

# JOURNÉE PROFESSIONNELLE

ramène ta science en Ariège

« LA MONTAGNE ET SES SECRETS »

JEUDI 03 FEVRIER 2022  
A LA BIBLIOTHÈQUE  
DÉPARTEMENTALE DE L'ARIÈGE  
3, CHEMIN DE LA MONTAGNE, 09 FOIX

## PROGRAMME :

9h00

Accueil des participants

9h30

Introduction

9h45 Table Ronde

Au coeur de la montagne

11h15 Table Ronde

Petites et grosses bêtes

La faune présente dans les montagnes de l'Ariège est riche, aquatique ou terrestre, avec des espèces de plusieurs tailles. Elles peuplent les différents paysages montagneux et sont ainsi étudiées, mesurées, photographiées.

participation de

**Lucas Santucci**, *photojournaliste*

**Henri Taverner**, *responsable éditorial aux Editions*

*Le pas d'Oiseau*

**Hugo Le Chevalier**, *Ingénieur écologue &*

*vulgarisateur scientifique*

participation de

**Didier Cailhol**, *membre du laboratoire TRACES,*

*Université Toulouse J. Jaurès*

**Céline Pallier**, *géoarchéologue à l'INRAP*

**Emmanuel Roudier**, *auteur*

12h30 à 14h

Pause

14h à 15h

Atelier 1 à choisir dans la liste

15h à 16h

Atelier 2 à choisir dans la liste

16h à 16h30

Echanges sur la journée

Journée de rencontres sur la **vulgarisation scientifique** dédiée au réseau de médiathèques d'Occitanie.

Inscription sur : <https://www.occitanie.livre.fr/form/ramene-ta-science-2021-montagne>

organisée par



# INTERVENANTS

---

## Didier Cailhol

Géomorphologue, karstologue et spéléologue, il travaille au sein de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP), pour accompagner les archéologues dans la compréhension des contextes géologiques, géomorphologiques et environnementaux. Il étudie aussi les reliefs calcaires et explore les grottes et milieux souterrains.

## Hugo Le Chevalier

Ingénieur écologue spécialisé en herpétologie & fondateur de Ad Naturam, association de vulgarisation scientifique en biologie et écologie. Naturaliste passionné, il travaille essentiellement sur les milieux montagnards, leur faune et les enjeux écologiques qui y sont associés.

## Céline Pallier

Géoarchéologue, géomorphologue et spéléologue, elle travaille pour l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP) en Occitanie. Ses recherches portent principalement sur la manière dont la géomorphologie aide à comprendre la présence ou non de sites archéologiques. Elle a notamment étudié la relation entre l'évolution de la grotte du Mas d'Azil, les variations climatiques et les occupations humaines lors de sa thèse.

## Emmanuel Roudier

Il est auteur et illustrateur spécialisé en Préhistoire. Il a publié de nombreux ouvrages sur cette période (bandes dessinées, jeu de rôle...) et collabore avec des chercheurs dans le cadre de films, livres ou expositions traitant de Préhistoire.

## Lucas Santucci

D'abord ingénieur agronome, puis photo-journaliste, il a intégré l'équipe d'Under The Pole comme responsable logistique et partenariat. Les conditions extrêmes rencontrées en Arctique sont une école de rigueur et de patience qui ne pardonne aucune erreur tant humaine que matérielle. Il se spécialise aujourd'hui dans le reportage d'expéditions et accompagne les explorateurs à travers le monde. Il a aussi réalisé un reportage sur le Desman des Pyrénées.

## Henri Taverner

Nées en 2005 à Toulouse, les éditions Le Pas d'oiseau publient dans deux domaines distincts qui se rejoignent parfois. Ils consacrent une partie de leurs publications, à l'histoire du sport, le vélo en particulier et d'autre part, ils attirent l'attention sur l'histoire et le patrimoine des Pyrénées et de l'Ariège en particulier.

## ATELIERS (2 au choix)

---

### • Faune et flore pyrénéennes, témoins du réchauffement climatique ? - ANA-Conservatoire d'espaces naturels Ariège

Dans cet atelier, découvrez ce que les plantes et les animaux nous apprennent sur le réchauffement climatique, et comment ils peuvent faire prendre conscience au grand public de ce qui se passe. À travers quelques exemples et divers supports pédagogiques, nous chercherons ensemble comment permettre à tous de s'impliquer face à ce défi de société.

### • Formation des montagnes - Délires d'encre

Au cours de cet atelier, une présentation de différents formats de médiation à réaliser en bibliothèques, en lien avec des collections de livres, sur le thème de la géologie.

### • Découverte de la faune par l'ichnologie (science de l'interprétation des traces) - L'œil aux aguets

Les animaux, en pleine nature, ne sont pas toujours facile à observer. Cependant, ils nous laissent des indices de leur passage. L'ichnologie est la science qui permet d'analyser, de déterminer et d'interpréter ces traces. Cet atelier vise à découvrir ce monde original en observant et manipulant des empreintes, crânes, plumes, crottes et autres indices.

### • Florilèges d'archéo - Grottes & Archéologies

Présentation de mini-ateliers pour découvrir 4 thématiques liées au monde souterrain : l'art, les animaux, la formation des grottes et l'évolution de l'Homme. Comment mettre en place ces animations en médiathèque ?