



[Journée d'étude]  
Des bibliothèques en tout genre



Occitanie  
Livre & Lecture



# INSCRIPTION DES EXPÉRIENCES DE VIE ET SAVOIRS TRANS DANS LA CULTURE

Karine Espineira, Legs, Université Paris 8





**Muxes (Mexique) ; Bugis, Ugis (Indonésie) ; Sipiniits, Sipiniqs (Nonavut, grand nord canadien) ; Katoï, Khatoey, Katoey (Thaïlande) ; Two Spirits, bi-spirituels (Sociétés amérindiennes d'Amérique du nord)**



Woman Chief (Pine Leaf)  
Guerrière Crow



We-Waw – princesse Zuni



# Les « trans » apparaissent... avec les progrès de la médecine ?



## Le monde antique :

- Egypte (Wilfong, 2007 ; Semini, 2017),
- Grèce et Byzance (ancienne capitale grecque de la Thrace), Empire Romain, Phrygie (ancien pays d'Asie Mineure) et Inde Ancienne (Benjamin, 1966 ; Godbout, 2004 ; Varner, 2008 ; Chen & al., 2017 ; Campanile & al., 2017).

## Autres aires culturelles :

- Nordiques (Larrington, 2017 ; Solly, 2019) ;
- Asiatiques (Oostvogels, 1995 ; Sharyn, 2006 ; Cruz, 2015) ;
- Amériques avant les colonisations européennes, (Chiñas, 1995 ; Meyercock & Labelle, 2008 ; Jigour, 2014 ; Roper, 2019) ; etc.

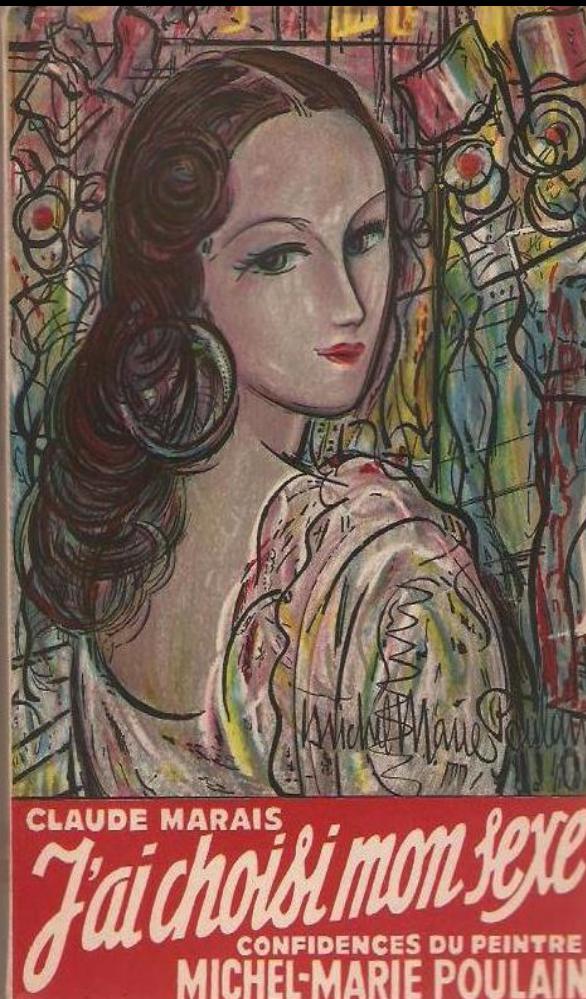
Auteurs et autrices avec des approches historiques fortes : Meyerowitz, 1980 ; Leslie Feinberg, 1992, 1996 ; Califia, 1997 ; Stryker & Whittle, 2006 ; Hernández, 2008 ; Stryker, 2008 ; Stryker & Azura, 2013 ; Gómez ; 2017.

