



Babouche
à l'oreille

2022



Voyage poétique autour du monde

Nos spectacles sont des lectures en musique d'albums ou de romans publiés chez différents éditeurs. Ils sont lus par **Isabelle Włodarczyk**, l'autrice. **Pierre Diaz** joue de plusieurs instruments en direct : saxophones, clarinette, ou flûtes, sur une bande-son originale.

Une projection vidéo les accompagne.

Babouche à oreille fournit tout le matériel nécessaire aux représentations..

Tarif : **700 euros** pour une ou deux représentations sur une même demi-journée. Les déclarations SACD et SACEM sont à la charge de l'organisateur.



Illustrations: Bruna Barros, Antonio Boffa © Lirabelle

Babouche à oreille

112, Boulevard du grand devois
34980 Saint-clément de rivière

SIRET : 904 694 734 00016
SAS au capital social de 9163,08 €
Licence spectacle : PLATESV-D-2021-006970

■ baboucheaoreille34@gmail.com

■ [0631295664](tel:0631295664)

■ www.baboucheaoreille.com



Description

Le spectacle

Cette lecture-concert parsemée de chansons s'adresse aux plus jeunes et regroupe les textes et les illustrations de plusieurs albums, écrits par Isabelle Wlodarczyk, issus de comptines russes, tziganes, espagnoles, marocaines... publiées aux éditions Lirabelle. Les enfants croiseront un ours malhabile, une araignée persévérante, un petit sapin russe... et parcourront plusieurs continents en poésie, accompagnés des notes de Pierre Diaz.



Illustrations: Shin Hyuna © Lirabelle

Une toute petite araignée aborde le thème de la résilience : la malheureuse subit de multiples intempéries, chute, se questionne, désespère, mais elle parvient à remonter sur sa toile et à se créer un nid douillet. Le texte est inspiré d'une comptine portoricaine. Les illustrations tout en douceur accompagnent notre petite héroïne, tandis que la musique facétieuse de Pierre Diaz souligne les rebondissements narratifs.

Un sapin propose un voyage dans la taïga, celui d'un sapin qui pousse au cœur de la forêt. Les illustrations particulièrement épurées de Bruna Barros en linogravure sont en parfaite harmonie avec le texte poétique qui laisse une belle place au silence. La musique douce et tendre apporte une parenthèse de sérénité.

Tchoumidema est une plongée en terre tzigane. Un jeune garçon doit partir loin de sa mère. Inspiré d'une chanson traditionnelle, ce poème raconte un voyage nostalgique sur les terres de l'enfance et constitue une ode à l'amour maternel.

Un ours se promène reprend une comptine bien connue des enfants russes : un ours malhabile est rejeté par tous les animaux de la forêt ! La musique et les illustrations proposent une lecture comique de l'escapade ursine. Une parenthèse légère au cœur de la taïga.

Cap au sud, avec cette dernière comptine, inspirée d'un texte marocain. Une ode à l'amour paternel, cette fois !

L'extrait est visualisable sur notre site ou sur la chaîne Youtube Babouche à oreille.

Durée: 30 minutes / À partir de 3 ans /

En milieu scolaire, cette lecture-concert est suivie d'une rencontre avec l'autrice et le musicien, d'une présentation des instruments et de jeux de rythmes.

Durée: 1 heure





Illustrations: Bruna Barros, Antonio Boffa, Shin Hyuna © Lirabelle

DURÉE DU SPECTACLE : 30 minutes + avec les scolaires intervention de 30 min, à durée adaptable

INTERVENANTS : 2

ESPACE DE JEU : Ce spectacle a été créé pour être adaptable à toutes les configurations de salles.

ACCES : 1H30 avant le début du spectacle pour l'installation du matériel. S'il faut monter plusieurs étages, merci de nous le signaler en amont et de prévoir des personnes pour nous aider.

SON/VIDÉO/LUMIERE DE SCÈNE : Tout est fourni.

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR : Une salle dans laquelle on peut faire l'obscurité, une petite table et deux chaises sans accoudoir.

ÉLECTRICITÉ : Une prise 220V/16A en bon état de fonctionnement.

LOGES : Dans le cas de plusieurs représentations, possibilité de fermer à clef entre deux représentations, et de stocker le matériel le soir dans la salle de classe pour le lendemain. A défaut, mettre à disposition un local sécurisé pour la nuit.

PLANNING TYPE : Les intervenants ont besoin d'une heure trente pour le montage du matériel et quarante-cinq minutes pour le démontage.



Isabelle Włodarczyk

Née à Libourne, aujourd'hui elle habite sous le soleil de l'Hérault. Après de longues études de russe et de philosophie, elle obtient l'agrégation de lettres puis devient enseignante de français dans des collèges et lycées de l'Hérault.

En parallèle, elle anime des ateliers de théâtre pour les adolescents décide d'écrire des histoires pour les enfants et les adolescents.

Une centaine de ses livres ont été publiés à ce jour, chez une cinquantaine d'éditeurs (Didier jeunesse, Milan, Lirabelle...). Ses ouvrages sont lauréats de plusieurs prix littéraires.



Pierre Diaz

Né à Pézenas, saxophoniste autodidacte (après un court passage au conservatoire), il pratique la scène depuis l'âge de 12 ans dans les bals populaires et les orchestres de variété.

A 20 ans il découvre le jazz, la danse et le théâtre et prend plaisir à mêler ces trois expressions artistiques. Il enseigne le saxophone et l'improvisation au JAM, à l'École Nationale de l'Aveyron et dans des écoles de musique.

Disque d'or et de platine pour ses compositions, il parcourt le monde avec son saxophone et participe à l'enregistrement de plus de 70 albums.





Illustration de Yann Damezin, mise en page de Hajnalka Cserhádi