

Donatienne Ranc

Autrice - Conteuse

dona.ranc@yahoo.fr

06 51 80 50 29

Cie Les Arts Buissonniers

<http://www.lesartsbuissonniers.org/>



Capucine les doigts verts

De graines de lettres en mots fleuris
un conte poétique pour les 4-10 ans
... et grands enfants...

Mots semés, doigts de fée & poésie dansée !

Conte autonome pour médiathèque, festival et structure culturelle

Autrice – Conteuse : Donatienne RANC
Mise en scène : Sylvère PETIT
Musique : Laurent FELLOTT
Costume : Juliette CELLIER
Administration : Carole CHASSAGNOUX

Capucine les doigts verts

un conte vert fraises et rouge feuilles
sur le langage, la communication et l'altérité.

Sur le jardin des mots, Capucine sème la poésie.
Elle fait pousser les lettres, comme des graines de fantaisie !

Grimonde. C'était il y a bien longtemps un pays où il faisait toujours gris.

Gris clair, gris foncé ou gris souris, mais toujours gris.

Un pays où les gens ne souriaient pas, ne chantaient pas, ne dansaient pas, ne jouaient pas, et surtout, surtout ne se parlaient pas. Un pays sans un mot, ni la moindre petite phrase.

Pourtant, dans ce pays tout gris, vivait Capucine, une jardinière particulière...

...aux doigts étonnamment verts...

Un conte pour le plaisir des oreilles

À l'origine : un livre paru aux éditions du Lampion

Capucine les doigts verts

Autrice : Donatienne RANC

Illustratrice : Marianne PASQUET



Capucine les doigts verts fait germer les mots comme des graines de poésie. La langue chante, la langue danse, elle vole et caracole. De mots secrets en mots gourmands, de mots codés en mots savants, de mots croisés en mots croustillants. Le conte est en lui-même une partition sonore que la comédienne fait valser au rythme de sa voix.

Un conte pour le plaisir des yeux

Le corps parle au rythme de la langue. La comédienne use de ses yeux comme de ses mains, de son visage comme de ses doigts pour donner vie aux mots. De son tablier de jardinière sortent des bêches et des serfouettes bien particulières, des râteaux et des arrosoirs très bizarres... Fraises, pommes, réglisses et mélisse, thym ou romarin, les doigts verts de Capucine cachent bien des surprises...

Propos

Capucine ou la jardinière des mots

Le nœud de cette histoire réside dans la recherche farouche de Capucine pour que le regard des gens se lève enfin vers le monde... Que devra t'elle bien faire pousser pour attirer l'œil et esquisser les sourires?

Des fraises ? Des pommes d'amour ? Des nougats ? Des montres luxueuses ? Des limousines fabuleuses ?

Si notre société actuelle fait briller les vitrines de biens de consommation toujours plus alléchants, elle use de la courte satisfaction qu'elle induit. La quête d'objets toujours plus brillants ne parvient sans doute jamais qu'à assouvir provisoirement les désirs.

Or Capucine découvre un beau jour la magie des mots... Puits sans fond, les mots évoquent, les mots suggèrent, les mots résonnent, les mots rebondissent... Ils offrent à chacun un chemin vers ses propres émotions, sa sensibilité, sa richesse, sa créativité.

Ce conte s'adresse ainsi à tous, petits et grands, mais peut-être en particulier aux enfants de 4 à 10 ans, âge de la découverte des mots à travers la lecture et l'écriture.

Dans ce conte, fabriquer des mots devient un jeu. Chaque lettre est un domino, un cube ou la pièce d'un puzzle.

Capucine ou la jardinière des liens

Capucine est un personnage qui s'obstine à faire tomber les œillères des gens et à les faire sortir d'eux-mêmes afin de les rendre plus heureux. Elle sème des graines de fleurs grises telles des graines de générosité dans un *Grimonde* où les habitants se rétractent sur eux-mêmes.

Dans cette histoire, il est question de rencontre et d'échange comme creusets d'éveil à soi et aux autres, mais aussi comme source d'émerveillement.

À l'heure d'un individualisme ambiant où les enfants sont parfois habitués à vivre dans un rapport aux choses et non aux gens (achats de jouets, consommation d'images audiovisuelles, collection de marques publicitaires), *Capucine les doigts verts* raconte le partage.

À l'heure où l'enfant est parfois moins l'enfant d'une communauté que d'une famille isolée dans son appartement ou son pavillon, *Capucine les doigts verts* raconte la rencontre. Dans le même temps, cet élan vers l'autre est aussi un élan vers soi-même, non pas tant vers l'assouvissement de désirs éphémères, que vers ses émotions et sentiments. Le lien à l'autre tisse alors un lien sincère à soi. La différence devient une richesse.