# De l'« étude de cas » vers le « sujet social »



Alan L. Hart

1890-1962



A Danish Girl and a transvestite Housewife

Lili Elbe & Dorchen Richter

vor dem Institut von M. Hirschfeld in Berlin - Bild: BeV Stroganov mit Links gemalt (2016)

1882 - 1931

1891 - 1933

*UNIVERSAL-INTERNATIONAL NEWS*

# **CHRISTINE COMES HOME**

**FRED MANESS**

*Christine Comes Home, Universal - International News, Fred Maness, États-Unis, février 1953.*



New York Daily News, vol. 34, n° 136, 01.12.1962

<https://www.sudouest.fr> › Bordeaux 38

## Le parcours d'un homme devenu femme - Sud Ouest

25 mai 2010 — Léa, transsexuel, a changé de genre. Après un parcours de mutation sexuelle au CHU, elle mène une vie tranquille et sensée.



<https://www.mariefrance.fr> › george-ryan-et-moi › tran...

## Les transformations transgenres les plus impressionnantes

Découvrez en images ces personnalités qui sont nées avec un sexe différent du genre identitaire qu'elles affichent. 1/52. Janet Mock – D'homme à femme (1/2).



<https://twitter.com> › tpmp › status 9

## TPMP on Twitter: ""Un homme qui est devenu une femme ...

15 déc. 2021 — "Un homme qui est devenu une femme avec un état civil féminin peut s'inscrire" Candidates transgenres dans Miss France : Les explications d'.





