Association REEL
390, rue Fragneau
82000 Montauban

Tel : 05 63 91 17 14
Mel : vivrelire82@gmail.com
Site : https://www.livrejeunesse82.com/

# RESIDENCE DE MISSION

# « Je dessine ton nom »

## 1- Principes

La résidence de mission est un dispositif de développement culturel initié par la DRAC Occitanie. Elle permet à un artiste résident de s'engager artistiquement dans une démarche d'expérimentation à des fins de démocratisation culturelle. Elle se déploie à l'échelle d'un territoire et privilégie l'enfant, l'adolescent, le jeune adulte ainsi que la famille et son entourage. Elle contribue au parcours d'Education Artistique et Culturelle qui doit être garanti à chaque jeune dans ses différents temps.

La résidence de mission repose sur plusieurs principes :

- Principe d'exclusivité et de pleine disponibilité de l'artiste durant une période de 4 mois au cours de laquelle l'artiste donne à voir, à vivre sa démarche ;
- L'artiste a en sa possession un ensemble conséquent d'œuvres réalisées et disponibles afin de représenter sa démarche qui sera diffusée sur les communes et établissements impliqués et qui sera accessible à toutes les tranches d'âge ;
- L'artiste choisi séjournera sur le territoire et rencontrera les jeunes et leurs familles dans toutes sortes d'espaces/temps. L'hébergement sera adapté à la durée de la mission et fourni par la mairie de Montauban.
- L'artiste sera amené à travailler avec les professionnels locaux dans les domaines artistiques et culturels.

## 2- Territoire

Le Tarn-et-Garonne est un territoire rural peu étendu mais riche patrimonialement et artistiquement, dont les structures culturelles sont en pleine expansion ce qui permettra à l'artiste de s'investir dans les lieux emblématiques allant de Montauban (Musée Ingres Bourdelle) à Castelsarrasin (Musée Firmin Bouisset) en passant par Moissac (cloître) et St Nicolas de La Grave.

Ces lieux chargés d'histoire et de culture sont cependant peu investis par la jeunesse.

Le projet a une volonté d'ancrage dans un territoire, dans une histoire, dans une culture, au plus près des habitants dans leur diversité, en particulier, la jeunesse.

Les profils des habitants sont très divers, composés à la fois de propriétaires terriens vivant de l'agriculture, de familles travaillant sur l'agglomération Toulousaine mais à la recherche d'habitations à loyer modéré et d'une population vivant en dessous du seuil de pauvreté car lié au travail saisonnier. Le niveau de qualification moyen est faible, une famille sur quatre vit en dessous du seuil de pauvreté et nombreuses sont celles qui ne sont constituées que d'un seul adulte.

### 3- Contexte et orientation du projet

Le projet est né d'une volonté de mettre à l'honneur le dessin dans toutes ses dimensions. Il pourra être mis en lien avec le festival développé par la ville de Montauban autour intitulé « Dess'Ingres ».

Aux origines : le livre et la force vive des mots et des images, des illustrateurs « en mouvement » dans leur diversité et originalité, de « vrais artistes » comme source d'inspiration, comme substrat.

Les objectifs :

- soutenir la création artistique,

- inviter un.e. artiste pour insuffler des parcours créatifs autour du dessin et de l'illustration

- croiser le geste (esquisse) du dessin et l'inspiration poétique dans des réalisations plastiques

La thématique de REEL, pour l'année 2022-2023, « A l'Aventure » ouvre tous les champs du possible autour du dessin et de son utilisation plus largement dans l'art.

