

Donatienne Ranc
Auteure - Conteuse
dona.ranc@yahoo.fr
06 51 80 50 29
<http://www.lesartsbuissonniers.org/>



Le grand voyage de Jules Lapin

Mots semés, mains dansées & tissus secrets
un conte poétique pour les 3-8 ans

Conte autonome pour médiathèque, festival et structure culturelle

Auteure – Comédienne : Donatienne RANC
Scénographie : Ann DIERYCK & Sylvère PETIT
Musique : Laurent FELLOTT
Costume : Viviane JASKOWIAK & Lisa CHOLLET
Administration : Carole CHASSAGNOUX

Sujet

Jupe rayée, jupe oreiller, jupe coton, jupe cocon, jupe de lin, jupe câlin... Sous les jupons de sa maman, Jules Lapin est si bien... jusqu'à ce que s'ouvrent les rideaux un matin... De sentiers en forêts, de feuilles en fraises, de fleurs en fêtes, Jules Lapin voyage. Une ode aux cinq sens en éveil et au soleil... pour sentir, sortir et... grandir ! Une ode à une petite planète bleue qui a bien besoin d'air, de terre, de vert et de petits lapins téméraires !

Un conte pour le plaisir des oreilles

À l'origine : deux livres parus aux éditions Bluedot

*Le grand jour de Jules Lapin
& La tarte aux fraises de Jules Lapin*

Auteure : Donatienne RANC
Illustratrice : Ann DIERYCK

L'écriture des deux contes est en elle-même une partition sonore : de jeux de langue en jeux de sons, l'histoire contée défile sur le fil de la poésie...

La comédienne use de sa voix pour faire vibrer le texte comme une chanson semée de cadences dansantes et de sons polissons, de mots secrets en mots gourmands, de mots codés en mots charmants.

Littérature et scène miroitent ainsi pour la joie des petites et grandes oreilles.



Résumés des histoires :

– *Le grand jour de Jules Lapin*

Jupe rayée, jupe oreiller, jupe coton, jupe cocon, jupe de lin, jupe câlin... Sous les jupons de sa maman, Jules est si bien... jusqu'à ce que s'ouvrent les rideaux un matin...

– *La tarte aux fraises de Jules Lapin*

Aujourd'hui, Jules Lapin a cinq ans.

Pour souffler ses bougies, il veut cuisiner une tarte aux fraises. De la farine de blé, un oeuf, du lait frais, des fraises. Voilà les ingrédients ! Pourtant, de la terre à l'assiette... Mystère !

Un conte pour le plaisir des yeux

Le voyage de Jules Lapin est un paysage de couleurs, en intime adéquation avec l'univers des illustrations des deux albums de jeunesse. Douceur et tendresse se conjuguent à malice et allégresse.

Du costume gigogne aux paniers à secrets, des objets cachés au tapis paysage, la pièce offre un voyage pour l'œil. L'aventure de Jules, petite marotte au foulard à pois rouges, sautille de surprises en surprises visuelles, que la comédienne fait virevolter au rythme de ses jupons et de ses tissus colorés.

Propos

Des jupons de sa maman aux joies du grand monde : où l'enfant grandit.

L'histoire se vit comme une aventure, celle d'un enfant qui grandit dans le vaste monde, à la fois nimbé de mystères et riche de découvertes.

Avec son doux pelage et son tendre minois, Jules Lapin apparaît comme un personnage sensible, encore auréolé d'enfance, mouvant, en devenir. C'est en lui ainsi que spontanément l'enfant peut se projeter, lui-même si poreux au monde. Jules Lapin traverse l'âge où l'appartenance à une famille, une fratrie, est le socle de son épanouissement quotidien, mais où, aussi, le processus d'individuation engendre un désir d'émancipation et d'affirmation de soi.

En épousant la chronologie des deux livres, le spectacle retrace le parcours de cet enfant grandissant.

De la tanière à l'ailleurs : de grandes questions sur notre environnement.

Le grand voyage de Jules Lapin se veut résolument attentif au soin que l'Homme apporte au vivant : de feuilles en fraises, de fourmis en forêts !

Derrière son minois bucolique, Jules Lapin cache un questionnement naïf mais non moins percutant sur notre planète bleue. Que cache une simple tarte à la fraise ?

Farine de blé, lait, oeufs, fruits frais... c'est la grande aventure de Jules, mais aussi de nous-mêmes, humains, face aux paysages que nous habitons et que nous façonnons. Qu'ont à dire les lapins aujourd'hui ?! Avec humour et délicatesse, livres et spectacle sont une ode à notre chère terre, bleue comme une orange ou verte comme une fraise.

