

🍒 MATHILDE, VERLAINE & RIMBAUD 🍒

La vie secrète des poètes

Mathilde Verlaine
18 ans



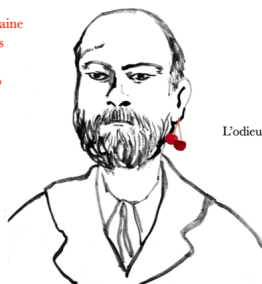
La muse abusée

Illustration : Hélène Watier

© Odéus adieux / Olivier Costes / Fauves Éditions

Paul Verlaine
27 ans

1m65



L'odieux mélodieux

Illustration : Hélène Watier

© Odéus adieux / Olivier Costes / Fauves Éditions

Arthur Rimbaud
17 ans

1m77



Le voyou voyant

Illustration : Hélène Watier

© Odéus adieux / Olivier Costes / Fauves Éditions

Lecture performance d'Olivier Costes.

Vidéos, musiques, sketches humoristiques et pédagogiques.

Public : adultes.

Ouvrage de référence : « Odieux adieux » // Fauves éditions // Soutenu par le CNL

Illustrations : Hélène Watier

*Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Verlaine et Rimbaud
sans jamais oser le demander.*

Durée : 45 minutes

Thèmes abordés

L'INTIMITÉ DES POÈTES

Chaos d'amour et amour du chaos

L'œuvre et l'artiste

La question du genre

Les rapports à la célébrité

L'addiction

Les secrets de la vie privée

SUPPORTS

Projections des portraits des protagonistes

Vidéo-clips de présentation

Sketches humoristiques mettant en scène des moments de leur vie privée

Tous étant documentés par :

- les correspondances entre Verlaine et Rimbaud
- les mémoires écrites par Mathilde et Verlaine
 - les témoignages de leurs proches
 - de nombreuses biographies
- le compte-rendu du procès de Verlaine en 1873.

DEUX FORMULES POSSIBLES

En fonction du lieu et du budget

FORMULE SOLO / Lecture + vidéo clips + sketches audio

Lieux disposant d'un écran et d'un rétroprojecteur

- Olivier COSTES, narr-auteur

FORMULE DUO / Lecture + musiques live + vidéo clips + sketches audio

Salles conviviales, bibliothèques, médiathèques, maisons pour tous

=>Deux artistes sur scène :

- Olivier COSTES, narr-auteur et chanteur
- Cyril DOUAY, musicien arrangeur et comédien

FORMULE DUO

Médiathèques, Bibliothèques, Maisons pour tous

Cyril Douay

Loops de guitare
électrique
Synthés
Boîtes à rythmes
Bruitages
Paysages sonores

Olivier Costes

Auteur
Narrateur
Chanteur



Tout le matériel est fourni :

Ampli guitare et ampli chant
Micros, pupitre et accessoires scéniques

LES ARTISTES

OLIVIER COSTES // olive et moi

Auteur-compositeur- interprète (Montpellier)

Web : oliviercostes.fr

Trois romans historiques et satiriques publiés chez OSKAR ET FAUVES ÉDITIONS.

Littérature jeunesse : auteur de trois livres-CD avec FRANÇOIS MOREL (Narrateur)

Écriture des contes, composition et interprétation des chansons.

Coédition ACTES SUD / TÔT OU TARD

Trois albums pour enfants illustrés chez LE SEUIL JEUNESSE et LE VENGEUR MASQUÉ

Lauréat d'une bourse de création roman du CENTRE NATIONAL DU LIVRE

Musique : album de chansons françaises « Fais-moi une passe » TÔT OU TARD / WARNER

Contact : olivier-costes@orange.fr // 06 20 64 56 65



CYRIL DOUAY

Musicien-compositeur-arrangeur (Montpellier)

Web : poussinmusic.fr

Auteur/Compositeur/Interprète du groupe POUSSIN (Indie Pop) depuis 2013.

Auteur/Compositeur/Guitariste du groupe THE CHASE (pop) entre 2006 et 2012.

Co-compositeur/Multi-instrumentiste du groupe LES ACROBATES entre 1998 et 2005.

Compositeur de musiques de films, de dessins animés et de pub TV.

Coach scénique auprès du dispositif 34 Tours.

Labels : PIAS, SONY MUSIC

Contact : cyrildouay@gmail.com // 06 88 68 23 61



LE LIVRE

Auteur : Olivier COSTES

Éditeur : Fauves éditions (mai 2023)

Olivier Costes

Odieux adieux



Barjographie

FAUVES
ÉDITIONS

Odieux adieux

Qui connaît Mathilde, l'épouse de Verlaine? Elle qui a été la muse de *La Bonne chanson* avant d'être obligée de tenir la chandelle sous les coups de son mari?

Du même âge que Rimbaud, elle est la source des déchirements de Verlaine, écartelé entre le ronron bourgeois de sa vie conjugale et l'appel au dérèglement de tous les sens.

De la rencontre entre le Prince des poètes et l'adolescent aux semelles de vent, jusqu'à leur séparation en 1873, Olivier Costes propose une véritable barjographie: le récit documenté de la passion de deux génies qui dérape jusqu'à la folie, avec les patins de la poésie.

À hauteur de personnage, il rend à Mathilde sa voix et sa place dans ce chaos amoureux ponctué de coups de sang et de coups de feu.

Ce regard de femme, oubliée de l'histoire, méprisée par le milieu littéraire parisien pour avoir osé raconter ses souffrances, jette une nouvelle lumière sur cette célèbre liaison.

Un roman gouailleur, plein d'anecdotes aussi improbables qu'authentiques, qui rend hommage à l'esprit farceur de ces poètes et à leur goût pour la langue, le comique lugubre et les expressions populaires.

Olivier Costes est auteur-compositeur et interprète de chansons et de livres-CD. Auteur d'albums jeunesse et de romans historiques, il a publié Les cerveaux cassés en 2018 chez Fauves.

ISBN: 979-10-302-0475-9



9 791030 204759
2023-V

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

20 €

LES PERSONNAGES

Mathilde Verlainne
18 ans



La muse abusée

Illustration : Hélène Watier

  Odieux adieux / Olivier Costes / Fauves  ditions

Paul Verlaine

27 ans

1m65



L'odieux mélodieux

Illustration : Hélène Watier

© **Odieux adieux** / Olivier Costes / Fauves Éditions

Arthur Rimbaud

17 ans

1m77



Le voyou voyant

Illustration : H el ene Watier

  Odieux adieux / Olivier Costes / Fauves  ditions