



Sortir de l'illettrisme : tous concernés - 22 septembre 2022

PROGRAMME

- 9h Accueil café
9h30-10h Discours d'ouverture
- 10h-11h **Illettrisme : de quoi parle-t-on ?** p. 4-5
VÉRONIQUE JOULIÉ, coordinatrice régionale ANLCI
JULIEN CHIZALLET, chargé de mission Ressources et Territoires
- 11h-12h **Rencontre avec la Chaîne des savoirs** p. 6
ODILE DUWIG, coordinatrice du LEFOP, accompagnée de plusieurs ambassadeurs (maillon de Grenoble), avec les textes lus par DOMINIQUE POMPOUGNAC, président de la délégation Occitanie des EAT (Écrivaines et écrivains Associés du Théâtre)
- 12h-12h30 **LECTIO, un dispositif de lutte contre l'illettrisme en Occitanie** p. 7
TIPHANIE AVEILLA & MURIELLE MORAND, Service Nouvelles Chances de la Direction de la Formation et des Parcours Professionnels (région Occitanie)
- 12h30-14h Déjeuner sur place
- 14h-16h AU CHOIX :
- 1| Retours d'expériences : quels partenariats mettre en place entre bibliothèques et acteurs du champ social ?**
- Lire pour prévenir (14h-15h – grand auditorium)**..... p. 8-9
Table-ronde animée par COLINE RENAUDIN, [médiathèque de Toulouse](#), avec :
MYRIAM BEAUCHAMP, déléguée départementale [Lire et faire lire 31](#)
FRANCESCA CIOLFI, coordinatrice association [\(Z\)oiseaux livres](#),
BLANCHE MESSERLI, bibliothécaire à la [médiathèque Serveyrolles](#) (Toulouse)
MATHILDE REICHMANN, déléguée territoriale mentorat ([AFEV](#))
CHRISTINE SANTACANA, [médiathèque départementale du Gers](#)
- Comment travailler ensemble : centres de ressources illettrisme et bibliothèques (15h-16h - patio)**..... p. 12-13
Retours d'expériences sous forme de « speed-dating », avec :
ESTELLE BURTZ, [CeReGard](#),
JULIEN CHIZALLET, [Ressources et Territoires](#),
STEPHEN BERTRAND, [CRIA 34](#),
ALICE DOZ, [CRIA 66](#)
- 2| Identifier ensemble les ruptures avec la lecture (salle d'expo)**..... p. 14-15
Atelier « frise de vie », d'après une fresque proposée par CAROLE CHAIX, illustratrice.
animé par MELANIE MARCHAND, Occitanie Livre & Lecture, DELPHINE HENRY, FILL et VERONIQUE JOULIE, ANLCI.
- 16h-16h30 Restitution de l'atelier « frise de vie » et conclusion de la journée

Illettrisme : de quoi parle-t-on ?

Pour agir efficacement, il faut savoir tout d'abord de quoi on parle et se mettre d'accord sur les mots car ils définissent des situations bien différentes :

ILLETTRISME :

On parle d'illettrisme pour des personnes qui, après avoir été scolarisées en France, n'ont pas acquis ou ont perdu la maîtrise de la lecture, de l'écriture, du calcul, et des compétences numériques de base, pour être autonomes dans les situations simples de la vie courante. Il s'agit pour elles de réapprendre, de renouer avec la culture de l'écrit, avec les formations, dans le cadre de la politique de lutte contre l'illettrisme.

ANALPHABETISME :

On parle d'analphabétisme pour désigner des personnes qui n'ont jamais été scolarisées. Il s'agit pour elles d'entrer dans un premier niveau d'apprentissage.

FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE :

Pour les nouveaux arrivants dans notre pays, dont ils ne parlent pas la langue, on parle de FLE. Il s'agit pour eux d'apprendre la langue du pays où ils résident.

Être illettré, c'est donc ne pas disposer, après avoir pourtant été scolarisé, des compétences de base (lecture, écriture, calcul, numérique) suffisantes pour faire face de manière autonome à des situations courantes de la vie quotidienne : écrire une liste de courses, lire une notice de médicament ou une consigne de sécurité, rédiger un chèque, utiliser un appareil, lire le carnet scolaire de son enfant, entrer dans la lecture d'un livre...

ORIGINES DU TERME « ILLETTRISME »

860 millions d'hommes et de femmes sont, dans le monde, confrontés à l'incapacité de lire et d'écrire, privés des plus simples compétences de base. Les pays industrialisés, où la scolarité est obligatoire, ne sont pas épargnés.

Le mot illettrisme est un néologisme créé en 1981 par ATD Quart Monde afin de désigner les personnes ayant une connaissance insuffisante de l'écrit, bien qu'ayant été scolarisées. Auparavant, la définition de l'UNESCO de l'analphabétisme ne permettait pas de faire cette distinction.

La France a choisi le terme d'illettrisme pour qualifier cette situation qui touche tous les âges de la vie et la distinguer de celle de personnes qui ne sont jamais allés à l'école. Un mot dur, qui suscite la réaction, l'indignation, mais qui est encore aujourd'hui nécessaire pour que ceux qui y sont confrontés ne soient pas oubliés, car ils ont pour caractéristique de chercher à cacher une situation trop souvent synonyme d'échec. Pourtant faire face aux situations de la vie quotidienne sans avoir recours à l'écrit exige beaucoup de courage et de volonté, et la mise en place d'habiles stratégies de contournement.

