

# Théâtre Jérôme Savary

## Adrénaline !

*Spectacle interprété par 8 boxeur.euse.s amateur.trice.s*  
1<sup>er</sup> volet du projet de territoire MADE IN MAGUELONE

**Samedi 18 juin à 19 et 21h**  
**Halle de sport - Villeneuve-lès-Maguelone**



information et réservation  
[villeneuvesmaguelone.fr](http://villeneuvesmaguelone.fr)



VILLENEUVE  
LÈS-MAGUELONE



# La compagnie Les Nuits Claires

Fin 2022, la compagnie compte plus de 1500 représentations en France et près de 250 à l'étranger (Espagne, Belgique, Suisse, Luxembourg) gagnant la reconnaissance du public, des professionnels et de la presse.

Aurélié Namur est comédienne, issue du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, metteuse en scène et autrice (éditions Lansman).

Son théâtre se veut contemporain au sens où toutes les créations naissent d'une écriture originale, la sienne, qui met en perspective un sujet sociétal actuel (l'exil en terre étrangère, le risque nucléaire, les différents visages de l'Islam, l'épreuve du cancer...).

Si la narration est centrale dans les spectacles, la mise en scène vise d'abord à poser d'autres langages qui dialoguent à part égale avec les mots de la fable.

Ainsi ont été convoquées successivement la chorégraphie (*Et Blanche aussi, On se suivra de près, Souliers rouges*), la marionnette (*Mon Géant*), le tissu aérien (*Le voyage égaré*), la musique classique et le chant arabe (*Isabelle 100 visages*) ou encore le masque (*Après la neige*).

Prochainement la percussion live (*Bienvenue ailleurs*).

L'une des spécificités de la compagnie réside dans le fait que ses spectacles s'adressent tantôt aux adultes, tantôt au jeune public, tantôt aux deux, avec une même exigence.

Si les thématiques abordées restent sensibles, sa recherche « traverse les âges », et se doit de proposer différents niveaux de lecture pour toucher un public, de fait, diversifié.

Familière des tournées au plan national (Scènes Nationales, CDN, ATP, théâtres municipaux, Scènes Conventionnées) et européen (via un solide ancrage belge et un partenariat avec les Alliances françaises en Espagne et prochainement les Antilles), tant sur des scènes urbaines que rurales, la compagnie touche un public varié.

Elle est reconnue par différentes institutions, dont elle a reçu des aides : DRAC, la Région Ex-Languedoc Roussillon et Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, Mairie de Paris, ADAMI, Jeune Théâtre National, ARCADI et SACD Beaumarchais.

Conventionnée par la région Occitanie, elle est compagnie associée au Théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone – Jérôme Savary – au sein duquel elle développe des pièces de territoire avec en son cœur, des amateur.trice.s, jusqu'en 2024.

Elle est en résidence de territoire à La Cigalière de Sérignan pour 3 ans (2022 / 2024).

Site internet :

<http://www.lesnuitsclaires.fr/la-compagnie.html>



# Projet théâtral de territoire sur 3 saisons :

*Le théâtre est un art puissant dans ce qu'il arrive à mettre en contact  
les gens les uns avec les autres.  
Etre artiste et faire le choix d'un travail sur le territoire,  
c'est tenter, plus que jamais, de relier les gens par l'art.  
C'est aussi, personnellement, faire un pas de côté  
et considérer mes propres clichés, que je pose sur le monde.  
C'est se décentrer pour proposer au public de se décentrer à son tour.  
Car au sein d'un même territoire – si petit soit-il, ce « gros » village – cohabitent  
des classes sociales, des mondes, des castes même,  
qui ne se côtoient pas, pas assez.  
Au final, c'est se poser cette question :  
qu'est-ce que signifie « être chez soi », dans son « pays », sur son « territoire » ?*

**Aurélié Namur**

La compagnie Les Nuits Claires - créée et implantée depuis 13 ans dans le village - est Compagnie associée au Théâtre Jérôme Savary de Villeneuve-lès-Maguelone, pour la première fois depuis l'automne 2021, pour 3 saisons.

L'objectif, en étroite collaboration avec le théâtre Jérôme Savary, est de s'inscrire durablement sur son propre territoire en menant un vaste projet d'investigations, de rencontres, de collectage de témoignages.

Ces « infusions » mèneront à la production de trois créations partagées mettant en scène les traits saillants du territoire. Ces pièces de théâtre, participatives, seront répétées puis données au public, à chaque clôture de saison. Chacune d'entre elles réunira, dans une aventure commune, artistes professionnels et amateurs (de tous âges) et habitants de Villeneuve (qui seront, selon les années, agriculteurs, réfugiés, sportifs...)

Ces trois projets seront menés par la compagnie, qui fédèrera différents artistes, acteurs.trices et associations du territoire.

## **Saison 2021/2022 : Adrenaline !**

En collaboration avec l'association Kick Boxing villeneuvois, le Boxing Club Montpellierain et le club de boxe Caméléon à Montpellier.

## **Saison 2022/2023 : Taureau mon Amour**

En collaboration avec la Section taurine de Villeneuve-lès-Maguelone.

## **Saison 2023/2024 : Chemin du Larzat**

En collaboration avec l'association ALPHA V (accompagnement et alphabétisation des réfugiés villeneuvois), et le Pradah (centre Adoma - programme d'Accueil et d'Hébergement des Demandeurs d'Asile de Villeneuve-lès-Maguelone).