ina.fr  


***Christine légionnaire ou un cas difficile, ORTF, 1957.***



Ina.fr

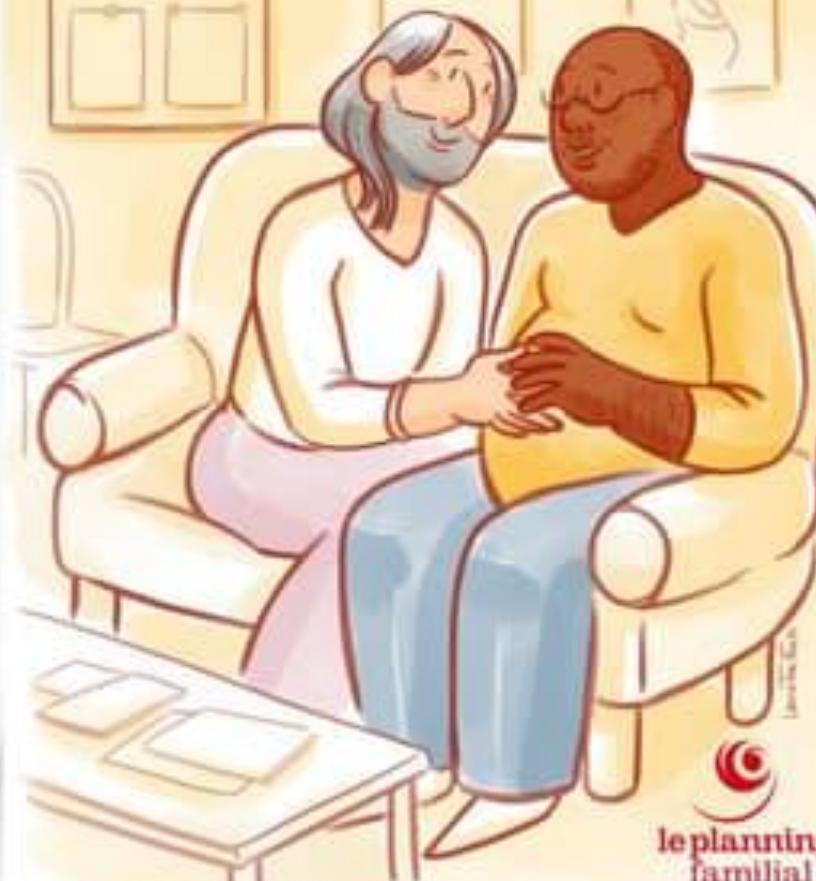
*Reflets de Cannes, ORTF, 1962.*

***Et on me le dit que maintenant... que  
je suis un puissant lobby ?!***

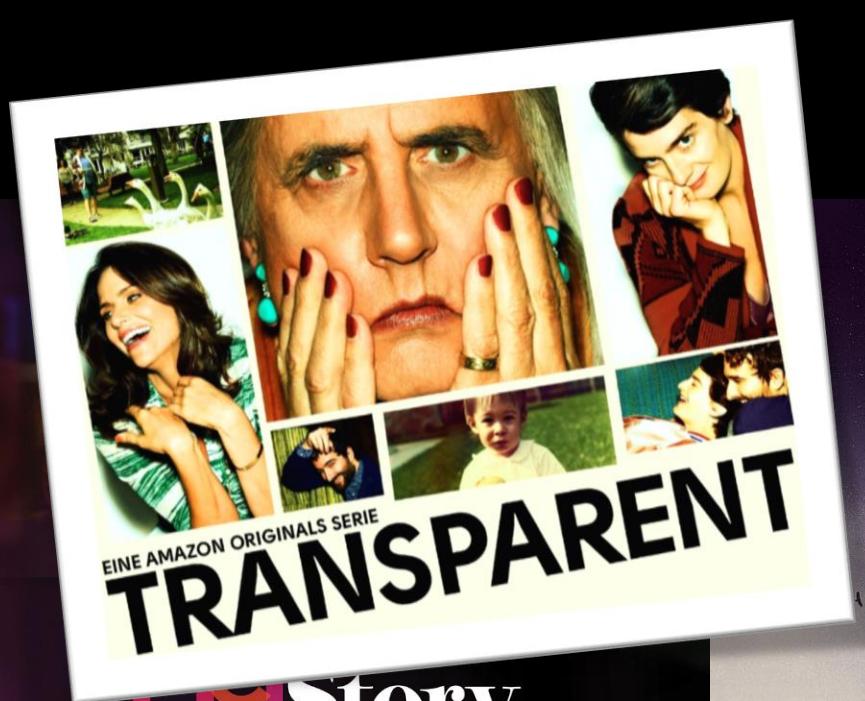


UN HOMME TRANS EN COUVERTURE  
DE « MEN'S HEALTH » ALLEMAGNE  
**POUR LA PREMIÈRE FOIS !**

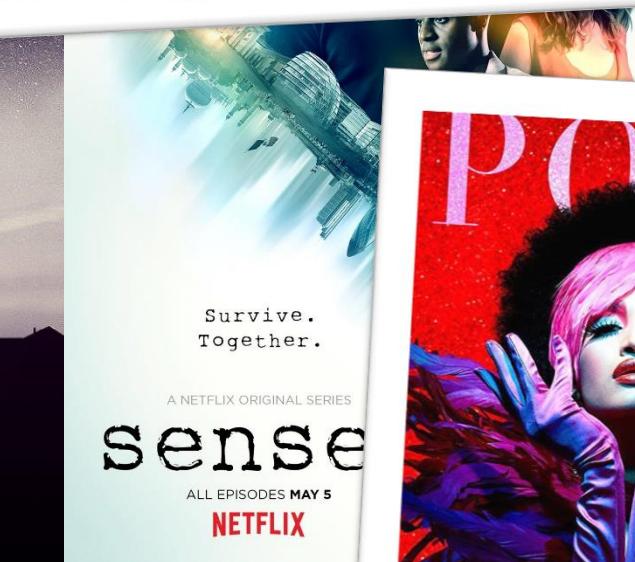
AU PLANNING  
ON SAIT QUE DES **HOMMES** AUSSI  
PEUVENT ÊTRE **ENCEINTS**



le planning  
familial



Story.



