



Patrimoine, y es-tu ? Entends-tu ? Que fais-tu ?

# Patrimoine, y es-tu ? Entends-tu ? Que fais-tu ? - *Journée d'étude*

OCCITANIE LIVRE & LECTURE - BIBLIOTHÈQUE DE TOULOUSE

---

**JEUDI 6 OCTOBRE 2022 - MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS - TOULOUSE**

---

À l'échelle régionale, de nombreux établissements documentaires conservent de riches collections dans le domaine très vaste de l'édition « Jeunesse ».

Structurées parfois par des plans de conservation partagée, ces collections favorisent une présence des trésors d'autrefois en totale complémentarité des collections conservées par des institutions telles que le Centre national de la littérature pour la jeunesse (service spécialisé du département Littérature et art de la Bibliothèque nationale de France) et le fonds patrimonial jeunesse Heure Joyeuse.

Depuis 1994, date à laquelle l'Heure Joyeuse organisait le colloque « Le livre pour la

jeunesse, patrimoine pour l'avenir », la place de la conservation et de la patrimonialisation des collections jeunesse a considérablement évolué et s'est consolidée au fil des années.

La création d'outils facilitant la transmission des savoirs autour de la richesse des collections conservées ainsi que les campagnes de numérisation, les expositions et l'accompagnement de la recherche universitaire sur les objets culturels pour la jeunesse, offrent de remarquables opportunités aux bibliothèques pour transmettre cet héritage.

---

Vente d'une sélection d'ouvrages assurée sur place par la Librairie Flourey Frères.

---

## ***Illustration de couverture : Gaëtan Dorémus***

*Gaëtan Dorémus a publié à ce jour plus d'une trentaine d'ouvrages en tant qu'auteur-illustrateur et une quarantaine en tant qu'illustrateur. Parmi ses éditeurs : Le Rouergue, Les fourmis rouges, Autrement, Gallimard, Le Seuil Jeunesse, Notari... Nombre de ses créations ont été soutenues par une bourse de création du Centre national du livre. Il a obtenu deux célèbres récompenses : l' « Award du New York Times Best Illustrated Children's Books » en 2012, pour son livre Bear Despair et en 2015 le « Ragazzi Award-catégorie Books an Seeds » de la Foire du livre de jeunesse de Bologne, pour Frigo Vide. Ses ouvrages ont été sélectionnés à plusieurs reprises par le SLPJ de Montreuil. Son travail s'expose en France et ailleurs. En marge de sa production éditoriale, il a enseigné pendant 10 ans à la Haute école des arts du Rhin de Strasbourg et met son dessin en spectacles depuis quelques années.*

# La patrimonialisation du livre jeunesse

---

**10h      Discours d'ouverture**

**10h      Introduction**

Magali Castillon, conseillère Patrimoine écrit, Archives et actions culturelles inter-pôles, Drac Occitanie

**10h15    Contexte et enjeux de la conservation des collections jeunesse et de leur numérisation**

- Virginie Meyer, chargée de formation au Centre national de la littérature pour la jeunesse, Département Littérature et art, Bibliothèque nationale de France
- Louisa Torres, coordinatrice scientifique de la collection numérique nationale, Département de la coopération, Bibliothèque nationale de France

**11h15    Perspectives de la valorisation : l'exemple de bibliothèques des Villes de Toulouse et de Paris**

- Murièle Modély, coordinatrice de la médiation du patrimoine écrit et responsable des collections patrimoniales « jeunesse », Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, Toulouse
- Hélène Valotteau, conservatrice en chef et responsable du pôle jeunesse et patrimoine, Médiathèque Françoise Sagan, Paris

**12h      Pause déjeuner (libre)**

**14h      Projection en avant-première de « TRAMPOLINE, une mini-série documentaire sur le livre jeunesse en mouvement »**

**15h      Sensibiliser à la conservation, un enjeu pour le patrimoine jeunesse**

- Aurélie Giordano, chargée du service Bibliothèque et coordinatrice du plan de conservation partagée des fonds jeunesse en région, Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Loïc Boyer, designer graphique et directeur de la collection « Cligne Cligne » aux éditions Didier Jeunesse

**16h      Faire dialoguer les collections jeunesse et les chercheurs**

- Louis Desespierre, responsable du service Valorisation des collections patrimoniales, Université Sorbonne Paris Nord, Bibliothèque universitaire Edgar-Morin, Villetaneuse
- Euriell Gobbé-Mévellec, maître de conférences INSPE et membre du Laboratoire « Lettres, Langages et Arts » (LLA-CREATIS), Université Toulouse Jean-Jaurès

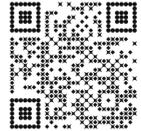
**17h      Moment convivial de clôture**

# Trampoline

## Une mini-série documentaire sur le livre jeunesse en mouvement

**DIFFUSION EN AVANT-PREMIÈRE — JEUDI 6 OCTOBRE 2022**

→ À SUIVRE ENSUITE CHAQUE MERCREDI  
DU 12 OCTOBRE AU 23 NOVEMBRE 2022



Grâce au soutien du ministère de la Culture dans le cadre de son appel à projets Patrimoine écrit (2021), Occitanie Livre & Lecture a conduit ce projet audiovisuel dans le cadre de sa mission de coordination du plan régional de conservation partagée des collections jeunesse en bibliothèque et de sa mission Valorisation du patrimoine. L'agence a ainsi parcouru le territoire régional à la rencontre de témoins qui révèlent les richesses insoupçonnées des collections conservées. La conception des 7 épisodes qui composent cette mini-série a été pensée pour valoriser cet héritage et en favoriser la transmission.

Professionnels des bibliothèques, acteurs de la filière du livre, enseignants : cette série documentaire vous est destinée !

**Production :** Occitanie Livre & Lecture avec le soutien du ministère de la Culture (Appel à projets Patrimoine écrit 2021)

et en coopération avec le comité de pilotage du plan de conservation partagée des collections jeunesse

**Réalisation :** Extra Art – septembre 2022

*Remerciements spéciaux aux collectivités, bibliothèques et artistes qui ont participé au tournage de cette web série documentaire :*

*Communauté de communes de Haute-Bigorre, Médiathèque Simone Veil*

*Ville de Rodez, Médiathèque municipale*

*Ville de Villefranche-de-Rouergue, Médiathèque municipale*

*Ville de Lectoure, Médiathèque-ludothèque*

*Ville de Muret, Médiathèque François-Mitterrand*

*Ville de Toulouse, Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine*

*Ville de Montauban, Mémo-Médiathèque de Montauban*

*Communauté d'agglomération de l'Albigeois, MÉGA-réseau des médiathèques du Grand-Albigeois*

*Ville de Nîmes, Bibliothèque Carré d'Art Jean-Bousquet*

*L'Atelier du Canapé (Toulouse)*

*Les autrices et auteurs : Thierry Dedieu, Olivier Douzou, Laura Fanelli, Livio Fania, Franëck, Sara Gavioli, Lise Perret*

[www.occitanielivre.fr](http://www.occitanielivre.fr)