# Adrénaline !

## Le projet :

Pièce boxée pour 8 combattant.es, Adrénaline ! est une ode au sport de combat - déclinée aussi au féminin. Le spectacle poétise cette pratique, la décale parfois, mais aussi interroge sur le genre.

Adrénaline ! s'ancre sur le territoire où il joue, puisqu'il mêle des artistes professionnel.les et des boxeurs.euses de différents clubs de la métropole.

Pièce documentaire, il intégrera les paroles de femmes et hommes et se nourrit de leurs expériences.

Une manière de célébrer la boxe, ses gestes, mais aussi ce qui s'y joue. Et de mettre en avant des hommes et des femmes qui apprennent, grâce aux codes du sport, à se battre. C'est une arène aussi !

## Notes pour un canevas de la pièce :

Entrée dans la pénombre des boxeurs.euses sur la voix off (témoignages recueillis)

Lumière monte sur leurs gestes d'échauffement.

Coup de sifflet et début des rounds : début de l'entraînement « réaliste »

La bataille / musique et sortie du réalisme.

« mon rêve »

victoire / consécration / ovation.

Présentation et salut de chaque « boxeur.euse » et sortie en musique.

## Extrait :

*C'est dommage, je trouve, qu'on parle pas de l'intimité de la boxe.  
Dans un combat, il y a une finesse de perception corporelle extrême...  
Il y a une forme de communion et de sensibilité. Dans son intimité.*

*Ça n'a rien à voir avec la bataille de rue,  
il n'y a pas de trahison, c'est un apprentissage de la générosité, une pratique du geste.  
C'est pour ça que les boxeurs et les boxeuses finissent toujours en se serrant dans les bras,  
c'est pas du pipo.*

*Ils ont joué leur vie, se sont donnés sans cachoterie, sans fourberie, dans leur intimité.*

## L'équipe artistique

Conception et mise en scène : Aurélie Namur

Collaboration artistique et assistanat : Adélaïde Héliot

Prise de son, régie et collaboration musicale : Sergio Perera

Collaboration chorégraphique : Florence Bernad

Créations des masques: Claire Farah et Javiera Carrasco Nunez

Régie en collaboration avec le théâtre Jérôme Savary

Administration et coordination : Elisa Cornillac et Laure Desmet

# Une création partagée, une aventure collective

Pour construire le projet Adrénaline, la compagnie Les Nuits Claires a contacté plusieurs clubs de boxe afin d'entrer en contact avec les sportifs.

Présente aux entraînements des clubs de boxe, la compagnie a progressivement tissé des liens avec les amateur.trices de boxe. Puis, des rendez-vous ont permis aux sportifs de faire le récit de leur relation avec ce sport de combat.

Des parcours divers et variés, des histoires personnelles et collectives se sont croisés et ont permis de nourrir l'imaginaire de l'autrice et metteuse en scène, Aurélie Namur.

Ces témoignages, aussi touchants que sensibles, constituent le terreau de la création Adrénaline.

## Des entraînements réguliers pour participer au combat

Outre les nombreux entretiens et rendez-vous individuels pour permettre à la parole de se libérer, il a fallu également compter sur l'assiduité et la mobilisation sans faille des participants.

Entre le mois de janvier et le mois de juin 2022, dix séances d'entraînement se sont déroulées les dimanches, dans les bâtiments municipaux de Villeneuve-lès-Maguelone.

## Les boxeurs/euses amateur.e.s

**Stéphane Ferrara**

**Claire Leone**

**Jihene Hamdi**

**Mbarek Dahi**

**Nicolas Teboule**

**Hadrien Martin**

**Megane Leone**

**Karim Helal**



Séance d'entraînement au théâtre Jérôme Savary

*«Une troupe comme une équipe c'est toujours une arche  
aussi fragile que puissante  
et chaque personne compte»*



Séance d'entraînement salle Max Rouquette.





Séance d'entraînement au théâtre Jérôme Savary



## Représentations :

**Samedi 18 juin 2022 à 19h et 21h**

Halle de sport

Allée du Collège

34750 Villeneuve-lès-Maguelone

**GRATUIT sur réservation :**

[https://www.vostickets.fr/Billet?ID=THEATRE\\_JEROME\\_SAVARY](https://www.vostickets.fr/Billet?ID=THEATRE_JEROME_SAVARY)

## Les partenaires

L'association Kick Boxing villeneuvois

Le club de boxe Caméléon, Montpellier

Boxing Club Montpellierain

Le Théâtre Jérôme Savary et la ville de Villeneuve-lès-Maguelone

Montpellier Méditerranée Métropole

Le Département de l'Hérault

La Région Occitanie

La DRAC Occitanie action culturelle et territoriale

## Remerciements

Ils ont également contribué à cette aventure humaine :

Milya Guibout

Stanislas Ollivier

Abba Benakila

Patrick Léone

Lola

Jef Namur

Edith Namur

## Contacts

### Les Nuits Claires

Laure Desmet

Production et diffusion : 06 79 74 91 19

production@lesnuitsclaires.fr

### Théâtre Jérôme Savary

Inès Niederlaender

Communication et action culturelle : 04 67 69 71 43

ines.niederlaender@villeneuvelesmaguelone.fr



VILLENEUVE  
LÈS-MAGUELONE