# Des Studies par qui, pour qui et pourquoi ?



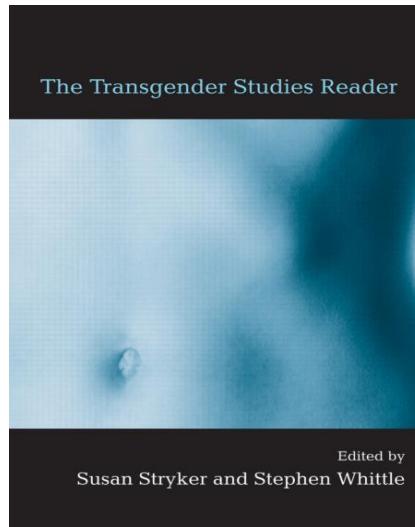
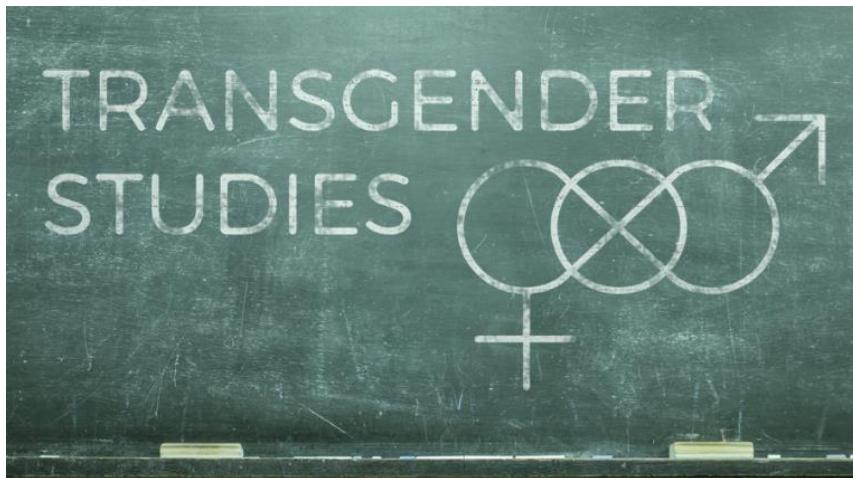
UNIVERSITY OF ARIZONA  
TRANSGENDER STUDIES  
JOB TALK

FRIDAY, FEBRUARY 7  
2-3:30PM, GWS 100  
925 N TYNDALL AVE

"IN THE PRESENCE OF A FUTURE  
PAST: BLACK LOS ANGELES' QUEER  
RECOVERIES"

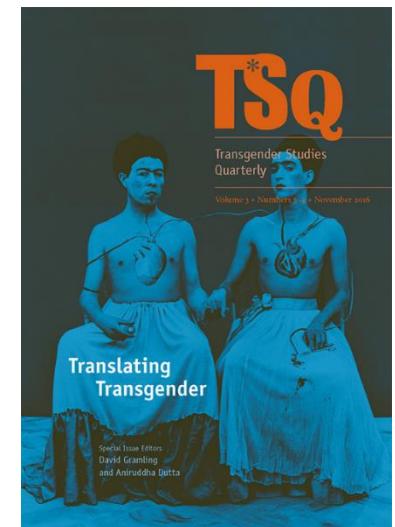
KAI M. GREEN is a writer, scholar, poet, filmmaker, abolitionist, feminist and whatever else it takes to make a way towards a new and more just world. He examines questions of gender and racialized violence in his art and scholarship. His film, "It Gets Messy in Here," examines the lives of transgender men and masculine identified women of color and their bathroom experiences. Kai is a PhD candidate in the department of American Studies and Ethnicity at USC, where he is completing his dissertation, "Into Darkness: A Black Queer (Re)Memory of Los Angeles in a Time of Crisis." Kai is member of the Community Action to End Hunger on International Day in LA County Jails where he also serves on the national board of the organization's quarterly publication, "Dignity and Power Now." Kai is committed to creating consciousness raising art and scholarship.

Constitutive to histories of Black Los Angeles are the histories of Black LGBT Angelenos, though scholarship on the subject is scant. Many accounts of LGBT Los Angeles center specific geographic locations like West Hollywood, but these narratives are unable to capture Black LGBT folk and their experiences because Black LGBT folk have a different geographical center. The names of Black LGBT folk and places are often not recognized by official historical records, and are instead kept alive by local communities intent on naming and (re)remembering themselves. In this talk, I examine how and why Black queer Angelenos make memory and preservation a key component of a Black queer politic. This talk centers two main interviews, (1) C. Jerome Woods, founder and director of the Black LGBT Project 2) Joseph Hawkins, Director of the ONE archive, the largest LGBT archive in the world. These interviews frame a debate around the ways in which racial identities, gender, and sexuality affect the archive – both the limits and possibilities of a distinct Black LGBT archive are presented here. The work of resurrecting a Black queer past has primarily been an endeavor of expanding notions of Black history. By promoting a distinct Black queer past, Black LGBT Angelenos simultaneously confront community in the present and dreams for the future.



