



Just Scapes
GLOBAL ENVIRONMENTAL JUSTICE



Appel à candidature : « écrivain-facilitateur »

Dans le cadre d'un projet de recherche international sur la justice environnementale et le changement climatique, des chercheurs de l'INRAE¹ de Toulouse et de l'université d'East Anglia au Royaume-Uni recrutent un/une écrivain/écrivaine.

Cette personne animera une journée d'atelier d'écriture créative avec les habitants et habitantes d'une vallée des Pyrénées Ariégeoises impliqués dans le projet de recherche Just-Scapes. Ce projet vise à explorer, avec les acteurs des territoires, ce que pourraient être des transformations justes du paysage dans le contexte du changement climatique.

Cet événement, prévu en juin 2022 représente une mission estimée à 25 heures de travail en incluant les phases en amont et en aval de l'atelier.

Contenu de la mission:

- Préparer et animer un atelier d'**écriture créative** (entre 5 et 15 personnes du territoire), en collaboration avec les co-responsables du projet et l'écrivaine spécialiste des méthodes d'écriture créative, la professeure Jean McNeil de l'université d'East Anglia (Pour plus d'information voir : www.jeanmcneil.co.uk)
- L'atelier sera centré sur les rapports des participants à leur environnement naturel immédiat et utilisera des exercices et des techniques associés à l'écriture de la nature, comme par exemple l'observation attentive de l'environnement immédiat, les réflexions sur les relations à la terre, au paysage, aux animaux et autres êtres vivants dans le territoire ; mais aussi les histoires familiales, les liens ancestraux, les récits, pratiques et cultures hérités de la famille ou du territoire.
- L'atelier exigera de l'écrivain·e facilitateur·ice qu'il ou elle travaille avec des publics non spécialisés qui n'ont peut-être que très peu ou pas du tout pratiqué l'écriture créative. L'animation devra être démocratique, collégiale, ouverte et inclusive.
- Le but pour les participants est d'écrire au moins un texte durant l'atelier, qui pourra être une poésie, de la non-fiction (écriture sur leur vie), de la fiction, du reportage ou une autre forme 'créative' d'écriture, et qui pourra également inclure des images ou de brèves vidéos prises par les participants durant l'atelier. L'équipe de chercheurs organisatrice du projet, travaillant avec Jean McNeil et des traducteurs, recueilleront ces textes au sein d'une anthologie en plusieurs langues, qui sera probablement converti au format électronique comme un résultat de leur étude et pourra être publié.

¹ Institut national de recherche sur l'agriculture, l'alimentation et l'environnement

- Nombre d'heures de travail : 8 heures pour la préparation, en incluant notamment une discussion avec la professeure Jean McNeil ; 6 heures d'atelier, 6 heures de travail post-atelier avec une réflexion écrite sur l'atelier en lui-même et son contenu. Un total de 25 heures de travail environ.

Expérience requise :

1. Une expérience d'enseignement d'écriture créative dans un cadre non universitaire
2. Idéalement une publication en tant qu'écrivain créatif
3. Une expérience de facilitation de discussions collectives
4. Des notions sur le paysage, le changement climatique et/ou la justice sociale
5. Une maîtrise des bases de l'anglais serait appréciée pour faciliter les échanges avec Jean McNeil. L'atelier se déroulera en français.

Rémunération envisagée : 1500 euros

Territoire du projet et localisation de l'atelier : Vallée de l'Arac, Pyrénées Ariégeoises (communes de Massat, Biert, Aleu, Bousсенac, Le Port, Soulan).

Contacts : cecile.barnaud@inrae.fr et benjamin.begou@inrae.fr

Date de clôture de l'appel à candidature : 10/04/2022