L'ANLCI

L'Agence Nationale de Lutte contre l'illettrisme (ANLCI) a été créée en 2000, sous la forme d'un groupement d'intérêt public, dans le but de fédérer et d'optimiser les moyens de l'État, des collectivités territoriales, des entreprises et de la société civile en matière de lutte contre l'illettrisme. Dans ce cadre, l'ANLCI mobilise et travaille avec et pour ceux qui agissent au niveau institutionnel et sur le terrain pour prévenir et lutter contre l'illettrisme. Son rôle est de définir des priorités d'action et d'accélérer leur mise en œuvre : mesure de l'illettrisme, élaboration et diffusion d'un cadre commun de référence, impulsion et coordination de projets.

Cet effort de clarification et d'organisation s'accompagne d'un effort de valorisation et de diffusion des bonnes pratiques, afin d'accélérer les transferts d'expérience et de faciliter la montée en compétences des acteurs.

Le ministère du Travail a souhaité que l'ANLCI amplifie et renforce ses missions. L'ANLCI est aujourd'hui présente sur tous les territoires de la métropole et des Outre-mer avec un réseau conforté de 18 chargés de mission coordinateurs régionaux.

En tant que correspondante régionale, **Véronique Joulié** met en œuvre, anime et coordonne les politiques publiques et partenariales de prévention et de lutte contre l'illettrisme en Occitanie. Véritable ensemblier, elle est chargée d'animer et de développer un réseau de partenaires afin de mieux identifier les personnes concernées par l'illettrisme et les réponses collectives à mettre en œuvre, en prêtant une attention particulière aux territoires urbains ou ruraux fragiles.

Les **JOURNEES NATIONALES D'ACTION CONTRE L'ILLETTRISME** (JNAI) ont été initiées par l'ANLCI et ses partenaires en 2014, après que la lutte contre l'illettrisme a été déclarée Grande Cause Nationale en 2013. Chaque année, autour du **8 septembre** (journée internationale de l'alphabétisation de l'UNESCO), les JNAI rassemblent pendant une semaine, sous une bannière commune, des manifestations qui donnent à voir l'action conduite dans notre pays pour prévenir et lutter contre l'illettrisme : c'est un coup de projecteur annuel pour changer de regard sur l'illettrisme, montrer ce qui marche, mobiliser sur tous les territoires ceux qui agissent aux côtés des personnes en difficulté avec la lecture, l'écriture, le calcul.

0 800 11 10 35

Le numéro vert « Illettrisme info service » vous met en relation avec le CRIA le plus proche de chez vous

L'édition 2022 des Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme marque le 9^e anniversaire de cette dynamique, avec 3 objectifs affirmés :

- susciter une prise de conscience toujours plus accrue de l'illettrisme ;
- mieux informer sur les solutions de proximité pour aider les personnes concernées à faire le premier pas ;
- impliquer les médias locaux et nationaux.

CONTACT : VÉRONIQUE JOULIÉ, coordinatrice régionale

veronique.joulie@anlci.gouv.fr

www.anlci.gouv.fr / www.illettrisme-journees.fr

La chaîne des savoirs

Née d'une action-recherche avec des apprenants, et accompagnée par Anne Vinérier* en 2001 dans le Maine et Loire, l'association a été créée en 2012.

En créant des espaces de parole et de réflexion pour permettre aux apprenants de participer à la construction d'une pensée et d'une action à partir de leur propre expérience, ces personnes "sorties de l'ombre" ont redécouvert leur place dans la société.

**Docteure en Sciences de l'Education, spécialisée sur la question de l'illettrisme*

La **Chaîne des Savoirs** est formée de 14 maillons en France et en Belgique. Chaque maillon est composé d'adultes en situation d'illettrisme, des **Ambassadeurs**, qui s'organisent pour aller à la rencontre de ceux qui, comme eux, ont des difficultés avec les savoirs de base. Ils veulent témoigner de leur parcours et sensibiliser le public.

Ces derniers agissent pour que le **droit de réapprendre à lire, écrire, compter, soit possible partout, pour tous et tout au long de la vie**. De nombreux témoignages et prises de paroles publiques d'apprenants se poursuivent ainsi depuis quelques années auprès des travailleurs sociaux, des élus, des écoles, des entreprises, à l'université, auprès de futurs formateurs...

<https://www.chainedessavoirs.org/qui-sommes-nous/notre-histoire/>

Les « mini-biographies », un grand projet collectif d'écriture de la Chaîne des Savoirs

Une vie laissée dans l'ombre est une vie qui n'existe pas, qui ne compte pas.

Être représenté à l'inverse, c'est être rendu présent aux autres. Pierre Rosanvallon

Les rencontres nationales ont souvent permis aux ambassadeurs et accompagnateurs de réaliser la **richesse de la diversité des parcours de vie** de chacun. Comment profiter alors de cette expérience collective pour mieux **faciliter et enrichir les interventions publiques** des uns et des autres ?

