



La bibliothèque en ses espaces - 10 février 2022

Espace(s) public(s) et démocratie

De l'agora antique aux espaces publics virtuels des réseaux sociaux en passant par les voiries fonctionnelles des années 60, l'imaginaire de l'espace public est changeant au gré des époques. Pour autant, il reste un territoire précieux de la vie individuelle et de la vie sociale dans les villes européennes, précieux car susceptible de faire lien entre les lieux, les gens ou les situations. Mais il est aussi générateur de conflits car perceptions ou usages sont souvent contradictoires. Thème essentiel des politiques urbaines pour qualifier une ville, un quartier ou un lieu, sa transformation serait-elle devenue « tendance » ?

Pour envisager sa transformation, il faut en accepter la complexité fonctionnelle, sociale ou urbaine. Son amélioration passe par une approche bienveillante, prenant le lieu avec ses contradictions comme un contexte à améliorer (parfois une valeur) et non comme une pathologie condamnable.

Plutôt donc qu'apporter une solution unique, on met en discussion des hypothèses possibles d'avenir pour lui, induisant des débats se révélant parfois vifs. Il en émerge alors l'obligation de choisir pour qu'il y ait équilibre, si ce n'est harmonie. N'est-ce pas là le témoignage de la démocratie et de son dynamisme ?

L'espace public n'est donc ni un lieu éthéré, ni n'est indépendant du territoire autour : il peut y jouer, comme la médiathèque, un rôle véritable, culturel ou social ou bien encore urbain. Et si les médiathèques sont des espaces publics, leur configuration, leur gestion ou bien leur position, peuvent peut-être prendre leçons de la transformation des espaces des villes.

JEAN-PIERRE CHARBONNEAU est consultant en politiques urbaines et culturelles, il a été un acteur impliqué dans l'évolution de plusieurs villes d'Europe (Lyon, Saint-Denis, Saint-Etienne, Lille, Copenhague, Naples...) ou ponctuellement d'Amérique latine (Arequipa, Bogota...). Il travaille dans tous les domaines, des espaces publics aux transports, des quartiers sensibles à la ville « ordinaire » et considère l'action urbaine comme un des leviers du changement social ou politique. Spécialiste de l'espace urbain il a mis en place des méthodes visant à en aborder la complexité pour, les transformant, améliorer la manière dont ils sont vécus. Il assiste actuellement la Ville et la Métropole de Montpellier. Il a, en 2002, été nommé pour le grand Prix national de l'Urbanisme.

Pour aller plus loin...

Charbonneau Jean-Pierre, « II. Des politiques culturelles et urbaines au service du mouvement de la cité », *Cultures et créations dans les métropoles-monde*, dirigé par Michel Lussault, Hermann, 2016, pp. 177-182.

Charbonneau Jean-Pierre, « La politique d'espaces publics à Lyon », *Revue de géographie de Lyon*, vol. 72, n°2, 1997, pp. 127-130.

Charbonneau Jean-Pierre, *Les Aventures de Monsieur Urbain*, Editions de l'Aube, 2020

Charbonneau Jean-Pierre, *L'alignement des planètes*, Editions de l'Aube, 2020

Paquot Thierry, *L'espace public*. La Découverte, 2015

Paquot Thierry, Lussault Michel, Younès Chris. *Habiter, le propre de l'humain. Villes, territoire et philosophie*. La Découverte, 2007

Du livre à la ville : la bibliothèque comme espace public

Alors que la mort du livre traditionnel ne cesse d'être annoncée et qu'est partout constatée une baisse générale de la lecture, l'histoire récente d'avant la crise sanitaire de Covid-19 nous parle plutôt de bibliothèques publiques très fréquentées, voire saturées. Leurs usagers semblaient cependant s'intéresser davantage aux espaces mis à disposition qu'aux contenus culturels proposés.

