

mm mémoires
minoritaires

Journée d'étude

Bibliothèques en tout genre

Les partenaires :

Jeudi 16 février 2023
Roméo Isarte



GRAND LYON
la métropole

Introduction

1 – Contexte politique des mémoires LGBTQI+

2 – Contexte d'une collecte d'archives LGBTQI+ en France

3 – Construire les outils de travail

1 – Contexte politique des mémoires LGBTQI+



Désessentialiser les archives, les mémoires et les récits historiques

Mettre en évidence les processus de conservation, leurs acteur.trices => « transparence »

Ainsi :

- Il n'y a pas de « sens » à l'Histoire ni de fatalité aux « silences de l'Histoire ». L'histoire est une science sociale écrite par des personnes qui appliquent des méthodes scientifiques et qui s'appuient sur des sources. Ouvrir des nouveaux lieux pour sauvegarder des mémoires non conservées jusqu'à présent n'est pas une menace pour l'histoire mais une garantie pour son pluralisme épistémologique.
- Il n'y a pas de « découverte » d'un fonds d'archives. Il faut expliquer, documenter comment ce fonds a été constitué et comment il est parvenu jusque dans ce magasin de conservation. Il ne faut pas tout de suite conclure à un « hasard ». C'est aussi le moment de mettre en évidence les biais d'évaluation et de sélection. La **description archivistique** permet de garder une trace de cette histoire.

On fait la différence entre « *mémoire* » et « *histoire* ».

L'histoire n'est pas la seule finalité des mémoires collectives.

Une réponse politique aux « silences » et aux effacements de l'histoire

Nous héritons collectivement d'une histoire d'effacements, de censure et parfois de destruction.

La réponse associative peut plus facilement construire des savoirs situés et produire des outils utiles à tout le monde. Elle est ancienne et elle a permis la construction des bases de l'historiographie LGBTQI+ (cf. Michel Duchein/Marc Daniel).

Ce n'est pas forcément agir pour reconstituer un passé perdu : ce qui est perdu est perdu, cela peut-être une impasse. C'est un espace pour le présent et les futurs.

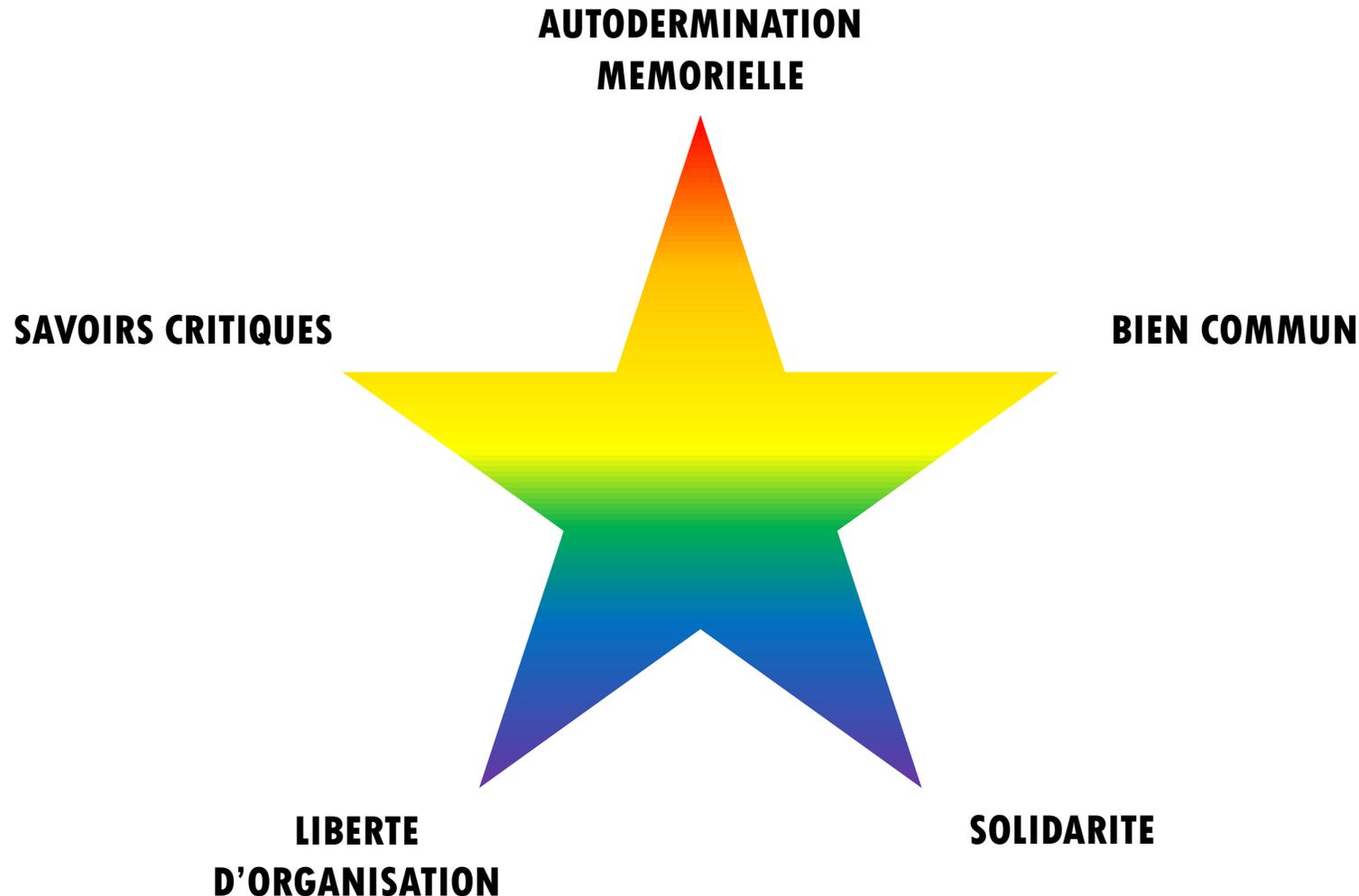
C'est un espace pour sensibiliser les militant.es, les organisations LGBTQI+ ou toute autre personne à l'importance de ces mémoires.

