



Stages interprofessionnels pour créer et accompagner des projets culturels participatifs

Initiée par le Centre de Création du 19, cette formation est co-organisée en partenariat par le Centre de Création du 19, Médiad'Oc, Michel Kneubühler, et l'association Entre & Avec. Elle est gratuite grâce au soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles en Occitanie.

Elle s'inspire des travaux et de l'expérience des associations Filigrane et Les arTpenteurs en région Auvergne Rhône-Alpes, à qui elle doit son existence en Occitanie.

Les Formations croisées accueillent celles et ceux qui s'intéressent à l'émergence ou l'évolution de projets culturels participatifs, qu'elles et qu'ils évoluent dans des structures relevant des champs de l'animation, de la culture, du social, du médico-social, de l'éducation ou de la formation. **Les Formations croisées sont accessibles à toutes et tous, sans pré-requis.**

Elles proposent d'enrichir ses connaissances et de s'interroger sur le sens de ces projets, par le biais d'une démarche participative : la rencontre, les échanges, le partage d'expériences et les mises en situation concrètes seront associés aux interventions et aux synthèses des experts invités.

L'ÉQUIPE D'ORGANISATION, COORDINATION ET ANIMATION :

- Marie Noël Esnault, directrice artistique du Centre de Création du 19
- Christelle Vallée, directrice de Médiad'Oc
- Michel Kneubühler, consultant en politiques culturelles
- Donalie-An Mugnier Tran, coordinatrice d'Entre & Avec

CONTACT :

Centre de Création du 19 : centredecreationdu19@orange.fr / 04 66 22 97 60

Médiad'Oc : mediadoc-contact@univ-toulouse.fr / 05 62 25 00 80

INSCRIPTION :

- pour les bibliothécaires suivre ce lien : <http://mediadoc.univ-toulouse.fr/programme/formation-continue-fpt-financement-drac/399/68421>
- pour les autres suivre ce lien : <http://centredecreationdu19.fr/formations-croises/>





SESSION 3 : 13 ET 14 AVRIL 2023 9H-17H

TRAVAILLER ENSEMBLE POUR DIVERSIFIER LA PARTICIPATION AUX ÉVÉNEMENTS CULTURELS D'UN TERRITOIRE

MÉDIATHÈQUE PIERRESVIVES, MONTPELLIER

LA FORMATION EST OUVERTE AUX PROFESSIONNELS DE DIFFÉRENTS SECTEURS D'ACTIVITÉS :

- Agents titulaires, contractuels ou bénévoles de la lecture publique de la Région Occitanie ;
- Agents des secteurs culturels et sociaux de la Région ;
- Acteurs des domaines artistiques.

► OBJECTIFS :

- S'approprier la notion d'inclusion par le prisme du territoire et des droits culturels. Questionner des concepts tels que « publics », « publics empêchés », « publics éloignés ».
- Découvrir des projets culturels urbains et ruraux menés autour des problématiques de la participation et de sa diversification.
- Découvrir, partager et s'approprier des ressources pour mettre en place un projet culturel favorisant l'inclusion et le « aller vers ».
- Savoir mettre en oeuvre un projet culturel.

► PROGRAMME :

Jour 1 : Découvrir l'inclusion par le prisme du territoire et des droits culturels. Découvrir des témoignages de terrain

9h-9h30 : Accueil et introduction de la formation

9h30 : Conférence de Philippe Teillet : maître de conférences en science politique, responsable du parcours « Direction de projets culturels » à l'Université de Grenoble Alpes - Sciences Po Grenoble. Questions.
Introduction de la conférence par Michel Kneubühler, consultant en politiques culturelles.
Echange entre les stagiaires pour identifier les contraintes, freins, opportunités constatés dans leurs contextes respectifs, animé par Donalie-An Mugnier Tran

PAUSE DÉJEUNER (*déjeuner 'libre'*)

14h-16h : Présentation de quatre actions culturelles favorisant la participation à la vie culturelle

- > Le tiers lieu culturel IPEICC de Montpellier
- > La scène Errante de la Cie la Joie errante de Chanac
- > La bibliothèque de rue d'Atd quart monde à Montpellier
- > Le projet de promotion développement et de diffusion d'artistes de musiques actuelles > par la production de spectacles et d'événements de la Tête de Block

16h-16h30 : Questions et clôture de la journée

Jour 2 : Mettre en œuvre des projets culturels favorisant la diversification de la participation à la vie culturelle

9h-9h30 : Accueil

9h30-10h30 : Ouverture créative de la journée par MarieNoël Esnault

10h30-12h30 : Travaux en sous-groupes autour des problématiques identifiées la veille : exercice de conception de projets culturels de territoire, animés par Donalie-An Mugnier Tran.

PAUSE DÉJEUNER (*déjeuner 'libre'*)

13h30-16h30 : Jeu de rôles : présentation des projets devant un comité d'experts

16H30 : Conclusion du stage et évaluation.

LES STAGIAIRES BÉNÉFICIERONT TOUT AU LONG DE L'APRÈS-MIDI DES RETOURS D'EXPÉRIENCE ET DES CONSEILS DU COMITÉ D'EXPERTS.

► MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

Transmission de connaissances, retours d'expériences, ateliers pratiques, échanges.

ADRESSE ET ACCÈS :

MÉDIATHÈQUE PIERRESVIVES
907, RUE DU PROFESSEUR BLAYAC
34080 MONTPELLIER
TÉL. : 04 67 67 36 00

Tramway ligne 3

Arrêt Hôtel du département (puis bus N°19 Direction Pierre de Coubertin : arrêt Lycée Léonard de Vinci).

OU Tramway ligne 1

Arrêt Halles de la Paillade (puis bus N°19 Direction Hôtel du département : arrêt Lycée Léonard de Vinci).

OU Bus n°19

Arrêt Lycée Léonard de Vinci.

OU voiture

Parking visiteurs gratuit à proximité.

