



Faire vivre le livre autrement !

Journée d'étude

15 novembre 2021

Toulouse Hôtel de Région



Faire vivre le livre autrement !

Journée d'étude

15 novembre 2021

Toulouse Hôtel de Région

Depuis plusieurs années, la littérature se déplace vers des pratiques qui débordent le cadre du livre et modifient les conditions de son expression et de sa réception. Des auteurs de plus en plus nombreux se livrent à l'expérience de la scène, aux lectures performées, aux concerts dessinés, à des conférences contées, dansées, etc.

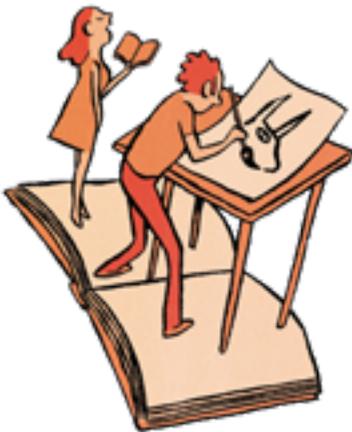
Dans un milieu où la multidisciplinarité est de plus en plus en vogue, il s'agit de poser le regard sur les multiples influences qu'entretiennent les formes artistiques entre elles et surtout d'interroger la démarche et la place de l'auteur au sein de ces nouveaux projets.

Cette journée d'étude réunit à la fois des auteurs, artistes, producteurs, chercheurs, étudiants. L'enjeu est de mieux saisir les formes (propres ou hybrides), d'évaluer les dispositifs (sonores, visuels, numériques), de mieux comprendre leurs contenus, leurs sens par rapport à la culture d'aujourd'hui et enfin de mesurer l'impact à la fois sur la création elle-même et sur le public.

Journée d'étude organisée avec le soutien de la Sofia, dans le cadre du Contrat de filière Livre Occitanie, financé par la Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée, la Drac Occitanie et le Centre National du Livre.

Introduction inaugurale et conclusion JEAN-MAX COLARD

Jean-Max Colard est responsable du Service de la Parole au Centre Pompidou (Paris), fondateur du Festival de la littérature vivante Extra!



LE PROGRAMME

9h30-10h

Discours d'ouverture

10h-10h30

Quand la littérature quitte le support livresque !

La littérature emprunte de plus en plus des formes et supports divers et tend à investir l'espace public. En quoi cette démarche transdisciplinaire participe à la diffusion de la littérature ? Réflexion sur la figure de l'écrivain et de son œuvre ainsi que sur les questions d'un nouveau public à atteindre.

JEAN-MAX COLARD, responsable Service de la Parole au Centre Pompidou, Paris

10h30-11h30

La création hors les pages... sur les murs

ANNE GUIOT, directrice artistique Karwan, Marseille

KARLELE MÉNINE, autrice pluridisciplinaire, Genève

11h30-11h45

Pause

11h45-12h45

La mécanique de la performance

CHARLES ROBINSON, écrivain, Paris

ANNE LEFÈVRE, directrice artistique du théâtre Le Vent des Signes, Toulouse

13h-14h30

Pause déjeuner (libre)

14h30-15h

De la page au plateau : regard sur des projets en région

Présentation du travail de valorisation des artistes-auteurs en région via des vidéos. Découverte de plusieurs projets singuliers.

15h-16h30

Le livre en scène. Pourquoi ? Comment ?

Comment mieux défendre l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres ? Comment monter une production ? Pourquoi mutualiser un projet artistique ?

Table ronde animée par FRANÇOIS LAJUZAN, consultant culturel, ancien directeur général des Affaires Culturelles de Toulouse Métropole

VALENTINE GOBY, romancière, Paris

VALÉRIE GRIFFI, directrice de la Mission de la lecture publique de Toulouse Métropole

JEAN-FRANÇOIS MUNNIER, directeur du festival concordan(s)e, directeur de L'étoile du nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse, Paris

16h30-17h

Clôture de la journée par JEAN-MAX COLARD



EN PROLONGEMENT

PERFORMANCES LITTÉRAIRES

Lundi 15 novembre à 18h30
au théâtre Le Vent des Signes
6 impasse de Varsovie, Toulouse

It's a wonderful life
de et avec Charles Robinson
Même si ça brûle
de et avec Anne Lefèvre et
Jean-Yves Évrard

CONSULTEZ

sur le site www.occitanielivre.fr

le dossier de présentation des invités

des vidéos

consacrées à Olivier Chaudenson,
Jean-Max Colard, Valentine Goby
et Karelle Ménine

une bibliographie, des articles de fond

rédigés par Valentine Goby
et Karelle Ménine

Tire-Lignes n°2 (2020)

La revue d'Occitanie Livre & Lecture propose un écho plus large de ce sujet en faisant la part belle à nombre d'initiatives, à des nouveaux modèles de production, de médiation et de diffusion expérimentés par des professionnels du livre toujours plus inventifs.

RENSEIGNEMENTS

Eunice Charasse
Chargée de mission Création & Vie littéraire
07 50 68 45 53
eunice.charasse@occitanielivre.fr

www.occitanielivre.fr