De plus, la fermeture dramatique des activités publiques, culturelles et sociales, liée à la pandémie encore en cours, a produit une accélération de la transformation du monde selon un nouveau paradigme technologique et numérique, le poussant à son extrême.

Quel est donc le futur des bibliothèques publiques ? Vont-elles devenir des musées abritant les restes d'une technologie (le livre) tombée en désuétude ? Se transformeront-elles en *server rooms* auxquelles on accèdera à distance ?

Par un renversement de point de vue, Luigi Failla postule un changement de paradigme qui voit le futur de la bibliothèque publique se dessiner non plus seulement selon une évolution liée aux supports de lecture (la question controversée du livre), mais également à son développement en tant qu'espace public et à la manière dont s'y inscrivent les nouveaux rapports à la connaissance.

Le potentiel de la bibliothèque de consolider le lien entre la ville et l'homme contemporain invalide les fondements des années 1990, basés sur une vision hiérarchique de l'espace, au profit d'une conception vicinale. La définition d'un espace non-hiérarchique apparaît alors comme l'emblème de tout projet architectural.

LUIGI FAILLA est architecte, ingénieur et docteur en architecture de l'Université Paris-Est et de l'Université de Palerme (Italie). Il est maître de conférences associé à l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine. Il a mené de nombreuses recherches internationales et publications critiques sur l'architecture contemporaine. Architecte praticien, il a été souvent primé ou mentionné pour ses projets qui marquent un fort engagement théorique.

Pour aller plus loin ...

Colinet Élodie, « Hall d'entrée de bibliothèque : entre seuil et accueil », *Architecture et bibliothèque : 20 ans de constructions*, dirigé par Christelle Petit, Presses de l'Enssib, 2012, pp. 76-89
Web : <http://books.openedition.org/pressesenssib/1233>

Failla Luigi, *Le devenir de la bibliothèque publique et le rôle de l'architecture : stratégies de conception pour le XXI^e siècle. Architecture, aménagement de l'espace*, 2015, Université Paris-Est ; Università degli studi (Palerme, Italie), thèse de doctorat, TEL archives ouvertes (tel-01288207)

Ministère de la Culture - Service du livre et de la lecture, *Concevoir et construire une bibliothèque : du projet à la réalisation*, 2^e édition, Paris, Le Moniteur, 2016.

Failla Luigi, *Du livre à la ville. La bibliothèque comme espace public*, Métispresses, 2017

Failla Luigi, « Habiter la bibliothèque », *Bulletin des bibliothèques de France*, Editions de l'Enssib, 2019

Comment les bibliothèques investissent-elles l'espace public ?

Déploiement des Ideas Box à Montpellier

En 2017, la Direction des médiathèques et du livre a acquis une Ideas Box. Cette médiathèque en kit, conçue pour être déployée sur tous les terrains, est un outil permettant d'apporter des contenus culturels, ludiques et pédagogiques aux personnes éloignées du livre et de la culture.

Après une 1ère phase d'expérimentation au cours de laquelle l'Ideas Box a été déployée dans chacun des douze quartiers prioritaires de Montpellier, celle-ci a été installée plus durablement dans un quartier, pour une période de 3 mois. Le choix s'est porté sur le quartier de La Pompignane en raison de l'absence d'établissement culturel de proximité, de transports en commun peu pratiques, de publics éloignés de la pratique culturelle et d'un réseau de quartier non constitué. Un temps de construction et de préparation avec les partenaires associatifs et institutionnels a été prévu en amont de l'opération, programmée entre septembre et décembre 2019.

ALINE JARROUSSE est bibliothécaire, responsable de la médiathèque Victor Hugo à Montpellier depuis juillet 2020. Suite à l'acquisition d'une Ideas Box par le Réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole, elle a fait partie de l'équipe de projet chargée de la mise en œuvre des déploiements de l'Ideas Box dans les quartiers de la politique de la ville de Montpellier

Le pilon voyageur, un exemple de bibliothèque participante

À travers l'exemple de la participation des Médiathèques de Valence Romans Agglo à la vie d'un réseau de boîtes à livre, c'est la notion de bibliothèque participante aux communautés actives de son territoire qui sera interrogée ici.

