



Les premières acquisitions en 2008









Cristal, CBO éditions, 2002 // Doom 2+, CBO éditions, 2006

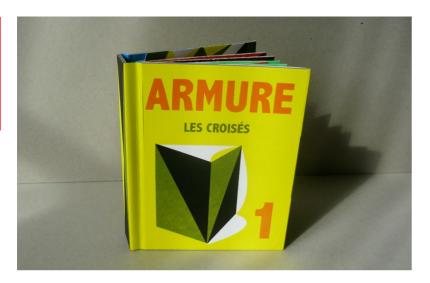
Achat systématique des livres de Philippe UG





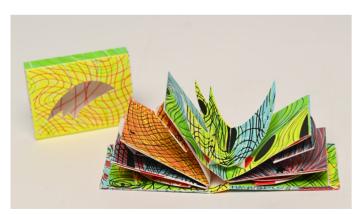


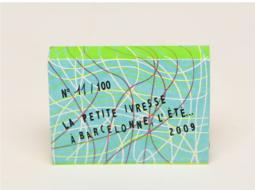
Mots images, 2010





Armure, 2009

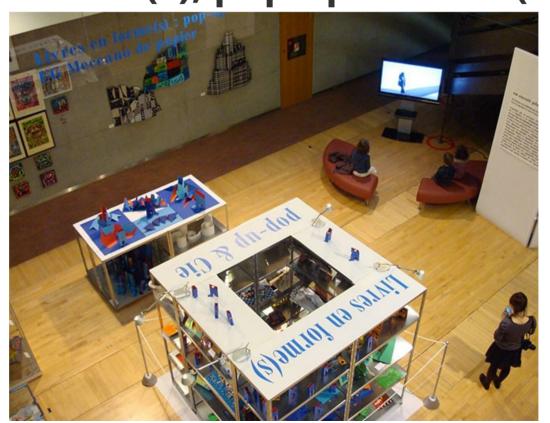






La petite courbure de l'espace-temps, 2009

Un artiste au coeur d'une exposition patrimoniale « Livres en forme(s), pop up et cie » (2010)

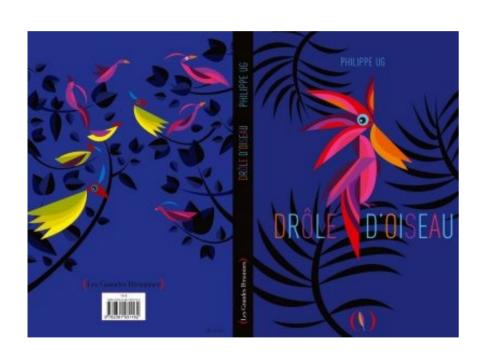


Livres en forme(s) : des livres anciens à la création contemporaine, volet numérique





Philippe UG et les éditions Des Grandes Personnes









Drôle d'oiseau, Les Grandes Personnes, 2010











De gauche à droite et de haut en bas : *Le jardin des papillons* (2014) ; *Tout au fond* (2017) ; *Big Bang pop* (2012) ; *Lutins des bois* (2015) ; *De l'autre côté des étoiles : il y a très longtemps, sur une planète très lointaine...* (2020)

Déplacement chez l'artiste pour le don

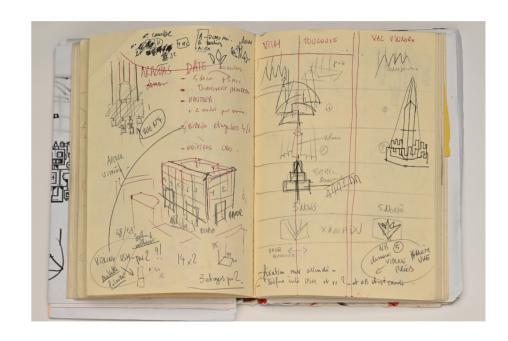






Don & acquisitions 2022-2023





Carnet de recherches de Philippe UG, 2000-2020



Fuk, 2015



Le Killerama, un crime signé UG, CBO éditions, 1997



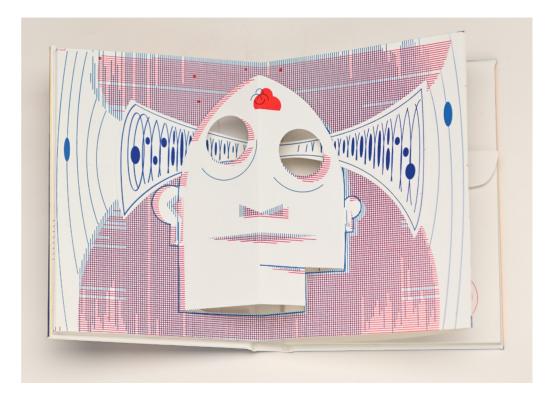
Maquettes vs livre fini



Les robots n'aiment pas l'eau : maquette de conception et livre blanc et page du livre éditions Des Grandes Personnes, 2013

Langage graphique









De gauche à droite et de haut en bas : *Doomlike* (2001) ; *Veggie et ses amis*, éditions des Grandes Personnes (2021) ; *La délicieuse surprise ou Hansel et Gretel dans la mélasse*, éditions des Grandes Personnes (2022)









Les décors ou multiples de pop-up





Double exposition « Philippe UG, artiste du pop-up » à Toulouse : décors à la BEP et à Cabanis

18 / 19

Merci de votre attention 30-03-23