Ce projet d'écriture réunit 52 auteurs, tous en situation d'illettrisme venant de France et de Belgique. L'écriture s'est déroulée entre 2017 et 2019, entre ateliers d'écriture et écritures individuelles accompagnées. L'objectif est de mieux comprendre à travers des récits de vie, **l'oppression que signifie vivre une situation d'illettrisme**.

Les enfants dans l'ombre racontent la violence, la découverte de leur lenteur, les décalages à l'école qui font mal. Les adultes racontent leurs multiples adaptations, stressantes, mais ingénieuses aussi, pour répondre tant bien que mal aux exigences de leur travail, et de la société en général.

Ce projet leur a permis de se rencontrer, de **reprendre confiance**, d'avoir **envie de réapprendre**, de **reprendre leur vie en main**, bref, de retrouver une **liberté**. Ils ont laissé la honte derrière eux. Ils ont su affronter leurs souvenirs, leurs souvenirs les ont réveillés, et ils disent comment ils ont avancé dans leur vie.

Aujourd'hui, les ambassadeurs et accompagnateurs utilisent le contenu de ces mini biographies pour intervenir dans le cadre de **de sensibilisations et de formations** pour défendre toujours plus et mieux l'accès à la formation pour tous.

CONTACT : ODILE DUWIG, coordinatrice du LEFOP

lefop38@yahoo.fr

www.lefop-illettrisme38.com

LECTIO, un dispositif de lutte contre l'illettrisme

LECTIO est un dispositif de lutte contre l'illettrisme financé par la Région Occitanie. Il permet de consolider ses savoirs de base afin d'être autonome dans les situations de la vie courante. Pour le public ayant un objectif d'insertion ou d'évolution professionnelle, il permet également de s'inscrire dans une dynamique de construction de parcours.

Objectif

Sortir de sa situation d'illettrisme, c'est-à-dire atteindre les degrés 1 et 2 des savoirs fondamentaux du cadre national de référence « Lutter ensemble contre l'illettrisme » de l'ANLCI.

Public

Tout public de plus de 16 ans, demandeur d'emploi ou non, **ayant atteint le niveau A1** du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) et **ne maîtrisant pas le degré 2** des savoirs fondamentaux (oral et écrit) du cadre national de référence de l'ANLCI.

Organisation pédagogique

- Une phase d'accueil et de positionnement avec la mise en place d'un **parcours individualisé** en fonction des besoins du stagiaire ;
- Une **pédagogie appropriée** au profil des publics avec des mises en situation concrètes ;
- Un accompagnement par un **référént unique** tout au long du parcours avec des réajustements si besoin pour tenir compte des difficultés, axes de progrès ou avancées du stagiaire ;
- **Bilan final personnalisé** de l'action avec les étapes concrètes des suites de parcours envisagées le cas échéant.

Durée de la formation

Formation **individualisée, à temps partiel** continu ou discontinu, proposant des horaires adaptés aux situations de la vie quotidienne et aux salariés, et n'excédant pas 12 mois.

Rémunération

Action non rémunérée, mais qui permet de bénéficier du statut de stagiaire de la formation professionnelle et d'une couverture sociale pendant toute la durée de la formation.

Financement

Financement du coût pédagogique de la formation et la protection sociale pour la durée de la formation par la Région Occitanie.

QUI CONTACTER ?

- Organismes de formation (voir les coordonnées sur le site : www.profiloccitanie.fr/formations)
- Centres de ressources illettrisme des territoires (CRITA)
- Pôle Emploi
- Missions locales
- Département
- Cap Emploi
- Centres d'informations sur le droit des femmes (CIDFF)
- Réseau associatif ...

Lire pour prévenir

LIRE ET FAIRE LIRE

Lire et faire lire est un programme national d'ouverture à la lecture et de solidarité intergénérationnelle qui compte aujourd'hui 20 000 lecteurs bénévoles en France et qui est agréé par les Ministères de l'Education Nationale et de la Jeunesse et de la Culture. Lire et faire lire s'inscrit dans la lutte contre l'illettrisme en tant que démarche intergénérationnelle de « décroisement » et d'échanges.

Les séances de lecture sont organisées dans les écoles, crèches, RAM, accueils de loisirs, bibliothèques et centres sociaux. Le lecteur bénévole s'engage à lire régulièrement à des petits groupes de 4 à 6 enfants maximum. Il s'agit de stimuler le goût de la lecture en favorisant une approche ludique de la littérature.

En Haute-Garonne, Lire et faire lire 31 envoie 350 lecteurs bénévoles dans plus de 300 structures éducatives. L'association s'engage à présenter des lecteurs formés à la littérature de jeunesse et à la lecture à haute voix. Des ateliers d'échanges de pratiques sont proposés aux bénévoles et des rencontres avec des auteurs, illustrateurs, spécialistes de la littérature de jeunesse ont lieu tout au long de l'année.

Contact Lire et faire lire 31 : Myriam Bauchamp

05 62 27 91 47 / 06 35 22 75 50 / lireetafairelire31@ligue31.org

(Z)OISEAUX LIVRES

A travers la lecture d'albums à voix haute, l'association (Z)oiseaux Livres propose des médiations lecture pour promouvoir l'accès à la culture et à l'art des enfants et des familles, et de toutes personnes éloignées des propositions culturelles et artistiques.

