

PERFORMANCE L'orage / Elena Del Vento

La performance pour les tout-petits inspirée du livre

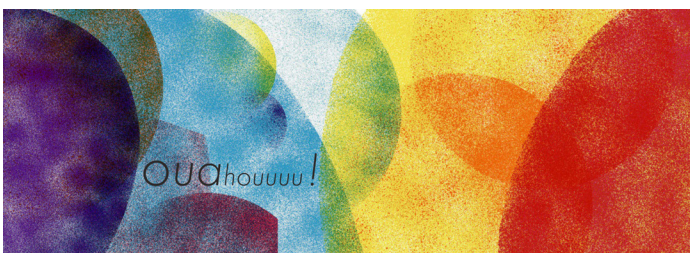
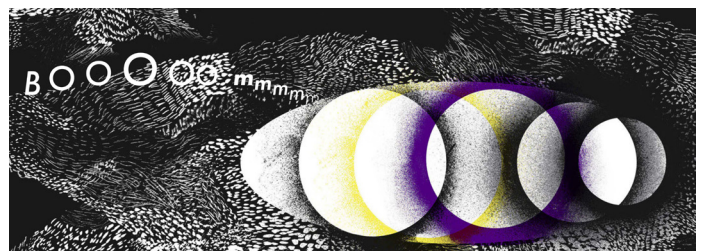
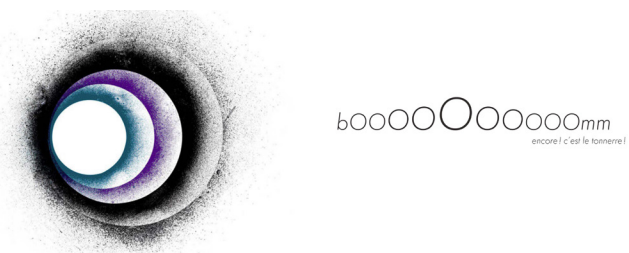
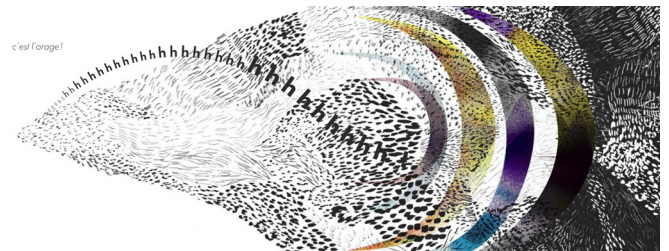
Le livre

L'orage, éditions MeMo, juin 2021

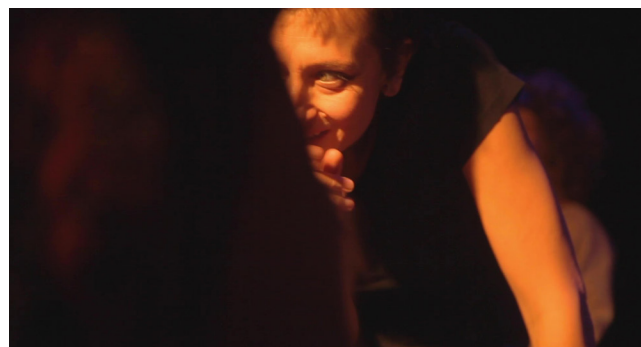


Boooooom
Qu'est-ce que j'entends ?
Houuuu houhouuuuu whouuuuuuu
BOOOOOOOOOOM
C'est le tonnerre!

Une goutte de pluie apparaît, puis un déluge de tonnerre, de vent, d'éclairs!
Le jeu graphique suit l'orage, en faisceaux et en rayons, qui enflent puis disparaissent, donnant corps aux roulements de tonnerre, illuminant la page d'un trait de foudre.
Un album pour les tout-petits qui invite l'adulte à se mettre en jeu, avec sa voix et sa lecture.



