



Communiqué de presse

8 mars 2022

Journée internationale des droits des femmes

La Fill, Fédération interrégionale du livre et de la lecture, publie un nouveau dossier documentaire en ligne, consacré à l'égalité entre les femmes et les hommes dans la filière du livre



Après s'être penchée sur le [mécénat](#) en 2018 et sur l'[EAC](#) (éducation artistique et culturelle) en 2020, la Fill présente son nouveau dossier documentaire en ligne. Elle s'intéresse cette fois à l'égalité entre les femmes et les hommes dans la filière du livre, avec ce titre volontaire : « [En route !](#) ».

Ce dossier est nourri des données des [structures régionales pour le livre membres de la Fill](#), de témoignages d'acteurs et actrices de la filière et de contributions de spécialistes – au nombre desquels la sociologue Christine Détrez, les historiens Patricia Sorel et Jean-Yves Mollier, l'écrivain Gaël Aymon, l'autrice et comédienne Aurore Evain...

Fidèle aux principes de la Fill, ce travail adopte une vision à la fois interrégionale, grâce à l'apport de données, positions et initiatives issues de divers points du territoire, et interprofessionnelle, s'intéressant autant à la création qu'à la production ou à la diffusion du livre. Pour éclairer la thématique sous ses multiples facettes, il se divise en cinq parties :

- État des lieux,
- Les femmes, enfin visibles ?
- La jeunesse aux avant-postes,
- Le poids des mots dans un monde de lettres,
- Des initiatives pour plus d'égalité.

Celles-ci sont précédées d'un texte introductif de l'écrivaine et sociologue Christine Détrez, faisant part de son cheminement de « féministe », et complétées par une rubrique « Ressources » pour aller plus loin, retrouver les publications et contacts utiles. (Voir sommaire détaillé pages suivantes.)

Ce dossier numérique est le point de départ d'une observation mieux partagée : dès 2023, la Fill et son réseau publieront des chiffres-clés pour rendre compte de la situation de la filière du livre sur l'ensemble du territoire, intégrant des indicateurs sur l'égalité entre les femmes et les hommes.

Contact presse : Solène Bouton
s.bouton@fill-livrelecture.org

L'égalité femmes-hommes dans la filière du livre : en route !

Sommaire détaillé

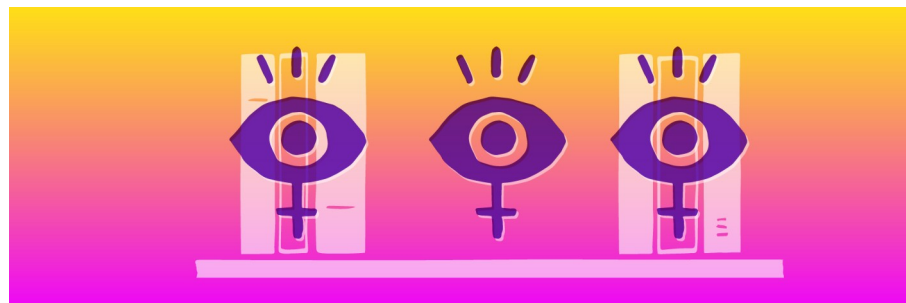
ÉTAT DES LIEUX



D'où partons-nous ? Le ministère de la Culture fixe des objectifs annuels à atteindre pour plus d'égalité. Du côté des professionnelles, alors que la présence des femmes est encore récente dans les métiers du livre et que l'observation reste parcellaire, des collectifs sont en veille et alertent haut et fort sur les manquements à l'égalité.

- **Le ministère de la Culture mobilisé** Trois questions à Agnès Saal, haute fonctionnaire à la Responsabilité sociale des organisations.
- **Compter pour l'égalité** Tour d'horizon des données disponibles aux niveaux national et régional.
- **Libraires ou éditrices, des femmes dans l'Histoire** Un regard vers le passé, avec les historiens Patricia Sorel et Jean-Yves Mollier.
- **Pour l'égalité femmes-hommes, le combat passe par les collectifs** En bande dessinée notamment, autrices et éditrices allient leurs forces pour se faire entendre.

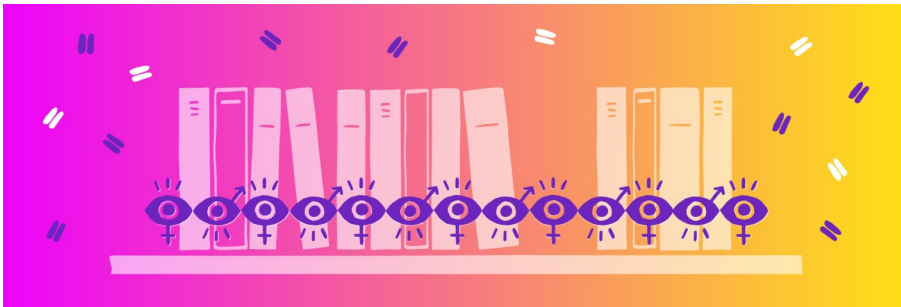
LES FEMMES, ENFIN VISIBLES ?



Où sont les femmes ? On trouve quelques signaux de leur présence dans les postes à responsabilité, dans l'espace public et dans la programmation des festivals. Leur visibilité semble progresser... mais des freins existent, comme l'origine ou le handicap – c'est à ce dernier que nous avons choisi de nous intéresser.