Selon Michèle Petit, « le monde n'est habitable que si sont ménagés des lieux qui permettent du mouvement, du détachement, du repos, des passages, des mises en rapport insolites ; des espaces qui ouvrent sur autre chose, récits d'ailleurs, visages inconnus, légendes ou sciences. Un livre, c'est cela, tout simplement. »

Depuis une quinzaine d'années, les lectrices de (Z)oiseaux Livres rencontrent des familles et des enfants de toutes origines à la PMI (Protection maternelle et infantiles) et dans d'autres lieux du secteur social, de l'enfance et du culturel ; elles accueillent l'autre, tel qu'il est, avec respect et attention, avec égard.

En partant du présupposé que la rencontre entre un public et une œuvre d'art ne se décrète pas, le travail de l'association (Z)oiseaux Livres est donc d'aménager les conditions qui facilitent cette rencontre, qui rendent donc possible le travail de passeur.

Les lectrices sont aussi formatrices.

L'association fait partie du conseil d'administration de l'agence Quand les livres relient.

Contact (Z)oiseaux livres : Francesca Ciolfi,

06 84 41 98 86 / zoiseauxlivres@gmail.com

« DES LIVRES A SOI »

Développé par le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, « **Des livres à soi** » est à la fois un dispositif de démocratisation de la lecture, de prévention de l'illettrisme, de soutien à la parentalité et d'inclusion sociale, déployé dans les quartiers politique de la ville et en zone rurale dans 130 villes de 17 régions dont 4 régions ultra-marines.

Le dispositif répond à la conviction de l'importance du livre dans le cadre familial pour le développement socio-émotionnel et linguistique des enfants et leur entrée en culture. A destination des parents en difficulté d'accès à la lecture (illettrisme, analphabétisme, FLE, précarité...), le projet vise à leur permettre de reprendre confiance dans leur capacité à partager des temps autour du livre avec leurs enfants, grâce à des ateliers-lecture autour de différentes typologies de livres et à des sorties culturelles assorties de chèques lire pour constituer une bibliothèque familiale. Le dispositif est mené conjointement par les acteurs de la lecture publique et les structures sociales et petite enfance de proximité, permettant de décloisonner les pratiques professionnelles et de créer des habitudes de travail entre professionnels à l'échelle du territoire.

En levant les freins de lecture et en réhabilitant les parents dans leur rôle de passeur, « Des livres à soi » ouvre les politiques de lecture publique à la sphère intime et privée, par nature difficile à atteindre, mais déterminante pour l'éveil artistique et culturel des enfants. L'action a des effets bien au-delà du simple rapport au livre en redonnant à ces adultes le plein exercice de leur citoyenneté.

La **bibliothèque Serveyrolles à Toulouse** a souhaité s'engager dans le dispositif « Des livres à soi », mis en place en 2021-2022, en partenariat avec le **Centre social Soupéard** et d'autres **acteurs du quartier** (institutionnels ou associatifs).

Pour des raisons plurielles (possibilité administrative de recevoir la subvention et volonté d'élargir le champ des intervenants), la médiathèque et le centre social ont choisi de faire appel à **l'AFEV**. Cette association, qui intervient depuis 20 ans dans le champ de l'éducation au service du social et du rapprochement entre monde universitaire et les quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV), souhaitait développer son action territoriale.

Montage de projet, liens avec les partenaires et les publics, enthousiasmes et déconvenues : la mise en œuvre de ce projet dans le quartier Soupéard sera présentée dans les détails.

Depuis 2018, la **Médiathèque départementale du Gers** a intégré le dispositif national « Des livres à soi ». Il a été déployé sur plusieurs secteurs géographiques grâce au partenariat mis en place avec les médiathèques locales : Condom, l'Isle-Jourdain, puis Masseube en 2021.

Le rôle de la MD32 est d'inciter les acteurs locaux à **travailler ensemble**, avec l'objectif affirmé de **pérenniser** ces actions et de les **élargir** à d'autres territoires du département.

Les différentes structures impliquées dans ce projet multi-partenarial sont des centres sociaux, des lieux d'accueil enfants parents, des établissements d'accueil du jeune enfant, et les maisons des solidarités.

La constitution d'un **fonds Facile à Lire** à la MD32 complète ce dispositif pour inciter les médiathèques participantes à créer leur propre collection. Le fonds FAL de L'Isle-Jourdain a été inauguré en septembre 2021.

CONTACT : Cindy MAISTRY, coordinatrice « Des livres à soi »,

Pôle Publics et médiations, Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

01.55.86.86.70 / cindy.maistry@slpj.fr

Les Centres Ressources Illettrisme et Apprentissage de la langue (CRIA)

Le rôle des CRIA s'inscrit dans le cadre d'une mission d'intérêt général : **l'appui pédagogique et technique** sur les problématiques linguistiques et savoirs de base : lutte contre l'illettrisme, alphabétisation, Français Langue Etrangère. Ils sont financés notamment par l'Etat et la Région.