Ce projet s'inscrit en lien avec la rénovation du musée Ingres, rebaptisé Musée Ingres Bourdelle (MIB) en l'honneur des artistes Jean Dominique Auguste Ingres et d'Antoine Bourdelle. La nouvelle muséographie du MIB donne toute son importance à ces deux artistes emblématiques qui ont marqué la ville de Montauban. Le MIB abrite la plus vaste collection au monde de Jean Auguste Dominique Ingres, source d'inspiration de nombreux artistes contemporains (Picasso, Raisse, Ernest Pignon Ernest…)

Par ailleurs, le musée Firmin Bouisset à Castelsarrasin a ouvert ses portes le 7 juillet 2021. Il comporte une importante collection de dessins précurseur de l'affiche publicitaire, et propose un univers connu et reconnu auprès du jeune public mais aussi de leurs familles car faisant partie de la mémoire collective.

Enfin, Moissac et St Nicolas de la Grave sont également riches de leur patrimoine et de leur histoire et ouverts à la création artistique.

C'est bien sur ce patrimoine là que la résidence trouvera une source d'inspiration inépuisable.

La résidence s'inscrit dans une volonté d'ancrage dans un territoire, dans une culture, au plus près des habitants dans leur diversité, en particulier la jeunesse…

Des lycées : Michelet et ses spécialités artistiques, Bourdelle et ses sections professionnelles et technologiques (public scolaire aux parcours scolaires très différenciés), un collège, des classes élémentaires …

## 4- Déroulement/calendrier

La résidence se déroulera sur une durée de 4 mois de septembre à décembre répartie en trois périodes :

- Une première phase d'environ un mois, en septembre 2022, s'articulera autour de rencontres avec diverses « personnes ressources » et culturelles du territoire (enseignants, responsables de médiathèques, d'association, de structures sociales, élus). Ces rencontres auront pour objet de présenter le-les artiste-s et le projet qui sera mis en œuvre ainsi que de bâtir les actions à venir.

- Une deuxième phase de 8 semaines d'octobre à fin novembre 2022, au cours de laquelle se dérouleront les actions. Des ateliers au sein d'établissements scolaires, de médiathèques, de musées et de lieux culturels auront lieu en fonction de projets définis avec les différents partenaires durant les rencontres de la première phase.

- Une troisième phase de deux semaines en décembre pour les restitutions.

Les différents travaux feront l'objet d'une mise en valeur lors du salon du livre en mai 2023

NOTE : En fonction de l'évolution du contexte sanitaire, les évènements programmés pourront être modifiés, en concertation avec les artistes et les structures engagées, de manière à ce qu'elles se déroulent dans les meilleures conditions.

## 5- Attentes et profil

• Artiste ou collectif dont la démarche est professionnelle et dont la recherche artistique manifeste une pratique confirmée (travail édité). Une attention particulière sera portée à la relation à la littérature, à l'illustration et plus généralement au livre de littérature jeunesse dans sa globalité, du plus jeune âge au jeune adulte.

• Le ou les artistes ne doivent pas être issu-e-s du département de Tarn-et-Garonne.

• Le ou les artistes doivent être en mesure de s'impliquer pleinement, de fédérer la jeunesse et leur famille par la pratique du dessin, autour de leur présence.

• Le ou les artistes devront appuyer leurs actions sur l'existence de lieux culturels.

• Une connaissance et une pratique des actions d'éducation artistique adaptée aux enfants, aux jeunes et plus largement à leur famille est attendue.

• La prise en compte par l'artiste de la question de l'expérimentation ainsi qu'une ouverture à des expressions artistiques diversifiées, est souhaitée.

• L'artiste ou le collectif s'engage sur sa disponibilité suivant un planning qui sera défini ensemble sur une période allant de septembre à décembre 2022.

• Être titulaire d'un permis B (indispensable) et posséder une voiture.

## 6- Attentes et actions

• Générer des échanges, des pratiques collectives et collaboratives autour du dessin pour l'inclure dans l'espace public.

• Démocratiser la pratique du dessin afin de la rendre accessible à tous, au-delà des stéréotypes et des craintes de ne pas savoir dessiner. Pour cela, amener les jeunes à pratiquer le dessin sur divers supports et avec des matières et des matériaux différents.