Et après...

Quand scène et littérature miroitent.

Le livre est un écho à la scène. Il est appréhendé comme trace d'une expérience vivante. La comédienne offre un temps de présentation de ses différents livres, de son origine à son impression, de sa plume d'autrice à sa voix de comédienne. Un moment de dédicaces est proposé.



Donatienne RANC

Autrice et comédienne

Donatienne est une jardinière des mots, telle sa *Capucine les doigts verts*, dans son premier titre paru aux éditions du Lampion. Elle sème ses pages de contes et d'histoires, de feuilles en fleurs, de la terre ... aux tréteaux.

Car si ses doigts verts écrivent, sa voix et son corps font fleurir sur scène ses récits, avec notamment la compagnie *Les Arts Buissonniers*.

L'I'Ô, Capucine les doigts verts, Radio-Contes, Le grand voyage de Jules Lapin, Conte & Contrebasse sont ses dernières pièces jeune et tout public.

À la radio, sa voix file ses mots comme dans la série d'émissions *Les Oreilles buissonnières* ou ses *Lettres aux écoliers confinés*.

Son univers tout en poésie, façonné de finesse et d'enfance, questionne le monde avec philosophie...

Lauréate du concours *Émergences* - Charte des Auteurs de jeunesse – 2021



BIBLIOGRAPHIE

Le pouce de Poussinette Éditions Bluedot, 2023

La kahute Éditions du pourquoi pas, 2023

Timide, Timéon ? Éditions Fleurus presse, 2023

La nouvelle maison de Jules Lapin Éditions Bluedot, 2022

Les trésors de Lili Éditions Fleurus presse, 2023

La kahute – Recueil de nouvelles – Lauréate Charte des Auteurs de jeunesse, 2021

Le grand jour de Jules Lapin Éditions Bluedot, 2021

La tarte aux fraises de Jules Lapin Éditions Bluedot, 2019

Velez Mosco Éditions du Lampion, 2017

Capucine les doigts verts Éditions du Lampion, 2014

- Sélectionné par *Occitanie Livre & Lecture* – Comédie du Livre, Montpellier – 2022

CONTES EN SCÈNE

Conte & Contrebasse, Compagnie *Les Arts Buissonniers*, 2022

Le grand voyage de Jules Lapin, Compagnie *Les Arts Buissonniers*, 2021

Radio-Contes Compagnie *Les Arts Buissonniers*, 2016

Capucine les doigts verts Compagnie *Les Arts Buissonniers*, 2013

L'I'Ô Compagnie *Les Arts Buissonniers*, 2009



Enseignante et formatrice

Professeure, Donatienne accompagne les élèves dans leur accès à la lecture, l'écriture et la littérature. Conférences et ateliers permettent aux adultes professionnels du livre ou de l'enfance de suivre des formations en littérature de jeunesse et lecture à voix haute. De pages en images, de jeux de mots en jeux de langue, Petits et Grands font vivre leur plume et leur voix...

ENSEIGNEMENT

Cycle I Maternelle
Cycle II Élémentaire
Cycle III Élémentaire
Depuis 2003

FORMATIONS POUR ADULTES

Lecture à voix haute
Lecture auprès des tout-petits
Formation initiale du Lecteur
Citoyenneté en littérature de jeunesse
Egalité fille-garçon en littérature de jeunesse
Depuis 2013

Fiche technique *Capucine les doigts verts*

Durée : 25 minutes + temps d'échange et de dédicaces avec le public
Public : jeune public de 4 à 10 ans... jusqu'à 99 ans !
Jauge : 30 spectateurs, adultes compris
Espace scénique : 3 m profondeur sur 4 m largeur - Lieu intime adapté à la jauge
Espace spectateurs : Demi-cercle frontal – Petit gradinage (type petits bancs)
Entrée et espace gérés par la structure d'accueil
Son et lumière : Spectacle autonome
Lieu totalement à l'abri des nuisances sonores
Intérieur ou extérieur possible
Prévoir un éclairage suffisant si pénombre ou obscurité
Temps de montage et démontage : 40 min. de montage - 15 min. de démontage
Loge : prévoir un espace avec miroir et point d'eau
Nombre de représentations : Trois représentations par jour maximum
Prévoir 45 minutes de battement minimum entre chaque représentation
Tarif dégressif

Autres contes en scène par Donatienne Ranc en cours

<http://lesartsbuissonniers.org/index.php/spectacle/>

- *Conte & Contrebasse*
Duo conté musico-poétique - tout public à partir de 7 ans
- *Radio-contes*
Théâtre conté et poétique - jeune et tout public à partir de 6 ans
- *Le grand voyage de Jules Lapin*
Conte poétique – jeune et tout public de 3 à 8 ans