A travers leur expertise, ils contribuent à la mise en place de réponses d'accompagnement adaptées à la diversité des besoins. Les champs d'intervention sont variés :

- information pour tout public ;
- veille, production, diffusion et capitalisation de ressources documentaires et pédagogiques ;
- sensibilisation des acteurs de terrain à la problématique de l'illettrisme ;
- appui-conseils sur projets ou initiatives ;
- programmes de professionnalisation et/ou de formation ;
- observation des territoires et diagnostic, soutien aux politiques publiques.

Cela nécessite le développement de collaborations et partenariats dont les formes peuvent être diverses, la finalité restant cependant la même : la réduction des situations d'illettrisme ou l'intégration des publics en situation d'alphabétisation ou en parcours Français Langue Etrangère.

Les CRIA interviennent à une échelle territoriale déterminée, qui se trouve être départementale dans l'est de l'Occitanie (CRIA34, CRIA66, Ceregard, CRIA Lozère, CREPA) et inter-départementale dans l'ouest de l'Occitanie (Ressources & Territoires).

CONNAISSEZ-VOUS LE PORTAIL PROFIL OCCITANIE ?

Le Portail Régional Occitanie Formation Illettrisme et Langue française (PROFIL) est né de la volonté de la Région Occitanie et de l'Etat de mettre à disposition du public et des acteurs un **outil régional dédié à la lutte contre l'illettrisme et à l'apprentissage de la langue française en Occitanie** afin de renforcer la mobilisation des acteurs sur ces questions.

PROFIL donne accès à l'ensemble de **l'offre de formation** de lutte contre l'illettrisme et pour l'apprentissage de la langue française en région grâce à une cartographie globale de l'offre régionale harmonisée et actualisée ;

PROFIL permet d'avoir des informations sur les **Centres de ressources illettrisme et apprentissage de la langue** (CRIA) et les nombreuses actions qu'ils mènent sur les territoires ;

PROFIL met à disposition des **ressources** qui permettent de s'outiller et des actualités pour rester informé sur l'ensemble des thématiques du site.

En savoir plus sur : www.profiloccitanie.fr

LES 6 CRIA d'OCCITANIE

CEREGARD (Nîmes, 30)
<https://www.ceregard.fr>
accueil@ceregard.com

CREPA (Carcassonne, 11)
c.ravon@ligue11.org

CRIA 34 (Montpellier, 34)
<https://cria34.fr>
contact@cria34.fr

CRIA 48 (Mende, 48)
crialozere@gmail.com

CRIA 66 (Perpignan, 66)
<http://pedago66.fr/cria66>
cria66@ac-montpellier.fr

Ressources et territoire (Occitanie Ouest, 31)
<http://www.ressources-territoires.com>
accueil@ressources-territoires.com

Retours d'expérience

Le livre comme objet d'inclusion socioculturelle

Le **CRIA 66**, les acteurs du réseau des bibliothèques, les Maisons de quartiers et les structures d'accueil de loisir enfance et jeunesse se sont réunis pour un état des lieux des projets engagés autour du livre dans les familles. Chacun a pu présenter ses mobilisations sur le territoire qui ont été le départ d'une réflexion commune.

Cette rencontre a permis de croiser nos compétences professionnelles sur la place du livre dans les familles et d'imaginer des leviers pour une meilleure acquisition du langage et de la lecture. Le livre deviendrait la pierre angulaire entre parents, enfants et institutions.

Comment faire venir en médiathèque les publics éloignés de la lecture ?

Le **CEREGARD** se mobilise depuis 2017 en impulsant et animant un partenariat avec les médiathèques du Gard. A ce jour, 8 médiathèques collaborent avec CEREGARD et mettent à disposition des espaces Facile à Lire : des espaces identifiés en médiathèque proposant aux publics éloignés de la lecture une offre de lecture adaptée avec une sélection d'ouvrages classés par niveau de difficulté.

Les personnes en situation d'illettrisme étant difficilement repérables, le CEREGARD et la médiathèque du Carré d'Art à Nîmes mènent une expérimentation pour trouver des pistes d'actions possibles pour favoriser l'inclusion culturelle de ces derniers.

A cet effet, un temps d'échange, de réflexion et concertation avec tous les acteurs du territoire impliqués autour de la question de la mobilisation de ces publics aura lieu le 15 septembre afin de définir une action commune pour faire venir en médiathèque les personnes en situation d'illettrisme.

Une variété de possibles

Depuis plusieurs années, le **CRIA 34** développe et met en œuvre des actions en synergie avec ces acteurs importants du livre et de la lecture que sont les médiathèques. L'enjeu est bien sûr d'inciter à une utilisation plus fréquente et aisée de leurs services tant par les usagers en fragilité avec les savoirs de base que par celles et ceux qui accompagnent leurs apprentissages.

Ces actions s'exercent dans plusieurs registres et se déclinent de différentes manières avec une implication souvent progressive et croissante des partenaires : sensibilisation des agents à la problématique, travail sur les partenariats du territoire, collections, animations, mais aussi accueil de manifestations et co-construction de séances de professionnalisation avec le CRIA. Voici un petit tour d'horizon de ces possibles...