=> Même si les institutions politiques deviennent plus LGBT-friendly, il y aura toujours besoin d'un engagement militant pour les mémoires LGBTQI+. Elles sont les expressions publiques et politiques des droits culturels LGBTQI+.

=> Transmettre plutôt que conserver et collecter.

=> Intérêt général

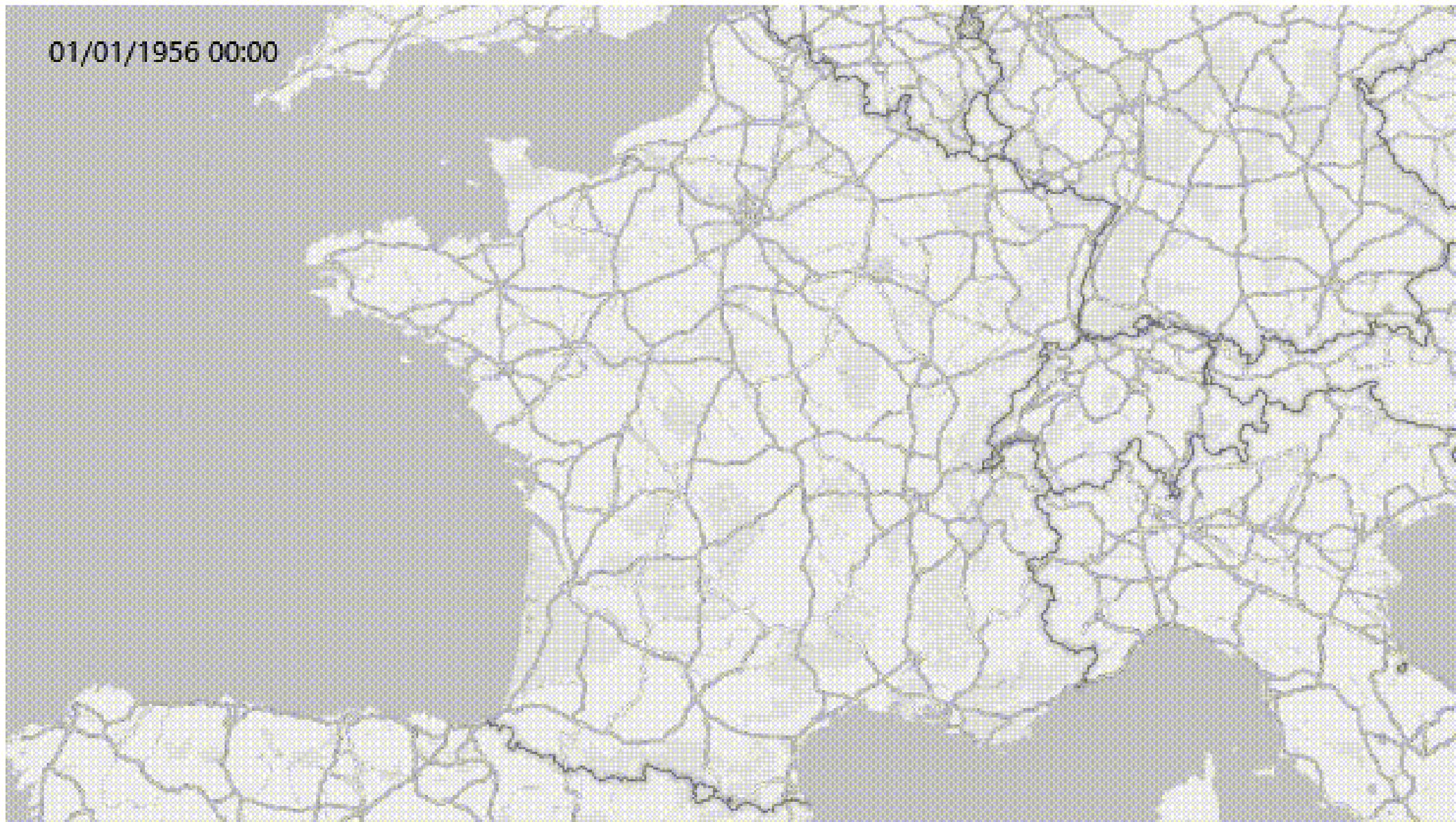
Droits culturels et principes de bases pour construire des politique mémorielle communautaires LGBTQI+



