriture organo-mécanique d'Ana Tot. Et ça tombe bien : les partitions poétiques invitent à l'impromptu d'un vent violent* ; les disciplines réclament l'indiscipline ; le sens veut se mêler au geste, le corps s'hybrider à la syntaxe.

*Vendaval : mot espagnol désignant un vent fort venu du sud, du français vent d'aval.

15 h 30 – Cave

Dâh : Dans la nuit khmère de Christophe Macquet

→ Lecture rencontre avec l'auteur et En compagnie des barbares

Un livre sans modèle, dans lequel se dévoile comme rarement dans le monde d'ici le destin d'un authentique écrivain, demeuré à ce jour invisible – ou plus exactement caché : dans la nuit khmère? écrit Yves di Manno à propos de Dâh... Traducteur littéraire (khmer-français, français-khmer), Christophe Macquet poursuit un travail littéraire et photographique qui a donné lieu à des publications. En compagnie des barbares s'est emparé de son recueil *Cri & co*, Le Grand Os 2008, pour donner naissance à son spectacle éponyme, délire foutraque vivifiant qui règle son compte à la littérature et aux -ismes de toute sorte ! Christophe Macquet est de passage en France. Le voici à la Cave Po' pour une rencontre lecture, en duo avec la comédienne Militza Gorbatchevsky.

le Coin des ATELIERS

GRATUITS ET OUVERTS TOUT LE WEEK-END

ATELIER CYANOTYPE

AVEC EMMA TAREA

Procédé photographique ancien, le Cyanotype est une belle trouvaille datant de 1842! On expose un support photosensible à une source de lumière UV, puis on le rince, et on obtient de magnifiques images bleues. Venez expérimenter cette technique et réaliser vos propres tirages sur papier, cartes postales et marques-pages. Venez composer et développer vos photogrammes grâce au soleil.

Emma Tarea a également conçu en 2021 un Kit Cyanotype dans le but de diffuser cette technique ludique, à mi-chemin entre art et science.

RELIURE JAPONAISE

AVEC CLÉMENCE GIVONETTI

Relier.

Assembler, par diverses techniques, les pages d'un ouvrage.

Relier.

Faire du lien. Sous les doigts des relieurs et des relieuses, les livres prennent corps : des carnets naissent, des ouvrages se soignent, des créations se parent de leurs plus beaux atours. Des univers de mots et d'images se dévoilent ici en jeux de couleurs et de matières sur les objets-livres qui les contiennent ou les contiendront un jour. Et au milieu des papiers, cartons, fils et toiles, on se rencontre : les sourires, tout comme les gestes, se transmettent.

Alors installez-vous autour de la table – venez relier et repartez avec un petit carnet pour écrire ce qui vous passe par la tête.



ATELIERS D'ÉCRITURE

Samedi de 14 h à 17 h

→ ATELIER AVEC LE COLLECTIF ANARCADÉMISME

Anarcadémisme répertoire, au sein d'un bulletin, des gestes issus de créations individuelles ou collectives dans l'espace public, en solidarité quotidienne avec les luttes. Le temps d'un après-midi, des membres du collectif vous proposeront un atelier d'écriture ludique, à partir d'images de luttes, pour enrichir leur fond documentaire des luttes en cours.



→ ATELIER AVEC MADAME KATALIN

Les cartes de divination ne permettent pas que de lire l'avenir... elles permettent aussi d'écrire. Venez rencontrer Madame Katalin qui vous proposera un atelier d'écriture avec le livre carte des éditions québécoises Noroît: *Vivaces* de Louise Warren.

Dimanche de 14 h à 17 h

→ ATELIER AVEC LES ÉDITIONS PAPIER MACHINE

Se pencher de manière ludique et sérieuse sur ce que le dire signifie, ce qui parle dans les creux de la langue et ce que le non-dire tait, voilà le programme.

Des échanges de mots, des écrits, des listes et des lectures composeront ce moment de réflexion collectif dont l'objectif est de se laisser aller à parler et écrire de ce qui se dit et ne se dit pas, des espaces de parole ou de silenciation, le tout sans oublier de consulter le hasard, trublion au domaine des certitudes.