**"How old were you when you first realised you were a frog, Mr Green?  
How did your parents react when you told them you were a frog?  
Do you date? Do you tell your partners you're a frog?  
So how does it work? I mean, uh, can you, like, do it?"**

Jameson Green, transsexual, from Stryker & Whittle, *Transgender Studies Reader*, p500

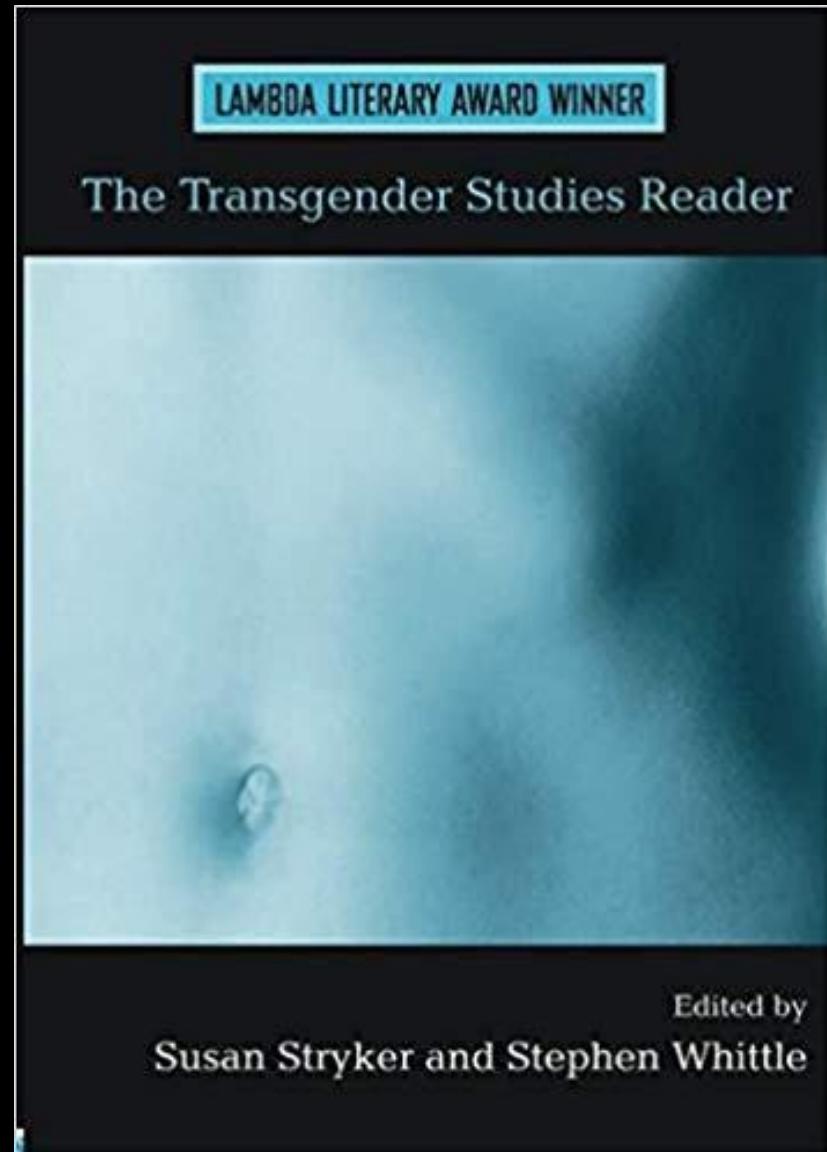


Norbert Elias, *La société des individus*, Paris, Fayard, 1991.  
Jean-Claude Kaufmann, *L'invention de soi. Une théorie de l'identité*, Paris, Armand Colin, 2004.

# Des Studies par qui, pour qui et pourquoi ?

## Une inscription qui pose des *Q comme Questions*

- ✓ Par des trans ? Des non-trans ? Les deux ?
- ✓ Acte délibéré, symbolique, engagé : une tension entre recherche et appartenance ?
- ✓ Savoirs situés (*standpoint epistemology*) ou injonction à la localisation ?
- ✓ Mêmes conditions de production et de reconnaissances scientifiques pour tout.es ?



# To be or not to be?



## THE EMPIRE STRIKES BACK

Bringing new meaning to the phrase  
"Prepare To Meet Your Maker"



**Sandy Stone**, “The “empire” strikes back : a posttranssexual manifesto”, in J. Epstein et K. Straub, (dir.), *Body Guards: The Cultural Politics of Gender Ambiguity* , New York, Routledge, 1991, p. 280-304.