2 – Contexte d'une collecte LGBTQI+ en France

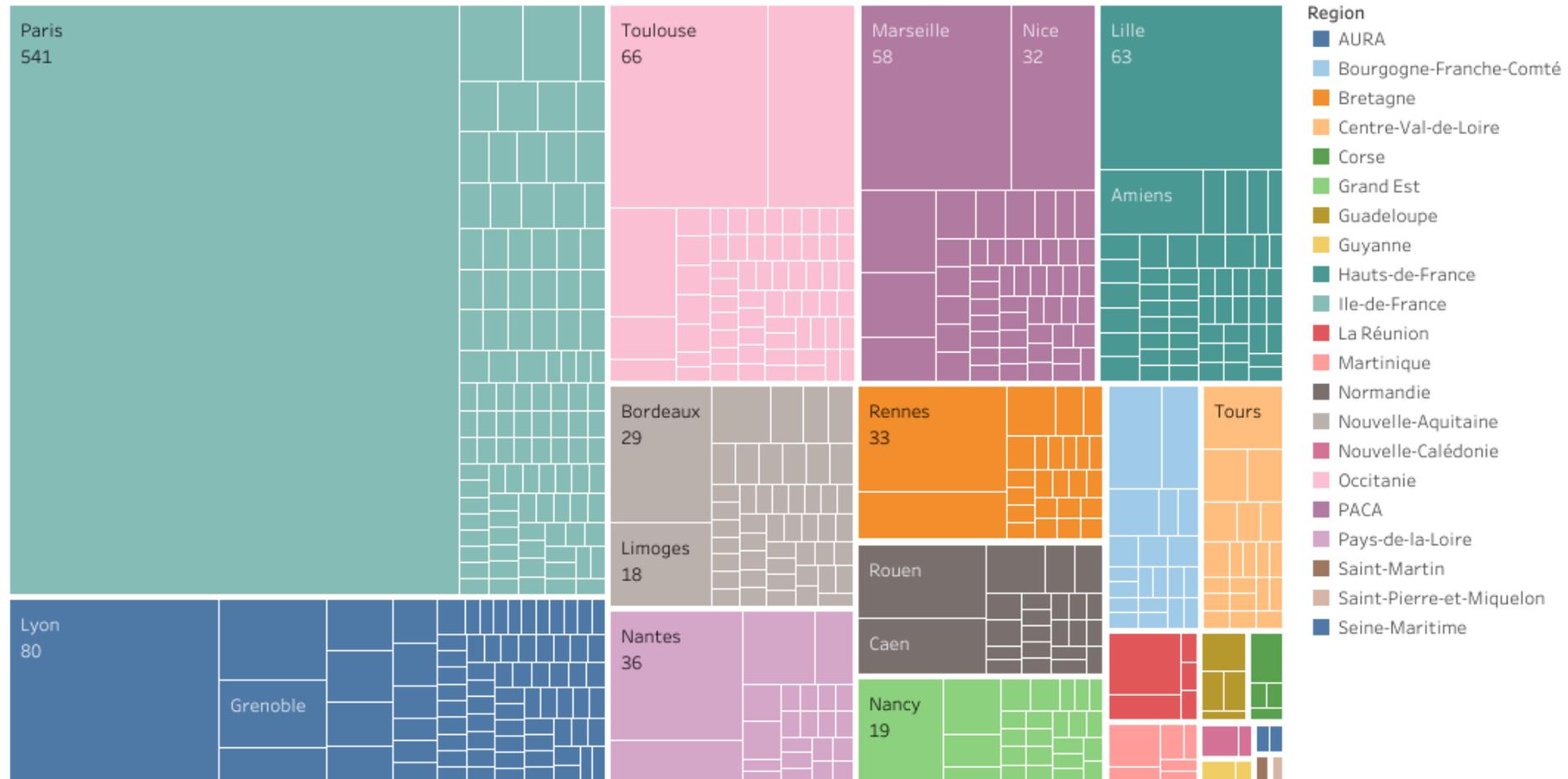


2 – Contexte d'une collecte LGBTQI+ en France



Etat du mouvement associatif LGBTQIA+

Nombre d'association LGBTQIA+ depuis 1901 (actives et inactives)



Estimer la quantité à collecter en France

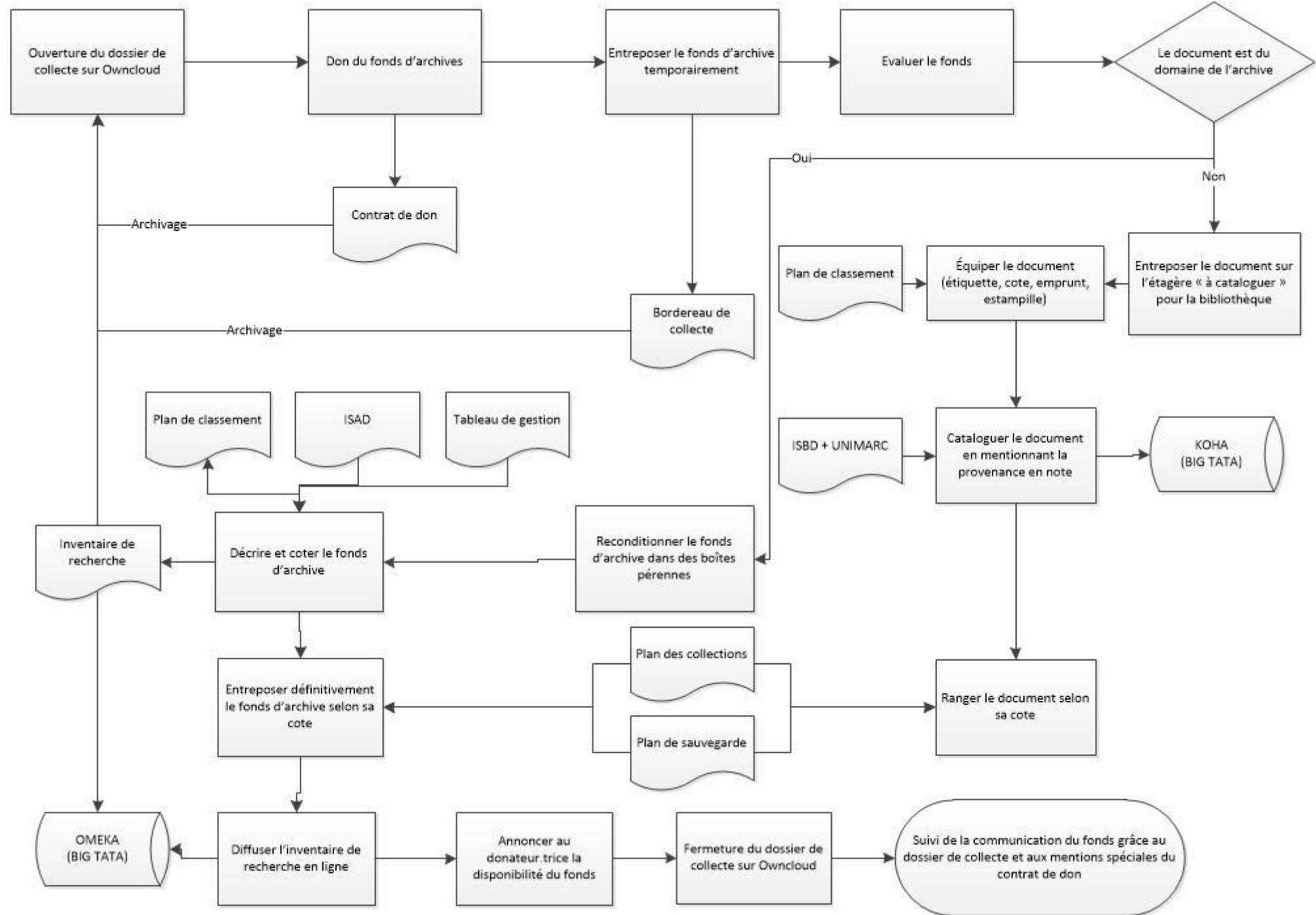
	Estimation basse ml (0,1 ml/an)
AURA	334,3
Bourgogne-Franche-Comté	78,9
Bretagne	105
Centre-Val-de-Loire	77,3
Corse	8,9
Grand Est	66,1
Guadeloupe	13,3
Guyane	2,7
Hauts-de-France	192
Ile-de-France	1186,8
La Réunion	19,8
Martinique	21,3
Normandie	90,4
Nouvelle-Aquitaine	119,8
Nouvelle-Calédonie	4
Occitanie	275,3
PACA	272,3
Pays-de-la-Loire	130,6
Saint-Martin	0,5
Saint-Pierre-et-Miquelon	0,2
Seine-Maritime	2,5
Total général	3002