• Découverte et fréquentation des structures culturelles (musées, médiathèques…) du territoire.

• Public visé : la jeunesse, dans le cadre du 100% EAC (temps scolaire et hors temps scolaire), de la maternelle au lycée.

• En fonction du projet proposé :

Le ou les artistes retenus pourront proposer :

- des carnets de dessin, des recueils de poèmes en complicité artistique, des ébauches de textes en résonances intuitive avec les propositions graphiques, des face à face de traits et de mots, le trait comme embarcadère vers une inspiration poétique ou vice versa…
- des formes différentes de restitutions pourront être imaginées (expositions, visites, lectures, projections, installations) dans les différents lieux d'intervention (dans les murs et dans l'espace public). Les différentes actions seront relayées via le blog de l'association REEL mais aussi par d'autres voies (sites des différents partenaires, voie de presse).

## 7- Partenaires financiers et modalités

• DRAC Occitanie, DDETSPP pour la politique de la ville, mairie de Montauban, de Castelsarrasin, St Nicolas de la Grave

• Montant alloué : l'artiste, ou le collectif, bénéficie d'une allocation de résidence calculée sur la base de 3 000 € par mois (l'artiste réglera les cotisations sociales dues).

• Les frais de déplacement, du lieu de vie au lieu de résidence, seront pris en charge à hauteur de 500 € maximum (sur justificatifs).

• Le ou les artistes seront hébergé-e-s dans un appartement avec cuisine. Lors d'interventions, les repas du midi seront pris en charge au sein des structures accueillantes.

• Les frais liés à la création personnelle du ou des artiste (s) et les autres frais de séjour restent à sa charge.

## 8- Procédure de candidature

L'auteur devra fournir un dossier comprenant :

- Un CV.
- Une note d'intention présentant ses motivations pour la résidence, le projet de création et les actions de médiation.
- Des illustrations de son travail (maximum 5 pages).
- Éventuellement : des articles ou entretiens concernant son travail.

Les dossiers de candidature sont à envoyer :

- au plus tard **le 30 juin 2022**
- sous la forme d'un document PDF unique réunissant les informations demandées
- par courriel à l'adresse mail : vivrelire82@gmail.com

Ils seront examinés par un comité de sélection composé d'élus de la Ville de Montauban, de Castelsarrasin, de St Nicolas de La Grave des administrateurs du musée Firmin Bouisset, du MIB de la DRAC Occitanie, de la DDETSPP, de la DSDEN, de l'association REEL ainsi que de professionnels du livre.

Les critères de sélection se feront sur :

- La pertinence de la proposition au regard du contexte de l'appel à projet
- La qualité artistique du dossier
- La qualité de l'expérience auprès de la jeunesse

Un échange en présentiel ou par visio conférence sera organisé avec le comité de sélection. Le choix du-des artiste (s) sera validé début septembre 2022.

## 9- Structure organisatrice

La culture, l'apprentissage, la créativité et le partage sont étroitement liés.

Dès sa création, en 1988, **l'association REEL** (Recherche à l'Ecole pour Ecrire et Lire) s'est vouée à promouvoir la littérature jeunesse chez les enfants et les adolescents. Invitant des auteurs d'abord dans les établissements scolaires, l'association s'est assez vite ouverte aux lieux, culturels ou sociaux, accueillant des jeunes… et leurs familles, avec une implication très nette et dans ruralité et dans les contrats de ville.

Son programme annuel s'organise autour d'un thème et des ouvrages d'une trentaine d'auteurs, illustrateurs invités. De nombreux ateliers préparent les rencontres et la participation des jeunes lecteurs en tant qu'acteurs du salon du livre jeunesse à Montauban « Les jolis mots de mai ».

Association REEL
(Recherche à l'Ecole pour Ecrire et Lire)
390, rue Fragneau
82000 Montauban
Tel : 05 63 91 17 14
Mel : vivrelire82@gmail.com
Site : www.livrejeunesse82.com