



Mutations des métiers du livre #2 — 13 février 2023

Cycle Mutations des métiers #2

Écologie du livre et édition féministe

LUNDI 13 FÉVRIER 2023 - MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS - TOULOUSE

Programme

8h45 Accueil des participants

9h15 Allocutions d'ouverture

- **Clarisse Barthe**, directrice du Département Documentation, Archives Médiathèque et Édition, Université Toulouse - Jean Jaurès
- **Nathalie Dabadie**, fondatrice et libraire de Livres, Books & Company (Montcuq), vice-présidente d'Occitanie Livre & Lecture et représentante des libraires au Conseil d'administration
- **Marion Mazauric**, fondatrice et directrice des éditions Au diable Vauvert (Vauvert), vice-présidente d'Occitanie Livre & Lecture et représentante des éditeurs au Conseil d'administration

9h30 Le *greenwashing* contre l'écologie politique : le mythe de la dématérialisation

- **Aurélien Berlan**, maître de conférences en philosophie à l'Université Toulouse - Jean Jaurès, membre du Laboratoire Interdisciplinaire Solidarités, Sociétés, Territoires (LISST)
- **Laure Teulières**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université Toulouse - Jean Jaurès, membre du laboratoire France, Amérique, Espagne, Sociétés, Pouvoirs, Acteurs (FRAMESPA)

10h30 Table ronde sur l'écologie du livre

- **Mélanie Cronier**, chargée de mission Écologie du livre, Agence régionale du Livre Mobilis (Pays de la Loire)
- **Julie Curien**, responsable de la bibliothèque universitaire de santé de l'Université Paris-Est Créteil, animatrice de la commission *Bibliothèques vertes* de l'Association des Bibliothécaires Français-ABF (Paris)
- **Frédéric Lisak**, fondateur et directeur des éditions Plume de Carotte (Toulouse), président de l'association ÉRO (Éditeurs de la Région Occitanie)
- **Anaïs Massola**, directrice de la librairie Le Rideau Rouge (Paris), présidente de l'association Pour l'Écologie du livre

Animation : **Éric Fourreau**, fondateur et directeur des éditions de l'Attribut, fondateur de la revue Dard/Dard (Toulouse)

12h Pause déjeuner (libre)



14h Le féminisme : repères historiques et actualité des théories et mouvements féministes

- **Marine Rouch**, docteure en histoire contemporaine, ingénieure de recherche à l'Université Toulouse - Jean Jaurès, membre du laboratoire France, Amérique, Espagne, Sociétés, Pouvoirs, Acteurs (FRAMESPA)

15h Table ronde sur l'édition féministe

- **Soazic Courbet**, libraire indépendante engagée dans les féminismes, gérante de L'Affranchie librairie (Lille)
- **Sol Derrien**, éditrice, cofondatrice des éditions Blast (Toulouse) et co-organisatrice des Assises de l'édition féministe (juin 2022) avec le collectif Éditer en féministes
- **Marie Hermann**, éditrice, co-fondatrice de la maison d'édition féministe de fiction et de non-fiction Hors d'atteinte (Marseille)
- **Clémentine Lemaire**, co-organisatrice et animatrice du festival consacré à l'égalité femmes-hommes « Le Printemps des Fameuses » (Nantes)
- **Élise Thiébaud**, autrice, directrice de la collection « Nouvelles lunes » aux éditions Au diable Vauvert (Vauvert)

Animation : **Adèle Cassigneul**, chercheuse indépendante, docteure en littérature britannique, spécialiste de Virginia Woolf et des littératures féministes britanniques contemporaines, membre du collectif de chercheurs (h/f) féministes « Les Jaseuses » et du comité éditorial de la revue MAI : feminism & visual cultures

16h30 Clôture de la journée

- **Clarisse Barthe**, directrice du Département Documentation, Archives Médiathèque et Édition, Université Toulouse - Jean Jaurès
- **Cécile Jodlowski-Perra**, directrice, et **Yanik Vacher**, chargée de mission Économie du livre, Occitanie Livre & Lecture

→ www.occitanielivre.fr

→ ddame.univ-tlse2.fr

Cycle Mutations des métiers #2

Écologie du livre et édition féministe

OCCITANIE LIVRE & LECTURE

DDAME (UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS)

LUNDI 13 FÉVRIER 2023 - MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS TOULOUSE

En 2023, Occitanie Livre & Lecture et le Département Documentation, Archives, Médiathèque et Édition de l'Université Toulouse - Jean Jaurès poursuivent leur partenariat dans le cadre du cycle de trois ans consacré aux mutations des métiers du livre. Après avoir exploré en 2022 les conséquences immédiates de la crise sanitaire sur les différents acteurs de la chaîne du livre et les évolutions qu'elle a accélérées ou renforcées, nous nous intéresserons cette année à deux thématiques qui bouleversent actuellement la société et impactent la chaîne du livre : l'écologie du livre et l'édition féministe.

Il s'agira d'une part de contextualiser et de rendre compte des démarches actuelles des professionnels (h/f) du livre visant à réduire leur impact environnemental et à mettre en œuvre une action collective de développement durable, en évoquant les théories politiques qui fondent les démarches écologistes passées et actuelles mais aussi les détournements incarnés par le *greenwashing*.

D'autre part, le féminisme sera étudié en tant que champ éditorial en plein essor, investi et porté de manière remarquable par des maisons d'édition indépendantes mais aussi par des librairies engagées dans la mise en valeur de la pluralité et de la complexité des féminismes actuels, qui n'échappent pas pour autant au risque de simplification excessive et de récupération par des structures éditoriales désireuses de profiter du fort intérêt pour ce champ éditorial d'une partie grandissante du lectorat.

Illustration : Inbar Heller Algazi.

Née à Berlin en 1994, Inbar Heller Algazi est une autrice et illustratrice israélienne. Aujourd'hui, elle est installée à Toulouse, où elle a suivi la formation de l'École de Condé pour obtenir son Bachelor Illustration. Elle travaille dans une variété de techniques, mélangeant et explorant tout, du monotype à la calligraphie, essayant de capturer des moments poétiques, des petites histoires et de les traduire sur papier. Le Livre de Gill et Flop est son premier ouvrage paru chez Les Fourmis rouges (2022).