- **Régine Hatchondo, présidente du CNL** La deuxième femme à présider le Centre national du livre depuis sa création a répondu aux questions de la Fill.
- **Bibliothèques : des noms qui en disent long** À Nantes, trois médiathèques sur quatre portent le nom d'une femme.
- **De plus en plus de femmes dans les festivals !** Elles sont de plus en plus nombreuses à l'affiche ou dans les coulisses des rencontres, mais des efforts restent sans doute à faire pour bien les accueillir.
- **Femmes porteuses de handicap dans la filière du livre** Quatre femmes témoignent de la place qu'elles se sont faite dans la filière du livre comme de leurs difficultés à y évoluer.

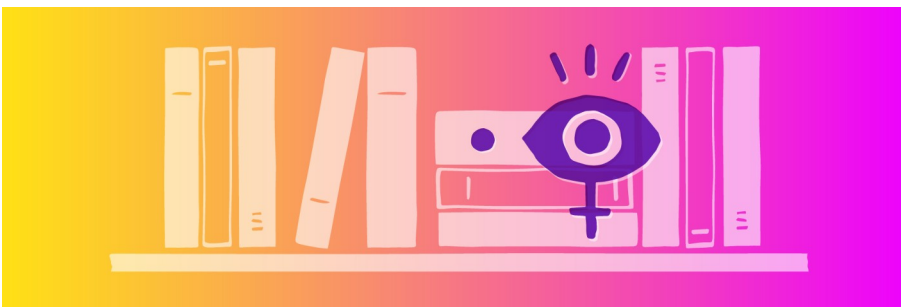
LA JEUNESSE AUX AVANT-POSTES



La littérature jeunesse est-elle égalitaire ? L'analyse de la production montre que les stéréotypes restent présents. Des auteurs et des autrices comme des maisons d'édition les traquent, tandis que des manifestations littéraires créent des prix pour valoriser des œuvres égalitaires.

- **Le genre dans la littérature jeunesse** La sociologue Oriane Amalric analyse comment la socialisation genrée s'invite dans la littérature jeunesse.
- **Parole de bibliothécaire** Sur son blog, la bibliothécaire Laura Vallet s'attache à présenter des ouvrages jeunesse qui déjouent les stéréotypes de genre.
- **Les images à la loupe** Les éditions angoumoises Biscoto ne s'accommodent pas des représentations toutes faites.
- **Des garçons si singuliers ?** L'écrivain Gaël Aymon évoque son rapport à ses personnages, dont la singularité tient à sa personnalité propre, et non à un calcul.
- **Des prix littéraires pour plus d'égalité** À Cherbourg-en-Cotentin, le prix Égalité veut valoriser les ouvrages proposant une vision plus égalitaire de la société ; en Nouvelle-Aquitaine, le prix T'as lu? ça t'a plu ? a choisi la thématique du genre pour son édition 2021.

LE POIDS DES MOTS DANS UN MONDE DE LETTRES



La langue est-elle un levier pour l'égalité ? Le terme "autrice", apparu à l'époque latine et banni au XVII^e siècle, s'impose partout, mais la démasculinisation de la langue française questionne toujours institutions et professionnel·les, notamment dans un souci d'accessibilité.

- **Elle était une fois... « autrice »** La metteuse en scène et comédienne Aurore Evain revient sur le succès du terme auquel elle a consacré une recherche en 2009.
- **Inclure par l'écriture : chantiers en cours** Comment la filière du livre s'empare-t-elle des principes de l'écriture inclusive ?
- **Langage inclusif : le regard d'une correctrice** Sophie Hofnung, correctrice professionnelle, dépasse le débat sur l'écriture inclusive en rappelant que la langue, bien que répondant à des règles, est, comme la société, en constante évolution.

DES INITIATIVES POUR PLUS D'ÉGALITÉ



Comment agir ? Les acteurs et actrices du livre s'emparent de différents outils pour faire évoluer leurs pratiques. Formation, budgétisation sensible au genre, mise en valeur du matrimoine ou encore espace égalité de genre en médiathèques : ce sont autant d'initiatives inspirantes desquelles s'emparer.

- **La budgétisation sensible au genre expérimentée en bibliothèque** À Brest, l'application systématique d'outils et de procédures d'analyse des effets du genre constituent une étape ordinaire du processus budgétaire.
- **Apprendre à négocier sans culpabiliser : des ateliers d'autodéfense pour les autrices** La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse a proposé à ses adhérentes des formations pour mieux vivre (de) leur métier.
- **Un espace « Égalité de genre » en médiathèque** À Strasbourg, au sein de la médiathèque Olympe-de-Gouge, l'espace « Égalité de genre » entend favoriser l'accès à des ressources sur les questions de genre.
- **De la valorisation du matrimoine littéraire** Partie sur les traces des femmes de lettres de Bretagne, Gaëlle Pairel en a tiré la matière à des actions de valorisation et de médiation fédérant divers maillons de la chaîne du livre.

Ressources

Pour aller plus loin, des ressources et contacts, pour retrouver les actions des institutions et associations, les rapports et études consacrées à la question...

Fill, Fédération interrégionale du livre et de la lecture

Contact presse : Solène Bouton
s.bouton@fill-livrelecture.org

Les visuels illustrant ce dossier ont été réalisés par Youpi, atelier de design graphique sans stéréotypes.