

Journée Professionnelle : Art, culture, inclusion

Vendredi 10 juin 2022 – 9h à 18h

Organisée par la Médiathèque du Grand Narbonne dans le cadre du Salon du livre du Grand Narbonne - 9 au 12 juin (8ème édition)

En partenariat avec Occitanie Livre et Lecture

8h45-9h : Accueil

En présence de Mme Emma Bellotti-Lascombes, Vice-Présidente du Grand Narbonne déléguée à la Politique et l'Action culturelles. *Auditorium Jean Eustache (R-1)*

9h-9h45 : Conférence

Problématiques et enjeux de l'inclusion culturelle par M. Pierre Suc-Mella

Haut fonctionnaire au Conseil département de la Haute-Garonne et professeur des universités associé à Sciences Po Toulouse, enseignant dans le domaine des questions sociales et dans celui des collectivités locales. Il est l'auteur de « La société inclusive, jusqu'où aller ? » (Eres, 2020)

9h45-10h15 : Présentation

Charte de l'inclusion culturelle de la Médiathèque du Grand Narbonne par Mme Aline Béraud (Directrice adjointe de la Médiathèque du Grand Narbonne).

10h15-10h30 : Pause

10h30-12h : Rencontre

Les mots témoins, les mots partage. Quand l'expérience vécue se transforme en témoignage

Modération : Mme Mélanie Marchand (Occitanie Livre & Lecture).

En présence des auteurs :

- **Aurélié Crop** autour de *Comme une comète*
Graphiste, écrivaine et dessinatrice, Aurélié Crop aime les projets de grande envergure. Suite à la naissance de son fils albinos, elle crée sa propre maison d'édition jeunesse (Bilibok) afin de remédier au manque de diversité dans l'offre de lecture destinée à ce public. Elle publie aussi des strips sur la toile et réalise des BD sur le site le-pont.net. *Comme une comète* aborde deux thématiques qui lui tiennent à cœur : le féminisme et l'albinisme. Grâce à cet ouvrage, Aurélié Crop espère rendre ce handicap moins tabou, en sensibilisant son lectorat par le biais d'illustrations sincères et poétiques.
- **Nikesco** autour de *Le Bruit des gens*
Sourd de naissance, l'auteur raconte avec humour son quotidien et les situations cocasses ou absurdes auxquelles il est confronté. Qu'il s'agisse de ses propres bourdes ou de celles des autres, Nikesco fait de chaque erreur un moyen d'agir mieux entre entendant et malentendant, tout en se moquant de pas mal de clichés de société au passage. Une série de scènes quotidiennes en ville ou en vacances, seul ou accompagné, qui brosse avec justesse, cynisme et autodérision la surdité de Nikesco.

12h00-12h30 : Échanges avec la salle et clôture de la matinée.

12h30-14h : Pause repas libre

14h -18h : **Témoignages d'intervenants qualifiés**

Présentation de démarches inclusives -Salle Adélaïde (1^{er} étage)

14h -14h45

- **Les Mains bavardes de Juliette.** Découvrir la langue des signes française et cultiver la différence.

15h-15h45

- **Éditions des Terres Rouges.** Méthode et collection FaciliDYS présentation par Catherine Renard, docteure en psychologie et spécialiste des troubles spécifiques des apprentissages scolaires.

Retours d'expériences - Espace public (1^{er} étage)

15h-17h

- **Enseignements artistiques et handicap** par le Patio des Arts du grand Narbonne (éveil musical avec public spécialisé – Cécile Varliette ; cours d'art plastique en inclusion – Muriel Avril)
- **Art-Thérapie** par André Elbaz, peintre, auteur et membre de la Société Française de Psychopathologie de l'Expression et d'Art-thérapie
- **Groupe d'entraide Mutuelle (GEM) La Soleyade.** Initiatives inclusives autour de la santé mentale et des troubles psychiques
- **Facile à lire (FAL)** par les bibliothécaires de la Médiathèque du Grand Narbonne
- **Actions du secteur « Accessibilité et handicap »** - Médiathèque du Grand Narbonne

Mais aussi... de 10h à 18h

La Médiathèque tient son **Petit Salon de l'édition adaptée.** Espace Actualités (rdc)

- **Babouche à oreille** – Livres audio et livres musique
- **Encre bleue** - Large vision
- **Editions des Terres rouges** - Edition adaptée, Méthode et collection FaciliDYS
- **Centre de transcription et d'édition en braille de Toulouse** - Malvoyance