

# Les Estivales de L'illustration

JOURNÉE  
PROFESSIONNELLE  
COMMENT ABORDER DES  
SUJETS SENSIBLES DANS  
L'ALBUM JEUNESSE ?



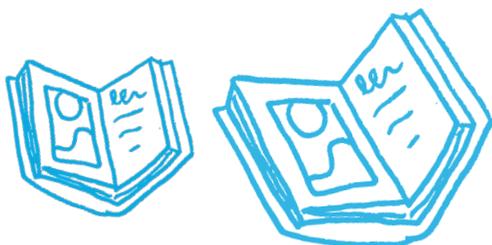
## LES ESTIVALES DE L'ILLUSTRATION

Depuis 2014, les Estivales de l'illustration ont pour ambition de susciter une rencontre, un partage autour de l'illustration. Pendant les cinq jours du festival, des master classes animées par des illustrateurs reconnus, sont proposées à un public ayant une pratique ou simplement un goût pour le dessin.

Pour cette 8<sup>e</sup> édition les Estivales sont placées sous le signe de la Suisse !

Concoctées avec nos invités d'honneur le sérigraphe **Christian Humbert-Droz** et l'illustratrice **Mirjana Farkas**, l'équipe constituée autour d'eux est un savant mélange d'illustrateurs de grand talent : **Gaëtan Doremus, Fanny Dreyer, Haydé, Joan Negrescolor, Eva Offredo, Vincent Pianina, Isabelle Pralong**. Mais aussi **Francisco Gutiérrez García**, enlumineur de France installé à Sarrant, les facétieux typographes **Steve et Elise Seiler** et une nouvelle graveuse **Martine Lafon**.

Attendez-vous donc à errer dans le village, à vous perdre, vous retrouver, pour découvrir de magnifiques surprises illustrées au coin des rues !



**Cette année, le thème choisi par Christian Humbert-Droz est le labyrinthe !**

*« Tout est relatif en ce bas monde. Imaginons nos vies comme une ligne droite qui est, par définition, le chemin le plus court d'un point à un autre et par là même, désolé de le dire, très peu excitant.*

*Certes il rassure, il évite la réflexion et nous laisse imaginer tout au bout, le but à atteindre. Nous allons alors mettre toute notre attention pour ne pas nous écarter de cette belle ligne droite, de ce but à atteindre. Pas de temps pour la créativité, une remise en question de nos choix ou de notre manière de vivre. Et si c'était un mirage ?*

*Avec un peu de chance, un grand coup de vent pourrait nous pousser du côté du labyrinthe, de ses méandres, ses impasses, ses retours, ses questionnements... »*

**Christian Humbert-Droz, Genève, mars 2022.**

## COMMENT ABORDER DES SUJETS SENSIBLES DANS L'ALBUM JEUNESSE ?

### POURQUOI CETTE JOURNÉE PROFESSIONNELLE ?

Une journée pour soi, pour échanger et réfléchir à nos pratiques. Surtout, partager avec des professionnel.les d'autres horizons, du livre, de la santé, de l'enfance, du social, de la médiation... Entre nous, un point commun, l'album qui nous permet de faire le lien avec l'autre : objet d'amour, d'attachement, de découverte, il peut devenir une aide précieuse pour dire les choses, voire panser nos blessures.

Programme de la journée, animée par Katy Feinstein

9h00 – Accueil des participant.es  
9h30-10h30 Conférence introductive de **Joëlle Turin**, critique et formatrice en littérature jeunesse : « De l'importance de travailler sur les sujets sensibles dans les albums jeunesse, entre oser poser les questions et rendre compréhensibles les expériences difficiles. »  
11h00-12h30 – Quelle illustration pour ces albums sensibles ? Rencontre avec la chercheuse-illustratrice **Claire Caillebotte** autour de son mémoire « Vers la légèreté. Des procédés de

narration pour évoquer des sujets délicats dans l'album jeunesse » et l'illustrateur **Régis Lejonc** autour de *L'oiseau* et *la bille* (éditions La Librairie des territoires)  
12h30 Repas

### Quelles médiations, quels médiateurs pour ces livres sensibles ?

14h00-15h00 – Table ronde avec **Joëlle Turin** et présentation d'expériences de médiation :

- **Isabelle Pralong**, illustratrice de *Polly* (éditions de la Joie de Lire)

- **Sabine Opalinski**, directrice du Centre d'animation Saint-Pierre à Bordeaux, et **Nicolas Louvancourt**, responsable de l'espace Culture Multimédias pour le projet « Fais vivre ton livre »

- **Dominique Pivetaud**, président de Tatoulu, prix littéraire de jeunes lecteurs

15h00-16h30 – Mise en situation de médiations à partir d'une sélection d'ouvrages et restitution des ateliers.

16h30-17h00 – Visionnage du court-métrage d'animation *La mer et Lui* et de son making-of inspiré par l'album de **Régis Lejonc** et **Henri Meunier** (éditions Notari). Ce film a été réalisé par les adhérents du centre d'animation de Bordeaux dans le cadre de la 3<sup>e</sup> édition du projet « Fais vivre ton livre ».

*« Les réalités de l'enfance remettent sérieusement en question les notions à moitié fausses qui peuplent certains livres pour enfant, ceux dans lesquels ne règnerait aucun conflit, aucune douleur, un monde fabriqué par ceux qui ne peuvent – ou ne veulent – pas se rappeler la vérité de leur propre enfance. Cette vision expurgée n'a pas de rapport avec la façon dont les enfants vivent en vrai. »*

*Maurice Sendak, Discours de réception de la Caldecatt Médal, 1964.*



Les Estivales  
de l'illustration

© Mirjana FARKAS

## BULLETIN D'INSCRIPTION

### Journée professionnelle

Comment aborder des sujets sensibles dans l'album jeunesse ?

JEUDI 21 JUILLET 2022 DE 9H À 17H30

NOM Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone(s) : .....

Mail : .....@.....

Je m'inscris pour participer à la journée professionnelle organisée dans le cadre des Estivales de l'illustration 2022.

Tarifs :

50 € professionnel.les (repas inclus)

30 € particuliers (repas inclus)

Fait à : ..... Le : ..... Signature :

**Ce bulletin et le règlement sont à renvoyer à l'adresse suivante :**  
**Association LIRES - Estivales de l'illustration,**  
**4 rue Courbe 32120 SARRANT**

Association LIRES 32120 Sarrant  
estivales.illustration@gmail.com

 Estivales de l'illustration

 @estivales.illustration

06 81 22 16 76