LIONEL DUJOL est responsable innovation et accompagnement au changement au sein de la direction de la lecture publique Valence Romans Agglomération.

Pour aller plus loin ...

Bonaccorsi Julia, « Le livre déplacé, une bibliothèque hors-les-murs », *Communication et langages*, n°127, 2001, pp. 21-34

Calenge Bertrand, « La bibliothèque « hors ses murs » à la conquête du territoire. », *Documentation et bibliothèques*, vol. 57, no. 3, 2011, pp. 153-158

Tabet Claudie, *La bibliothèque hors les murs*, Éditions du cercle de la librairie, 2004

Poissenot Claude, « Le citoyen, la boîte à livres et les bibliothèques ». *LivresHebdo*, novembre 2017

Les paradoxes de la mixité urbaine

La notion de mixité sociale est indissociable de celle de ségrégation. Les débats vifs dans le monde politique et académique opposent ceux pour qui la ségrégation serait une marque d'exclusion sociale empêchant les plus pauvres et les minorités ethniques de s'intégrer dans la communauté nationale à ceux pour qui les regroupements communautaires (à l'instar des Etats-Unis) seraient une ressource permettant de lutter collectivement contre l'exclusion. Ces débats ne sont pas nouveaux, on en trouve trace en France au XIX^{ème} siècle lors de la création des HLM par la loi Siegfried ; aux Etats-Unis dans les années 1930 portés par les travaux de l'Ecole de Sociologie de Chicago ; en France dans les années 1960 et 1970 dans un questionnement sur les regroupements des étrangers dans les grands ensembles ; jusqu'à nos jours à travers les nombreuses publications sur le bienfondé de la notion. La communication portera sur son sens caché dans les politiques publiques, et notamment la politique de la ville menée depuis le début des années 1980.

Elle illustrera les glissements sémantiques de l'équilibre social vers la mixité sociale. Elle tentera de montrer la façon dont les politiques publiques appréhendent la mixité comme un moyen d'intégrer les quartiers populaires comme des espaces de « droit commun » d'une ville moyennée. Enfin, elle interrogera les situations dans lesquelles existent une mixité sociale, la stabilité de cette forme de peuplement tout autant que les rapports de domination qu'elle engendre.

JEAN-PIERRE LÉVY est géographe, Directeur de recherche CNRS et membre du LATTIS (UMR CNRS 8134/UPEM-Ecole des Ponts ParisTech). Ses travaux portent sur les questions d'habitat et de peuplement, de mobilité urbaine, de modélisation des systèmes d'habitat, de modélisation des comportements énergétiques domestiques et de rapports ville-nature. Il est enseignant à l'Ecole d'Architecture de Paris-Val-de-Seine.

Pour aller plus loin ...

Bacqué Marie-Hélène., Lévy Jean-Pierre, « Ségrégation », dans Marchal H. et Stébé J.-M. *Traité sur la Ville*, Paris, PUF, 2009, pages 303-352

Chabrol Marie, Collet Anaïs, Giroud Mathieu, Launay Lydie, Rousseau Max, Ter Minassian Hovig, *Gentrifications*, Paris, ed. Amsterdam, 2016

Charmes Eric, Bacqué Marie-Hélène (dir.), *Mixité sociale, et après ?*, Paris, PUF, coll. « La vie des idées », 2016

Lévy Jean-Pierre. "Mixité à la française : Une vision politique de la ville lissée", *Mouvements*, 47-48, septembre -décembre 2006, 167-173

Tissot Sylvie. 2005, « Une discrimination informelle ? Usages du concept de mixité sociale dans la gestion des attributions de logements HLM », *Actes de la recherche en sciences sociales*, septembre (n°159), p.54-69