Estimation extrêmement basse : permet d'établir un palier bas en dessous duquel il est impossible matériellement de prendre en charge les archives du mouvement associatif LGBTQI+

A recouper avec d'autres chiffres clés :

- ml par m²
- Prix du m² pour le stockage
- Prix du traitement des fonds
- Prix annuel de conservation

Un enjeu de bibliothécaire ! Intégrer la production éditoriale : livres, revues, fanzines...



3 – Le réseau Big Tata



Le fonctionnement du réseau

Fonctionne avec une Convention signée entre les membre

Administré par Mémoires minoritaires

Chaque membre est indépendant

Doit garantir la liberté d'organisation des membres : si un membre veut partir, il peut le faire à tout moment et avec une copie de ses données

Rencontres annuelles : week-end du 3-4 juin 2023 avec ateliers, formations, table rondes à Vaulx-en-Velin.

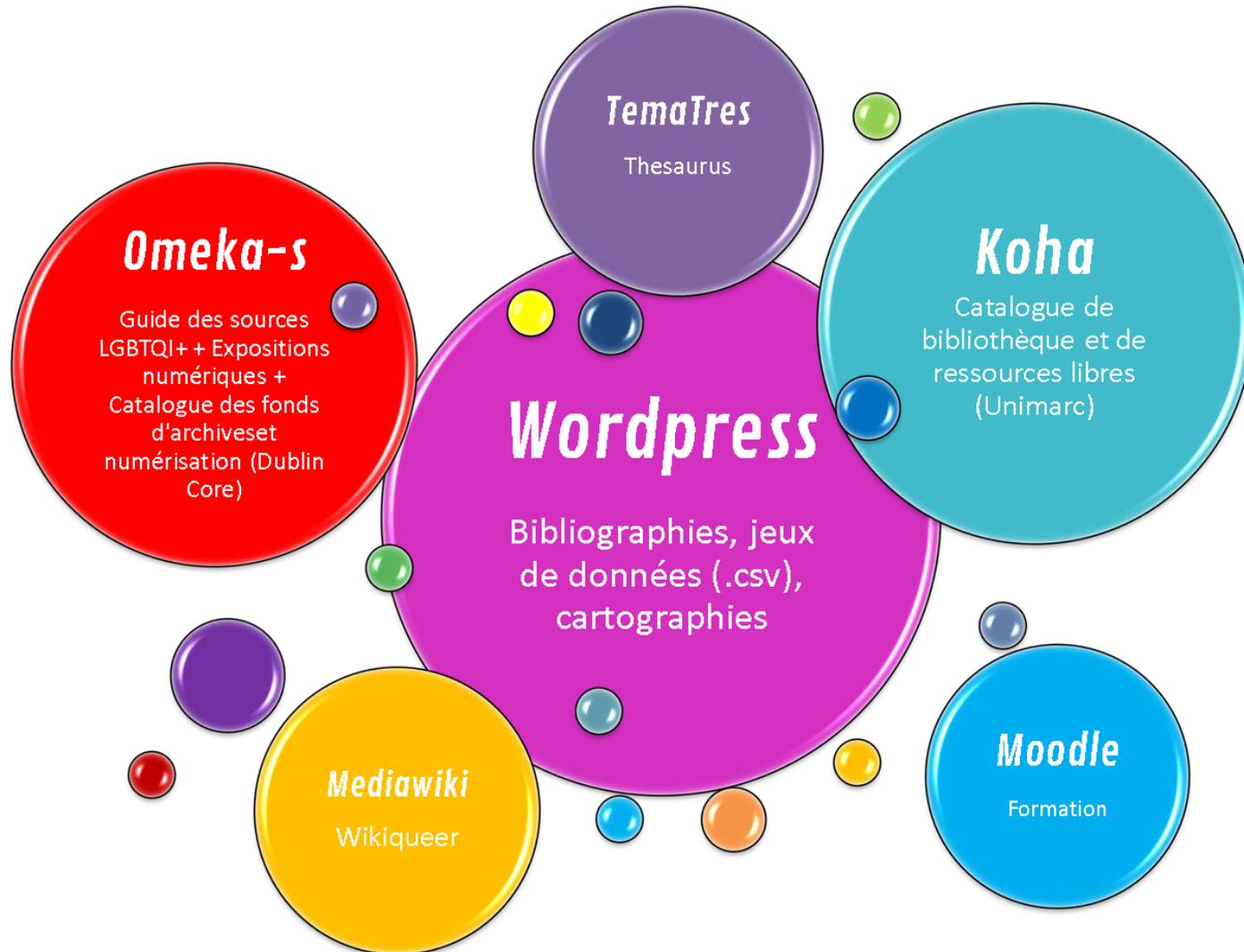
Doit permettre plus de solidarité entre les GLAM LGBTQI+ :

- Echange des doublons ;
- Economie d'échelle pour les outils informatiques et les salaires (participation équitable) ;
- Projet commun (plan de partage des collections, déclaration commune, mois de l'histoire LGBTQI+...)
- Référencement des collections dans un même outil
- Pare-feu communautaire

Les membres du réseau

- Collectif Archives LGBTQI+ Paris-Ile de France
- Centre LGBTI Lyon
- Le Brrrazero Lyon
- Les L'un.e.s Ardèche (itinérant)
- La collection BBQ (itinérant)