**Sandy Stone**, «L’Empire contre-attaque : un manifeste posttranssexuel», traduit de l’anglais par Kira Ribeiro, *Comment S’en Sortir ?*, n° 2, 2015, p.23-41.

- ✓ Un exemple de *savoirs situés* (Haraway, 1989).
- ✓ Interroger avec rigueur les travaux sur les personnes trans : cf. les travaux de Leslie Lothstein, rapportés par William A.W. Walters & Michael W. Ross, *Transsexualism and Sex Reassignment*, Oxford, Oxford University Press, 1986.
- ✓ Prévenir *l'institutionnalisation* du récit : une « bonne transsexualité » (Stone, 1991).

# *Transgender Studies : "posttranssexualité" et "postposttranssexualité"*



**Il est difficile de produire un contre-discours en étant programmé.e pour disparaître.**

Sandy Stone, *The Empire Strikes back*, 1991.

**Et quand les autres sont programmé.e.s pour ne pas entendre.**

Karine E., un jour de 2019.

Genre\* (Sandy Stone) :

- ✓ A « comprendre au sens, par exemple, de "genre littéraire", comme désignant une catégorie d'œuvres. Lorsque le mot est utilisé dans ce sens, il est marqué d'un astérisque [NdT] ».
- ✓ Ensemble des « textes incarnés » ou récits de vie, considérés comme l'ensemble des corps et identités trans créant des dissonances culturelles, à un « potentiel de perturbation productive des structures sexuelles et des spectres du désir » à explorer.

**Paisley Currah, Susan Stryker** (éd.), (2014), “Postposttranssexual: Key Concepts for a Twenty-First-Century Transgender Studies”, *Transgender Studies Quarterly*, 1/1-2, 2014.



## Pourquoi le soutien aux adolescent-e-s trans est important.

Chiffres basés sur une étude canadienne de 2012, réalisée auprès de 433 personnes.

Ados trans ayant des parents qui les soutiennent

Ados trans ayant des parents qui ne les soutiennent pas



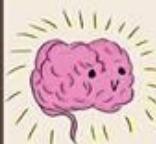
Ont déclaré être satisfaits de leur vie

**72%** **33%**



Ont déclaré une haute estime de soi

**64%** **13%**



Ont décrit leur santé mentale comme "très bonne" ou "excellente"

**70%** **15%**



Ont fait face à des problèmes de logement

**0%** **55%**

**TSER**  
Trans Student Educational Resources

Ont souffert de dépression

**23%** **75%**



Ont fait des tentatives de suicide

**4%** **57%**

Travers R, Bauer G, Pyne J, Bradley K, pour Trans PULSE Project ; Gale L, Papadimitriou M, "Les Impacts d'un Soutien Parental Fort pour la Jeunesse Trans : Un Rapport préparé pour la Société de l'Aide à l'Enfance de Toronto et les Services pour la Jeunesse de Delisle.  
2 octobre 2012

Document original réalisée par

**TSER**  
Trans Student Educational Resources

Infographie originale par Landyn Pan

Traduction de l'anglais par

site : [www.trans-inter-action.org](http://www.trans-inter-action.org)  
contact : [trans-inter-action@gmx.com](mailto:trans-inter-action@gmx.com)  
facebook : [transaction.nantes](https://www.facebook.com/transaction.nantes)



Illustrations par Ethan Lopez

« Impacts of strong parental support for trans youth: A report prepared for Children's Aid Society of Toronto and Delisle Youth Services », Travers, R., Bauer, G., Pyne, J., Bradley, K., *Trans PULSE Project*, Toronto : Trans PULSE, 2012.

#244

TU DOIS COMPRENDRE  
QUE CA VA PRENDRE UN  
MOMENT POUR QUE LA  
SOCIÉTÉ S'ADAPTE AUX  
PERSONNES TRANS...



D'ACCORD.  
ALORS QU'EST-CE  
QUE TU SUGGÈRES À  
LA PLACE POUR  
QU'ON ATTEIGNE  
L'ÉGALITÉ?



