



Les rendez-vous  
d'Occitanie Livre & Lecture  
Total Festum 2023

du 26 mai  
au 1<sup>er</sup> juillet  
en Occitanie



2023

Centenari Robèrt Lafont



→ AUDE

## Les éditions Tròba Vox, invitées des Vendredis de l'édition en bibliothèque

26 mai à 11h, en visioconférence

Tròba Vox est un éditeur indépendant dont les publications discographiques, bibliographiques et vidéographiques sont consacrées à la poésie, aux chants et aux musiques de tradition et de création en Méditerranée, depuis le répertoire médiéval occitan des troubadours jusqu'au répertoire contemporain d'auteurs et de compositeurs vivant, pour la plupart, en Occitanie.

Sur inscription : [melanie.marchand@occitanielivre.fr](mailto:melanie.marchand@occitanielivre.fr)

Organisé par Occitanie Livre & Lecture et la bibliothèque départementale de l'Aude.



## À la rencontre de Flamenca

24 juin à 15h, Carcassonne  
Médiathèque Grain de sel

Conservé à la bibliothèque de Carcassonne agglomération, le manuscrit unique de *Flamenca* est un joyau de la littérature d'oc médiévale. Présentation et entretien avec Valérie Fasseur, sa traductrice (édition dans la collection « Lettres gothiques », dirigée par Michel Zink, Livre de poche, 2014), suivis d'une lecture bilingue occitan-français par Gisèle Pierra et Bruno Peyras.

Organisés par le Centre Joè Bousquet et son temps et Occitanie Livre & Lecture.

→ GARD

## Langues et oralité aux Rencontres de Salinelles (16-18 juin)

17 juin, Château de Salinelles

**10h** : Prosa d'uei : lo conte occitan. Intervention de Jean-Luc Doumenge sur le rôle et la place du conte dans la littérature occitane actuelle.

**14h** : Hommage à Robert Lafont. Intervention d'Estelle Ceccarini, suivie d'une lecture de poèmes de Robert Lafont par des écoliers et des étudiants.

**17h30** : *D'una paraula a l'autra*. Performance poétique en hommage à l'œuvre de Marcelle Delpastre par la Mobile Compagnie.

Organisées par LAuceu libre et le CIRDOC, en partenariat avec Occitanie Livre & Lecture.

Pendant les rencontres de Salinelles : salon des éditeurs d'Oc, exposition sur le livre d'artiste, exposition-hommage à Robert Lafont dans le cadre du centenaire de sa naissance.

Programme sur le facebook des Rencontres de Salinelles.

## Hommage à Jean-Baptiste Fabre

Dans le cadre du 240<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Jean-Baptiste Fabre, les éditions À l'asard Bautezar (Montfaucon, 30) proposent tout au long de l'année 2023, une série d'événements : expositions, conférences, lectures, spectacles et nouvelles éditions en mai de *Lou Siege de Cadaroussa* et de *Historia de Jean l'an prés*.

Plus d'informations sur [alasadbautezar.com](http://alasadbautezar.com)



→ HAUTE-GARONNE

## Cafè literari

27 mai à 10h30, médiathèque de Pinsaguel

Autrices et auteurs sont au rendez-vous d'une rencontre où convivialité rime avec découvertes. En présence de Paulina Kamakine et Franc Bardou (*L'Angel que renais*, éd. Tròba Vox, 2023), ainsi que Jean Penent (*Les peintres du Languedoc au XVII<sup>e</sup> siècle*, éd. Collègi d'Occitania, 2022). Vous prendrez bien un peu de littérature avec votre café ?

Organisé par le CIRDOC en collaboration avec Occitanie Livre & Lecture.



→ GERS

## Roncesvals, lecture musicale et chorégraphique

1<sup>er</sup> juillet à 21h, Samatan  
Espace culturel Guy Bordes

Quatre artistes interprètent de manière originale l'œuvre du poète Bernard Manciet, *Roncesvals* (éd. Reclams, 2017). Textes et chants, danses et musiques mélangent nos diverses langues pyrénéennes et conjuguent audacieusement tradition et modernité. Avec Yohann Villanua (texte, chants), Benjamin Bouyssou (flûte à trois trous, clari de Bigorre), Yann Royer (batterie, percussions), Arantxa Lannes (danse, peinture).