La synergie d'acteurs pluridisciplinaires comme vecteur incontestable de réussite

Ressources & Territoires est à la fois un CRIA et un CRPV (centre de ressources politique de la ville) qui intervient avec les acteurs de la cohésion des territoires.

A partir de groupes de travail favorisant la circulation de l'information, le rapprochement des acteurs et la co-construction de projets, les actions de formation, d'insertion et d'accès à la citoyenneté et à la culture se répondent et se complètent.

La Médiathèque du Grand M, située dans un quartier prioritaire du sud toulousain, le Grand Mirail, est partie prenante de ce projet de territoire et développe des services et des actions singulières auprès de publics éloignés de l'écrit : visites, initiation au numérique, aide aux démarches administratives, espaces d'échanges, de jeux de société... Ces actions sont rendues possibles par l'implication d'acteurs locaux qui identifient le lieu comme un espace d'échange, de partage, de culture et d'interculturalité.

La lecture comme facteur d'inclusion sociale, Grande cause nationale 2021-2022

L'Alliance pour la lecture est un collectif composé de quatre-vingt-dix associations, organismes, fédérations qui se sont mobilisées et coordonnées pour candidater et obtenir, ensemble, le Label Grande cause nationale attribué par le Premier ministre.

LE MANIFESTE

La lecture est un sésame. Elle s'offre et s'impose au quotidien. Elle apprend, informe, transmet, oriente, invite à l'imaginaire, permet l'esprit critique, bouscule, interroge, se partage... Elle est la bulle qui abrite, répare, nourrit. Elle est le vent qui emmène plus loin. Elle éclaire les horizons. À tout âge, elle fait grandir.

La lecture relie. À soi, aux autres et au monde, à ses histoires passées, présentes et à venir. Elle permet de se projeter, de choisir sa route, d'envisager demain, de faire société ensemble. Elle crée des interstices pour se glisser hors des destins établis et offrir à chacune et chacun la possibilité d'agir.

La lecture est un plaisir riche d'émotions. Elle joue un rôle de premier plan dans le rapport à la langue, aux langues. Elle est un effort heureux qui apporte la nuance, le complexe et le symbolique.

La lecture est présente partout et tout le temps, sous les formats et sur les supports les plus variés. La posséder est nécessaire pour se construire, être libre, autonome. Si elle est une compétence qui s'acquiert, elle constitue également un droit essentiel au sens où il ouvre à tous les autres.

Ne pas y avoir accès relève d'une atteinte à l'ensemble des droits les plus fondamentaux. Une injustice d'autant plus brutale qu'elle est invisible et se niche parfois là où on ne l'attend pas. À bas bruit, c'est une forme de violence ordinaire qui fragmente la société, fragilise les destins individuels comme notre destin commun...

La lecture crée des liens, les liens sociaux indispensables à une société plus harmonieuse, plus ouverte, plus libre.

www.alliancepourlalecture.fr/

LES MEMBRES DE L'ALLIANCE EN OCCITANIE

LES ÉCRIVAINES ET ÉCRIVAINS ASSOCIÉS DU THEATRE

Les EAT ont 22 ans d'existence, forts de ses 350 membres adhérents et de ses cinq délégations en régions.

L'objet théâtre donne, redonne le plaisir de lire et de mettre à bas les barrières de tous les handicaps.

Les autrices et auteurs de théâtre ont cette spécificité de faire entendre la musique des mots, des phrases pour les donner aux autres. **Lire debout**, c'est passer au-dessus de l'obstacle de ne pas savoir lire, pour y revenir en redonnant le désir de l'apprentissage, par le jeu. Lire debout exige une verticalité, se relever pour reconquérir sa dignité et retrouver le courage d'entrer dans le monde des histoires, des personnages.

LES (Z)OISEAUX LIVRES (cf p. 8)

LA BOUTIQUE D'ECRITURE & Co

Association d'éducation populaire, créée en 1992 par le mouvement Peuple & Culture et par deux écrivains, François Bon et Hervé Piekarski, ce **lieu culturel** propose à tous des ateliers d'écriture et de pratiques artistiques, des rencontres avec des auteurs, des artistes et des œuvres.

C'est un **lieu de mise en réseau** qui porte des projets permettant aux habitants, aux acteurs éducatifs, associatifs et culturels de participer à des projets communs. C'est un **lieu ressources et un lieu de formation** qui partage son expérience.

L'Alliance a repéré dix actions prioritaires, toutes en relation avec ce que la Grande cause entend faire progresser et qui peuvent d'ores et déjà être soutenues ou mises en avant.