Sophie

PRENDRE DU RECOL,  
NE PAS FAIRE DE BRUIT  
ET NOUS LAISSER PRÉ-  
TENDRE QUE VOUS N'EXIS-  
TEZ PAS PENDANT UN  
AUTRE SIÈCLE!



VOUS AVEZ LA  
PARTIE FACILE! C'EST  
DIFFICILE POUR NOUS!

Sophie Labelle, *Assignée garçon*, <http://assigneegarcon.tumblr.com/>

- ✓ **Mireille Bonierbale, Aude Michel, Christophe Lançon**, « Devenir des transsexuels opérés », *Information Psychiatrique*, vol. 81, n° 6, 2005, p. 517-528.
- ✓ **Cecilia Dhejne et al.**, “An Analysis of All Applications for Sex Reassignment Surgery in Sweden, 1960-2010: Prevalence, Incidence, and Regrets,” *Archives of Sexual Behavior*, vol. 43, n° 8, 2014, p. 1535–45, <https://doi.org/10.1007/s10508-014-0300-8>
- ✓ **Chantal M. Wiepjes et al.**, “The Amsterdam Cohort of Gender Dysphoria Study (1972–2015): Trends in Prevalence, Treatment, and Regrets,” *The Journal of Sexual Medicine*, vol. 15, n° 4, 2018, p. 582–90, <https://doi.org/10.1016/j.jsxm.2018.01.016>
- ✓ **Ciaran Judge et al.**, “Gender Dysphoria – Prevalence and Co-Morbidities in an Irish Adult Population,” *Frontiers in Endocrinology*, vol. 5, 2014, <https://doi.org/10.3389/fendo.2014.00087>
- ✓ **Gaines Blasdel et al.**, “Description and Outcomes of a Hormone Therapy Informed Consent Model for Minors” (Poster, 25th WPATH Symposium, Buenos Aires, Argentina, 2018).
- ✓ **Friedemann Pfäfflin**, “Regrets After Sex Reassignment Surgery,” *Journal of Psychology & Human Sexuality*, vol. 5, n° 4, 1993, p. 69-85, [https://doi.org/10.1300/J056v05n04\\_05](https://doi.org/10.1300/J056v05n04_05)
- ✓ **Madeline B. Deutsch**, “Use of the Informed Consent Model in the Provision of Cross-Sex Hormone Therapy: A Survey of the Practices of Selected Clinics,” *International Journal of Transgenderism*, vol. 13, n° 3, 2012, p. 140-46, <https://doi.org/10.1080/15532739.2011.675233>
- ✓ **M Landén et al.**, “Factors Predictive of Regret in Sex Reassignment,” *Acta Psychiatrica Scandinavia*, vol. 97, 1998, p. 284-89
- ✓ **Skye Davies et al.**, “Rate of Detransition and Regret in an NHS Gender Identity Clinic,” in *Third Biennial Conference of the European Professional Association for Transgender Health*, Rome, Italy, 2019.
- ✓ **Svetlana Vujovic et al.**, “Transsexualism in Serbia: A Twenty-Year Follow-Up Study,” *The Journal of Sexual Medicine*, vol. 6, n° 4, 2009, p. 1018–23, <https://doi.org/10.1111/j.1743-6109.2008.00799.x>
- ✓ **Tessa Brik et al.**, “Trajectories of Adolescents Treated with Gonadotropin-Releasing Hormone Analogues for Gender Dysphoria,” *Archives of Sexual Behavior*, vol. 49, 2020, p. 2611-18, <https://doi.org/10.1007/s10508-020-01660-8>
- ✓ **Tim C. van de Grift et al.**, “Surgical Satisfaction, Quality of Life, and Their Association After Gender-Affirming Surgery: A Follow-up Study,” *Journal of Sex & Marital Therapy*, vol. 44, n° 2, 2018, p. 138-48, <https://doi.org/10.1080/0092623X.2017.1326190>
- ✓ **Valeria P. Bustos et al.**, “Regret after Gender-Affirmation Surgery: A Systematic Review and Meta-Analysis of Prevalence,” *Plastic and Reconstructive Surgery - Global Open*, vol. 9, n° 3, 2021), p. e3477, <https://doi.org/10.1097/GOX.0000000000003477>



Je vous  
remercie