- Espace QG Bordeaux
- Collectif Archives TPBG Sud Ouest Toulouse
- Mémoire des sexualités Marseille
- Genres de luttés Marseille
- Les Héroïnes Marseille
- Archives Gaies du Québec

Structure du site web Big Tata



Wordpress, Koha et Omeka-s proposent des accès séparés pour chaque membre du réseau : chaque membre du réseau alimente les outils avec ses propres règles et reste ainsi indépendant.

Mediawiki peut être alimenté librement à la manière de Wikipedia.

Moodle est utilisé pour la formation à distance des membres du réseau. Il peut également être utilisé pour former à la lutte contre les discriminations LGBTQI+.

Big Tata est hébergé sur un VPS d'OVH. Tous les logiciels installés sont libres.

Prendre soin de notre écosystème[©] mémoriel : la coopération

- *Queeriser* les collections publiques : le projet d'indexation participantes et le thesaurus queer
- Soutenir la recherche et la création : produire des bases de données ouvertes et gratuites
- Accompagner les processus de patrimonialisation : comité de suivi, formations...
- Recenser les ressources publiques et communautaires : guide des sources, catalogue commun...
- Soutenir les initiatives publiques : exposition, médiation, groupe de travail professionnel...
- Mettre à disposition les ressources : numérisation, accès pour toustes...

MERCI !



RDV sur <https://bigtata.org/>

contact@memoiresminoritaires.fr

06 78 14 68 19