

PATRIMOINE, Y ES-TU?

ENTENDS-TU?

QUE FAIS-TU?



Journée d'étude

La patrimonialisation du livre jeunesse

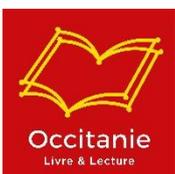
le 6 OCTOBRE 2022 de 10h à 17h

à la médiathèque José Cabanis Toulouse

À l'échelle régionale, de nombreux établissements documentaires conservent de riches collections dans le domaine très vaste de l'édition « Jeunesse ». Structurées parfois par des plans de conservation partagée, ces collections favorisent une présence des trésors d'autrefois en totale complémentarité des collections conservées par des institutions telles que le BNF/CNLJ, le Fonds Patrimonial Heure Joyeuse.

Depuis 1994, date à laquelle l'Heure Joyeuse organisait le colloque « Le livre pour la jeunesse, patrimoine pour l'avenir », la place de la conservation et de la patrimonialisation des collections jeunesse a considérablement évolué et s'est consolidée au fil des années.

La création d'outils facilitant la transmission des savoirs autour de la richesse des collections conservées ainsi que les campagnes de numérisation, les expositions et l'accompagnement de la recherche universitaire sur les objets culturels pour la jeunesse, offrent de remarquables opportunités aux bibliothèques pour transmettre cet héritage.



Matinée

◆ Le livre jeunesse, notre patrimoine

Pierre-Jean Riamond, chef du bureau du patrimoine - Service du livre et de la lecture-Direction générale des médias et des industries culturelles - Ministère de la culture (*sous-réserve*)

◆ Contexte et enjeux de la conservation des collection jeunesse et de leur numérisation

Virginie Meyer, chargée de formation au centre national de la littérature pour la Jeunesse -Département Littérature et art - Bibliothèque nationale de France

Louisa Torres, coordinatrice scientifique de la collection numérique nationale -Département de la coopération - Bibliothèque nationale de France (*sous-réserve*)

◆ Perspectives de la valorisation : l'exemple de bibliothèques de la ville de Toulouse et de Paris

Murièle Modély, coordinatrice de la médiation du patrimoine écrit et responsable des collections patrimoniales « *jeunesse* » - Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine de Toulouse

Helene Valotteau, conservatrice en chef et responsable du pôle jeunesse et patrimoine - Médiathèque Françoise Sagan- Ville de Paris

Après-midi

AVANT-PREMIERE projection du web-documentaire ayant pour thématique la valorisation et la patrimonialisation des collections jeunesse conservées dans les bibliothèques.

◆ Sensibiliser à la conservation, un enjeu pour le patrimoine jeunesse

Aurélie Giordano, chargée du service Bibliothèque et coordinatrice du plan de conservation partagée des fonds jeunesse en région - Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur

Loic Boyer, designer graphique et directeur de la collection « Cligne Cligne » aux éditions Didier Jeunesse

Olivier Douzou, designer graphique et directeur artistique - éditorial des albums du Rouergue jeunesse

◆ Faire dialoguer les collections jeunesse et les chercheurs

Louis Delespierre, responsable du service valorisation des collections patrimoniales -Université Sorbonne Paris Nord, bibliothèque universitaire Edgar-Morin (Villetaneuse)

Eurielle Gobbé-Mévellec maître de conférences INSPE et membre du Laboratoire "Lettres, Langages et Arts" (LLA-CREATIS) à l'Université Toulouse Jean Jaurès

Retrouvez également un choix d'ouvrages réalisé par la Librairie Floury Frères

Informations pratiques :

Judi 6 octobre 2022, de 9h30 à 17h00 [Inscriptions en ligne](#)

Médiathèque José Cabanis - 31500 Toulouse Située : arche Marengo, à côté de la gare Tlse- Matabiau

1 Allée Jacques Chaban-Delmas, 31500 Toulouse - Métro : Marengo (ligne A) / Bus : 14, 22, station Marengo SNCF