Repenser la médiathèque en crise et son lien au territoire : récit d'une recherche-intervention

Une médiathèque récemment construite et portant un projet axé sur l'innovation et l'inclusion sociale fait face à des incivilités et violences. Elle s'interroge sur les fonctions et limites de la médiathèque "troisième lieu" dans un contexte de forte mixité des publics et de présence massive des adolescents. Conduite en 2018 et 2019, une recherche-intervention permet de sortir de la

crise en transformant le regard que les professionnels portent sur leur activité : le rôle de la médiathèque, ses modalités d'accueil, son lien avec le territoire et les partenaires. Retour d'expérience.

JOËLLE BORDET est psychosociologue et chercheuse émérite du Centre scientifique et technique du bâtiment. Elle mène des recherches intervention dans le cadre des politiques publiques en prenant en compte les représentations des jeunes des quartiers populaires et en impliquant les acteurs en lien quotidien avec eux.

RAPHAËLE GILBERT était membre du comité de pilotage de la recherche-intervention en tant que directrice de la bibliothèque. Depuis 2021, elle est chargée de l'évolution des métiers au service du Livre et de la lecture du Ministère de la culture.

Pour aller plus loin ...

Bordet Joëlle, « Créer des « zones neutres » pour accueillir les adolescents dans la ville », *Insistance*, vol. 11, no. 1, 2016, pp. 179-190

Bordet Joëlle. « Créer les conditions d'accueil de la jeunesse, une responsabilité des adultes et des institutions », *Empan*, vol. 67, no. 3, 2007, pp. 82-86

Bordet Joëlle, « Développer la pensée critique avec les professionnels de la jeunesse et les jeunes adultes des quartiers populaires », *Agence nationale de la cohésion des territoires*, 2021, pp. 18-21

Cussac Mathilde, *Bibliothèques, outils du lien social en milieu périurbain (Les)*, 2017, Université de Lyon, mémoire de master, Enssib

Gilbert Raphaële et LEBLOIS Hélène, « Mettre en œuvre une organisation apprenante dans les bibliothèques publiques », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2017, n° 13, p. 86-90

Merklen Denis, « Bibliothèques en quartier populaire : un espace public conflictuel ? », *La diagonale des conflits. Expériences de la démocratie en Argentine et en France*, Éditions de l'IHEAL, 2018, pp. 217-232

Salanoue Florence, *Diversité culturelle en bibliothèques publiques : enjeux, impensés, perspectives.*, 2011, Université de Lyon, mémoire d'étude, Enssib

La bibliothèque en ses espaces : enjeu territorial, enjeu démocratique

10 février 2022

Montpellier - médiathèque centrale Emile Zola

Construire une bibliothèque est un enjeu essentiel pour les décideurs politiques : cet équipement permettrait de développer la mixité sociale et de garantir par là-même la cohésion sociale et l'égalité des chances.

Ancrée dans l'espace urbain, la bibliothèque doit être pensée en interaction avec tout un écosystème, ouverte vers l'extérieur et allant à la rencontre des publics et des non-publics. C'est aussi le lieu de l'accueil par excellence, neutre et empreint de bienveillance.

Mais ces attentes, ces ambitions sont-elles réalisées ? Comment les bibliothèques font-elles lien avec leur territoire ?

La journée d'étude organisée par Occitanie Livre & Lecture, en partenariat avec le Réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole, apporte des approches variées de chercheurs en urbanisme, architecture, géographie ou psycho-sociologie, mais aussi des retours d'expériences concrets, afin d'aborder le rôle politique des bibliothèques.

Les enregistrements de la journée d'étude seront disponibles en ligne sur www.occitanielivre.fr.

RENSEIGNEMENTS

Mélanie Marchand - chargée de mission Bibliothèques & Patrimoine
07 85 70 56 58 - melanie.marchand@occitanielivre.fr