Organisée par Occitanie Livre & Lecture et la Ville de Samatan.



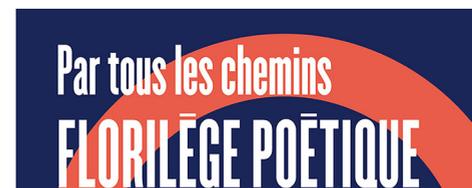
→ HÉRAULT

## Lecture électrique et fluviale Roman noir occitan au FIRN

24 juin à 19h45, Frontignan,  
départ du bateau quai Jean-Jacques Rousseau.  
Gratuit. Réservation obligatoire au 04 67 18 54 92.

Embarquez pour une escapade littéraire d'une heure sur le canal du Rhône à Sète, avec Florian Vernet. Lecture suivie du concert-balète de MBraïa, à 22h. Petite restauration sur place.

Organisée par le Festival international du Roman noir en partenariat avec Occitanie Livre & Lecture.



→ PYRÉNÉES-ORIENTALES

## Par tous les chemins

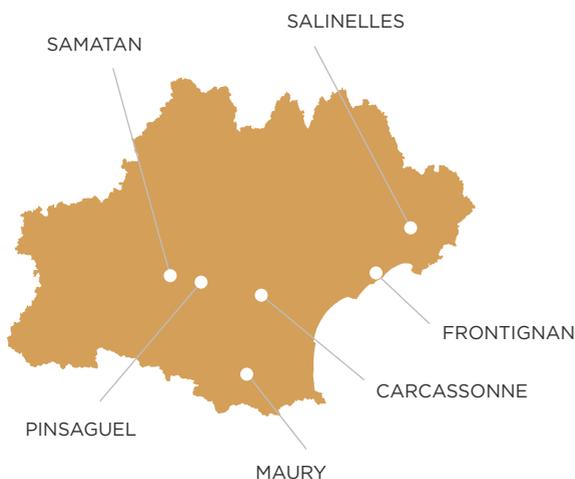
23 juin à 18h, Maury - Chapelle St-Roch

Récital de Muriel Batbie Castell (chant) et de Anne-Claire Cazale (harpe), créé à partir de l'ouvrage *Florilège poétique des langues de France* (éd. Les Bords de l'eau, 2019, préface de Jean-Pierre Siméon). Le concert sera suivi :  
- d'un apéro-rencontre avec l'autrice Marie-Jeanne Verny, coordinatrice de cet ouvrage,  
- et d'une présentation du fonds patrimonial de l'Union musicale de Maury par Pauline Evzline (musicologue), qui a réalisé la description de ce fonds dans le cadre du plan de signalement de collections mené par Occitanie Livre & Lecture.

Organisé par la bibliothèque municipale de Maury en partenariat avec Occitanie Livre & Lecture.

Porté par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et coordonné par le CIRDOC, Total Festum est organisé en partenariat avec les acteurs culturels et associatifs régionaux pour faire vivre et fêter l'occitanité et la catalanité sur tout le territoire.

Du 26 mai au 1<sup>er</sup> juillet 2023, Occitanie Livre & Lecture vous propose d'explorer les cultures occitanes et catalanes sous l'angle des littératures contemporaines, à l'appui de nombreux rendez-vous dans près de la moitié des départements d'Occitanie.



---

Programme susceptible de modifications à retrouver sur [www.occitanielivre.fr](http://www.occitanielivre.fr)

---

*Illustration de couverture : Lilian Coquillaud*

*L'éducation artistique de Lilian Coquillaud s'est construite avant tout par la maîtrise des techniques traditionnelles du dessin. Seul ou en collaboration, il publie trois bandes dessinées, dont la plus récente Battue, aux éditions 6 Pieds sous terre, avec la scénariste Marine Levéel, sélectionnée au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême 2021 et pour laquelle il a reçu une bourse de création du Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées en 2017. En parallèle, il expérimente plus profondément le dessin en art visuel, en favorisant sans cesse son intérêt principal pour le trait et la matière sur papier.*