LES 10 ACTIONS PRIORITAIRES

1. Assurer l'accessibilité au livre et à la lecture des **personnes en situation de handicap** – quelle que soit la nature de celui-ci – sur l'ensemble du territoire, en développant les outils et toutes les actions spécifiques de médiation qui y contribuent.
2. Encourager la présence de livres de qualité et en nombre ainsi que les actions de médiation **dans tous les lieux de la vie sociale** tels que l'entreprise, les lieux de pratiques sportives, les établissements de santé et médico-sociaux, les lieux de détention et de privation de liberté, d'hébergement d'urgence, d'accueils de la famille et de l'enfance, d'accompagnement social et naturellement, tous les lieux culturels, de l'éducation et des loisirs.
3. Accompagner le **développement de l'éveil artistique et culturel de l'enfant** et s'appuyer sur la formidable percée opérée par l'Éducation Artistique et Culturelle pour accroître la qualité des projets réalisés, dans ce cadre, autour du livre et de la lecture.
4. Favoriser la diversité et la multiplicité des **rencontres intergénérationnelles** autour des livres et de la lecture.
5. Renforcer le déploiement d'actions de **sensibilisation et de médiation avec les parents**, premiers passeurs culturels de leurs enfants.
6. Accompagner et soutenir les **connaissances et expériences interdisciplinaires** sur la littérature et l'acte de lire.
7. Garantir la **formation des professionnels et des bénévoles** intervenants dans les champs de l'éducation, du périscolaire, de la petite enfance, de l'enfance, du soin, de la santé et du social, aux enjeux de la lecture et de la médiation littéraire.
8. Soutenir la **diversité d'une offre éditoriale** ouverte aux enjeux du plurilinguisme et de la transmission des langues familiales, aux questions de genre et problématiques de représentations, luttant contre toutes les discriminations.
9. Soutenir et promouvoir la production éditoriale dans des **formats spécifiquement adaptés** aux difficultés fonctionnelles de lecture, troubles DYS.
10. Considérer comme prioritaire l'accès au livre et à la lecture de toutes les **personnes en situation de grande pauvreté ou de précarité** du fait de leur parcours de vie ou de migration.

Atelier « fresque de vie »

L'objectif de l'atelier est de contribuer à enrichir une **frise illustrée** par Carole Chaix pour identifier la façon dont se fait **l'accès à la lecture** de la naissance à la fin de vie, où il se fait, avec qui, et ce qui y fait obstacle. Il s'agirait de comprendre où sont, dans le parcours de vie d'un individu, les moments, les lieux, les fractures qui entravent l'accès à la lecture.

Cet atelier se déroule en amont d'une journée nationale pour le développement de la lecture organisée le 30 septembre 2022 à Strasbourg, dans le cadre des actions portées par [l'Alliance pour la lecture](#), en partenariat avec le ministère de la Culture

© Carole Chaix



Pour aller plus loin...

L'Action culturelle et maîtrise de la langue, ministère de la Culture et de la Communication, DGLFLF, 2007

Bordeaux, Marie-Christine, Burgos, Martine, Guinchard, Christian. *Action culturelle et lutte contre l'illettrisme*, Editions de l'Aube, 2005

Cet ouvrage dresse un bilan sur l'investissement culturel dans la lutte contre l'illettrisme en France en décrivant actions et acteurs. Propose d'analyser la collaboration du monde de la culture avec celle de la lutte contre l'illettrisme.

Détours et Déclics, Action culturelle et Langue Française, La Passe du Vent, 2018

Les reportages, analyses, entretiens, contributions d'experts réunis dans ce livre et dans le film qui l'accompagne, *Les orages, ça finit par passer...*, le confirment : le détour par l'action culturelle peut provoquer, chez une personne en difficulté linguistique, un déclic pour mieux apprivoiser la langue française

« Dossier Illettrisme », in : *Bibliothèque(s)* n°90-91, décembre 2017 [revue de l'ABF]

Ce dossier, réalisé en partenariat avec l'ANLCL, développe les actions des bibliothèques et des Centres Ressources pour lutter contre l'illettrisme. On y découvre un état des lieux des dispositifs existants, les bonnes pratiques, et des présentations d'expériences.

Geffroy, Marie-Thérèse, Grasset-Morel, Valérie. *L'illettrisme : mieux comprendre pour mieux agir*, Milan, 2003.

Tour d'horizon du phénomène de l'illettrisme en France : définition, données chiffrées (2003), campagne de prévention et de lutte, actions tentées pour résoudre le problème.

Tabet Claudie, *Des petites victoires sur l'illettrisme - Portraits en bibliothèques publiques*, Erès, 2019

Rare, voire inexistante est la connaissance des publics dits « illettrés et/ou faibles lecteurs » dans leur relation aux bibliothèques publiques, aux écrivains, aux livres vivants. L'auteur donne corps et humanité à ces personnes qui découvrent qu'elles peuvent « devenir sujets de leurs destins » en levant l'interdit fatal « les livres, c'est pas pour moi ». Elle brosse des portraits attachants illustrant la démarche revigorante du « faire ensemble » entre professionnels du champ éducatif, social et culturel pour lutter contre l'illettrisme.

Tomic Sylvie, *Le rôle des bibliothèques publiques dans la lutte contre l'illettrisme*, ENSSIB, 2009

Les bibliothèques s'investissent de plus en plus dans la lutte contre l'illettrisme. Ces interventions revêtent des formes diverses, en fonction notamment du contexte local, et nécessitent l'établissement de liens solides avec les partenaires. Ces actions, si elles sont sources de difficultés, sont en tout cas inséparables d'une réflexion plus globale sur les relations que la bibliothèque entretient avec ses publics.