La performance



Cette performance est une **proposition d'immersion** dans une **expérience sensitive et sensorielle pour les petits enfants entre 0 et 4 ans** et leurs accompagnateurs (parents, animateurs, éducateurs).

C'est une invitation à plonger dans une **dimension intimiste** et s'ouvrir à ses espaces intérieurs. **C'est un voyage émotionnel au coeur de l'orage.**



La performance raconte l'histoire du livre de L'orage à travers un point de vue subjectif, plongeant dans la **dimension intérieure et émotionnelle** vécue par l'artiste, qui va jouer à se surprendre, avoir peur, se cacher ou bien être fascinée et déborder d'excitation, comme pourrait le faire un enfant. L'intention est celle de créer un lien vivant, à l'écoute de ce qui est, nourri par l'improvisation.

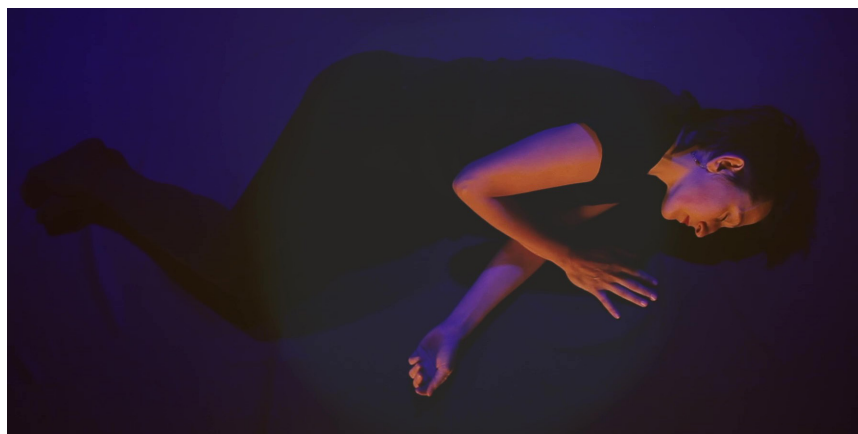


Dans la pénombre, les **douces lumières tamisées** contribuent à créer une atmosphère intime, un cocon rassurant et mystérieux en même temps.

L'artiste utilise des **objets sonores** (tambour, flute, carillons...) qui nourrissent l'imaginaire de l'enfant. Des **objets graphiques** servent de support à la performance, comme des formes circulaires de différentes tailles pour évoquer le boooooom du tonnerre, de longues bandes légères pour raconter le vent ou encore un large tissu voilé avec les signes picturaux de la pluie, qui est posé sur les enfants, pour se cacher dedans, couvrir le groupe.

MUSIQUE

Le musicien Mayeul Irlinger a produit pour cette performance une trace sonore composée d'éléments sonores acoustiques, des voix et des sons synthétiques qui renforcent la dimension intimiste et ouvrent à la vibration sur des plans subtils.



La performance propose **15 minutes de voyage immersif** et **15 minutes d'exploration libre** des instruments et objets utilisés par l'artiste.

Elle peut se dérouler dans les crèches, écoles, salles de spectacle, grands salons.

Dimension de l'espace nécessaire: 5mx3m idéalement en pénombre ou lumières tamisées

Durée: 30 minutes (15 minutes de spectacle et 15 minutes d'exploration libre)

Matériel apporté par l'artiste: tapis noir dimension 4mx2m, craies colorées, cerceaux en bois, foulards colorés, rubans, carillon, instruments de musique variés, petites lampes veilleuses, enceinte sonore pour la diffusion de la musique.

Âge de participants : 0-4 ans

Nombre de participants : un adulte par enfant (parent-enfant) > maximum 15 participants
un adulte pour 3 enfants (crèches/écoles) > maximum 12 participants



Elena Del Vento

Artiste auteur jeunesse

elenadelvento@libero.it

T 673719181

www.elenadelvento.com