



Le spectacle Cœur de hibou

Nos spectacles sont des lectures en musique d'albums ou de romans publiés chez différents éditeurs. Ils sont lus par **Isabelle Włodarczyk**, l'autrice. **Pierre Diaz** joue de plusieurs instruments en direct : saxophones, clarinette, ou flûtes, sur une bande-son originale.

Une projection vidéo les accompagne.

Babouche à oreille fournit tout le matériel nécessaire aux représentations..

Tarif : **700 euros** pour une ou deux représentations sur une même demi-journée. Les déclarations SACD et SACEM sont à la charge de l'organisateur.



Babouche à oreille

112, Boulevard du grand devois
34980 Saint-clément de rivière

SIRET : 904 694 734 00016
SAS au capital social de 9163,08 €
Licence spectacle : PLATESV-D-2021-006970

■ baboucheaoreille34@gmail.com

■ 0631295664

■ www.baboucheaoreille.com



Description

Le spectacle



Le spectacle *Cœur de hibou* raconte l'histoire émouvante d'un louveteau recueilli par un hibou. La lecture en musique reprend le texte et les illustrations de l'album publié chez Rue du monde en 2013. Un livre lauréat de plusieurs prix littéraires qui aborde les thèmes de la différence et de l'adoption, avec beaucoup de tendresse.

Les illustrations sont projetées pendant la représentation. Ces images très colorées ont été réalisées en papiers découpés par *Anne-Lise Boutin*. Un travail d'orfèvre qui impressionne le jeune public par la richesse de ses détails. Les petits s'attacheront à regarder les illustrations : les cœurs cachés, les bottes de chasseurs dissimulées en bas de page et les couleurs changeantes du hibou à mesure qu'il devient papa.

La musique poignante de Pierre Diaz vient prolonger la poésie du texte et emporte le public dans les émotions qui traversent l'œuvre : à la tristesse du début succède l'émerveillement devant l'amour inconditionnel du papa hibou pour son petit loup.

Le spectacle se déroule en chansons et se termine par un chant entonné avec les enfants.

L'extrait est visualisable sur notre site ou sur la chaîne Youtube Babouche à oreille.

Durée: 30 minutes / À partir de 4 ans /

En milieu scolaire, cette lecture-concert est suivie d'une rencontre avec l'autrice et le musicien, d'une présentation des instruments et de jeux de rythmes.

Durée: 1 heure



Illustrations: Anne-Lise Boutin © Editions Rue du Monde, Cœur de hibou, 2013





Illustrations: Anne-Lise Boutin @ Editions Rue du Monde, Cœur de hibou, 2013

DURÉE DU SPECTACLE : 25 minutes + avec les scolaires intervention de 30 min, à durée adaptable

INTERVENANTS : 2

ESPACE DE JEU : Ce spectacle a été créé pour être adaptable à toutes les configurations de salles.

ACCES : 1H30 avant le début du spectacle pour l'installation du matériel. S'il faut monter plusieurs étages, merci de nous le signaler en amont et de prévoir des personnes pour nous aider.

SON/VIDÉO/LUMIERE DE SCÈNE : Tout est fourni.

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR : Une salle dans laquelle on peut faire l'obscurité, une petite table et deux chaises sans accoudoir.

ÉLECTRICITÉ : Une prise 220V/16A en bon état de fonctionnement.

LOGES : Dans le cas de plusieurs représentations, possibilité de fermer à clef entre deux représentations, et de stocker le matériel le soir dans la salle de classe pour le lendemain. A défaut, mettre à disposition un local sécurisé pour la nuit.

PLANNING TYPE : Les intervenants ont besoin d'une heure trente pour le montage du matériel et quarante-cinq minutes pour le démontage.



Isabelle Włodarczyk

Née à Libourne, aujourd'hui elle habite sous le soleil de l'Hérault. Après de longues études de russe et de philosophie, elle obtient l'agrégation de lettres puis devient enseignante de français dans des collèges et lycées de l'Hérault.

En parallèle, elle anime des ateliers de théâtre pour les adolescents décide d'écrire des histoires pour les enfants et les adolescents.

Une centaine de ses livres ont été publiés à ce jour, chez une cinquantaine d'éditeurs (Didier jeunesse, Milan, Libabelle...). Ses ouvrages sont lauréats de plusieurs prix littéraires.



Pierre Diaz

Né à Pézenas, saxophoniste autodidacte (après un court passage au conservatoire), il pratique la scène depuis l'âge de 12 ans dans les bals populaires et les orchestres de variété.

A 20 ans il découvre le jazz, la danse et le théâtre et prend plaisir à mêler ces trois expressions artistiques. Il enseigne le saxophone et l'improvisation au JAM, à l'École Nationale de l'Aveyron et dans des écoles de musique.

Disque d'or et de platine pour ses compositions, il parcourt le monde avec son saxophone et participe à l'enregistrement de plus de 70 albums.





Illustration de Yann Damezin, mise en page de Hajnalka Cserháti