Torunczyk Anne, *Un autre regard sur les illettrés*, L'Harmattan, 2011

Qui sont ces « illettrés » qui font périodiquement la une de l'actualité, sans que l'on sache ce que ce terme signifie précisément ? Ce livre réfute les discours simplistes sur un « illettrisme » généralisé, menaçant, « fléau » dont les victimes seraient des déficients sur le plan langagier et intellectuel.

Vinérier, Anne. *Combattre l'illettrisme : permis de lire, permis de vivre...* L'Harmattan, 1994.

Guide technique et méthodologique pour lutter contre l'illettrisme : définition de ce handicap et description des dispositifs de formation et des méthodes pédagogiques capables d'y remédier.

Vinérier, Anne. *Entreprendre de réapprendre en situation d'illettrisme*, L'Harmattan, 2017

Entreprendre de réapprendre à lire, écrire, compter à l'âge adulte est une opération risquée. Réfléchir à la question de l'illettrisme en ces termes est une invitation à appréhender autrement cette réalité. Comment font les personnes pour vivre sans la lecture, l'écriture et le calcul ?

A VOIR, A LIRE

Au pied de la lettre, documentaire de Marianne Bressy, France, 2017, 75 min.

"À certains moments dans ma vie, je me suis senti tellement dépassé que j'étais presque comme à genoux devant les mots, tellement ils étaient obscurs, tellement ils devenaient sacrés aussi, tellement la peur de ne pas les connaître me tétanisait."

Gérard me raconte une vie d'illettré, son combat pour exister. Aujourd'hui à quarante-sept ans il sait enfin lire et écrire, pourtant ces choses simples de la vie quotidienne continuent d'être angoissantes, paralysantes.

Comment alors exercer un métier ? Comment devenir père et transmettre ? Comment réapprendre à s'aimer ?

Illettré, Cécile Ladjali, Actes Sud, 2018

adapté par Jean-Pierre Amérys (France, 2018, 90 min)

Léo, la trentaine, est illettré. Un secret qu'il porte comme un fardeau. Un temps scolarisé, marqué par l'abandon de ses parents, il a presque tout oublié, avec 500 mots pour seul viatique. Un jour, il est victime d'un accident à l'usine où il est ouvrier, un drame causé par son handicap qu'il cachait à tous.

M, un film de Sara Forestier, France, 2017, 98 min.

Mo est beau, charismatique, et a le goût de l'adrénaline. Il fait des courses clandestines. Lorsqu'il rencontre Lila, jeune fille bègue et timide, c'est le coup de foudre. Il va immédiatement la prendre sous son aile. Mais Lila est loin d'imaginer que Mo porte un secret : il ne sait pas lire.

Orphelin des mots, Gérard Louviot, XO Documents, 2014

Le témoignage de Gérard Louviot, 46 ans, sur un handicap invisible. Placé dans une famille d'accueil, le narrateur n'a pas pu apprendre à lire et à écrire. Il se débrouille comme il peut pour cacher sa différence. A 35 ans, son patron lui offre la possibilité de se former...

Paroles d'illettrisme, Laurent Astier, Futuropolis, 2008

Ils s'appellent Ronny, Patrick, Zahia, Amar, Marcel, Sylvie, Maxime... Les turpitudes de la vie, déracinement, alcoolisme parental, violence ont fait qu'ils ont passé une bonne partie de leur vie sans savoir lire. Dans le cadre d'ateliers organisés par la ville de Blois, Luc Brunschwig a recueilli les témoignages de huit personnes qui ont connus des difficultés d'apprentissage de la lecture et ont appris à vivre malgré leur illettrisme.

La tête en friche, Marie-Sabine Roger, Le Rouergue, 2008

adapté par Jean Becker (France, 2010, 82 min)

Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille entre ses potes de bistrot, sa copine Annette, le parc où il va compter les pigeons. Depuis qu'il est petit, à l'école primaire son instituteur l'a vite pris en grippe, il n'a jamais été cultivé, il est resté " en friche ". Un jour, au parc, il fait la connaissance de Margueritte, une très vieille dame, ancienne chercheuse en agronomie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire.

SUR LES RÉSEAUX

Ceregard met en ligne [sur sa chaîne youtube](#) des lectures offertes par les bibliothécaires de Nîmes. Les extraits lus sont tirés des collections Facile à Lire.

Sortir de l'illettrisme : tous concernés !

22 septembre 2022
Toulouse - médiathèque José Cabanis

Cette journée d'étude est organisée par Occitanie Livre & Lecture et l'ANLCI, en partenariat avec le Réseau des médiathèques de la ville de Toulouse.

Elle a été conçue avec de nombreux partenaires. Qu'ils en soient tous sincèrement remerciés !

Les enregistrements de la journée d'étude seront disponibles en ligne sur www.occitanielivre.fr.

RENSEIGNEMENTS

Mélanie Marchand - chargée de mission Bibliothèques & Patrimoine

07 85 70 56 58 - melanie.marchand@occitanielivre.fr

Véronique Joulié - coordinatrice ANLCI Occitanie

07.64.33.13.75 - veronique.joulie@anlci.gouv.fr



www.occitanielivre.fr
www.anlci.gouv.fr