Et après...

Quand scène et littérature miroitent.

Le livre est un écho à la scène. Il est appréhendé comme trace d'une expérience vivante. La comédienne offre un temps de présentation de ceux-ci, de son origine à son impression, de sa plume d'auteure à sa voix de comédienne. Un moment de dédicaces est proposé. Chaque enfant repart alors avec un petit mot personnel sur le, les livres de son choix, si l'adulte accompagnateur souhaite se le, les procurer.



Donatienne RANC : auteure et comédienne

Auteure et comédienne

Donatienne est une jardinière des mots, telle sa *Capucine les doigts verts*, dans son premier titre paru aux éditions du Lampion. Elle sème ses pages de contes et d'histoires, de feuilles en fleurs, de la terre ... aux tréteaux.

Car si ses doigts verts écrivent, sa voix et son corps font fleurir sur scène ses récits, avec notamment la compagnie *Les Arts Buissonniers*.

L'Il'Ô, Capucine les doigts verts, Radio-Contes, Le grand voyage de Jules Lapin sont ses dernières pièces jeune et tout public.

À la radio, sa voix file ses mots comme dans la série d'émissions *Les Oreilles buissonnières* ou ses *Lettres aux écoliers confinés*.

Son univers tout en poésie, façonné de finesse et d'enfance, questionne le monde avec philosophie...

Lauréate du concours *Émergences* - Charte des Auteurs de jeunesse – 2021



BIBLIOGRAPHIE

La nouvelle maison de Jules Lapin Éditions Bluedot, 2022

La kahute – Recueil de nouvelles – Lauréate Charte des Auteurs de jeunesse, 2021

Le grand jour de Jules Lapin Éditions Bluedot, 2021

La tarte aux fraises de Jules Lapin Éditions Bluedot, 2019

Velez Mosco Éditions du Lampion, 2017

Capucine les doigts verts Éditions du Lampion, 2014

SPECTACLES

Le grand voyage de Jules Lapin, Compagnie *Les Arts Buissonniers*, 2021

Radio-Contes Compagnie *Les Arts Buissonniers*, 2016

Capucine les doigts verts Compagnie *Les Arts Buissonniers*, 2013

L'Il'O Compagnie *Les Arts Buissonniers*, 2009



Enseignante et formatrice

Professeur des Ecoles, Donatienne accompagne les élèves dans leur accès à la lecture, l'écriture et la littérature. Conférences et ateliers permettent aux adultes professionnels du livre ou de l'enfance de suivre des formations en littérature de jeunesse et lecture à voix haute. De pages en images, de jeux de mots en jeux de langue, Petits et Grands font vivre leur plume et leur voix...

ENSEIGNEMENT

Cycle I Maternelle
Cycle II Elémentaire
Cycle III Elémentaire
De 2003 à 2021

FORMATIONS POUR ADULTES

Lecture à voix haute
Lecture auprès des Tout-Petits
Formation initiale du Lecteur
Citoyenneté en littérature de jeunesse
Egalité fille-garçon en littérature de jeunesse
de 2013 à 2021

Fiche technique

Durée : 35 minutes + temps d'échange et de dédicaces avec le public
Public : jeune public de 3 à 8 ans... jusqu'à 98 ans !
Jauge : 30 spectateurs, adultes compris
Espace scénique : 5 m profondeur sur 4 m largeur - Lieu intime adapté à la jauge
Sol parfaitement propre (en raison de la scénographie : **décor et tapis blancs**)
Espace spectateurs : Demi-cercle frontal – Petite hauteur (type petits bancs)
Entrée et espace gérés par la structure d'accueil
Son et lumière : Spectacle autonome
Lieu totalement à l'abri des nuisances sonores
Intérieur ou extérieur possible (si sol avec tapis parfaitement propre)
Prévoir un éclairage suffisant si pénombre ou obscurité
Temps de montage et démontage : 40 min. de montage - 15 min. de démontage
Loge : prévoir un espace avec miroir de plain-pied (costume) et point d'eau
Nombre de représentations : Trois représentations par jour maximum
Prévoir 45 minutes de battement minimum entre chaque représentation
Tarif dégressif

Autres spectacles par Donatienne Ranc en cours

<http://lesartsbuissonniers.org/index.php/spectacle/>

- *Radio-contes*
Théâtre conté et poétique – jeune et tout public à partir de 6 ans
- *Capucine les doigts verts*
Conte poétique – jeune et tout public à partir de 4 ans

