

# OCCITANIE

le mois  
du film  
documentaire



NOVEMBRE 2021 | 22<sup>e</sup> ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde | [www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

# LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE



Nous sommes heureux d'être un relais entre les films et les publics, en étant au plus près des lieux de diffusion qui, toute l'année, mènent un travail remarquable malgré un contexte difficile. Partout en région, des films documentaires seront projetés sur grand écran. Ils questionneront, informeront, toucheront par leur forme et leur sujet les spectateurs qui iront les découvrir, souvent en présence d'invités.

C'est un motif de satisfaction de savoir que des œuvres produites ici, en Occitanie, circulent tant. Nous songeons au film réalisé par Christophe Vindis consacré au dessinateur Arnal programmé à près de 20 reprises, ainsi qu'à plusieurs documentaires, produits ici et tournés ailleurs, jusqu'en Norvège et en Irak.

Le programme qui suit atteste du rôle central que jouent les médiathèques, lieux de découverte des films, de rencontres, de formations...

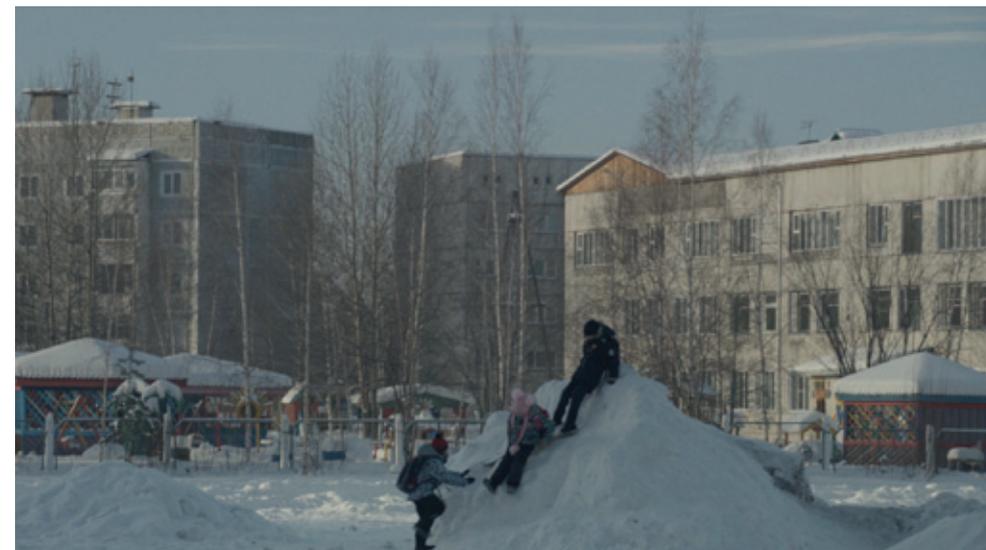
La culture pour tous et partout est plus que jamais une priorité, c'est ce qui nous anime à être, avec enthousiasme, un relais entre les films et ceux auxquels ils sont destinés.

**Yves Jeuland**  
Président  
Occitanie films

**Serge Regourd**  
Président  
Occitanie Livre & Lecture

# L'OUVERTURE DU MOIS DU DOC AU CINEMED

Florian Delafournière est né à Paris le 27 octobre 1984, le jour où, 7300 kilomètres plus à l'Est, on inaugurerait le Baïkal Amour Magistral. Il obtient un Master à l'École Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse en 2009 puis travaille sur des films documentaires, aux postes d'ingénieur du son et de mixeur. Son implication à plusieurs moments de la chaîne de fabrication et les échanges actifs dans l'élaboration de documentaires ont réveillé en lui l'envie de réaliser ses propres films. *B.A.M., un village russe* est son premier documentaire.



© Les Films de L'Ouest

## B.A.M., UN VILLAGE RUSSE

de Florian Delafournière  
(Les Films de L'Ouest / via Occitanie, 2021, 58 min)

SA 16 OCT 14:00  
CORUM, SALLE EINSTEIN – MONTPELLIER

Organisateur : Occitanie films et Occitanie Livre & Lecture avec le Festival Cinemed

Une voie ferrée sibérienne longue de 4232 kilomètres. Dans leurs villages à demi-peuplés, Zinaïda, Boris et Ilya racontent le "projet du siècle". Entre idéal des pionniers et difficulté de vivre dans son écho, une parole collective se construit à mesure que nous découvrons la rudesse du quotidien dans laquelle elle résonne. Décrit-elle un monde qui se délite, ou chante-t-elle encore le mythe ?

Ce film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

# LA TOURNÉE DU FILM COUP DE CŒUR



Pour ravaler sa frustration de n'avoir pu tâter les pelouses à un haut niveau, Christophe Vindis, né à Agen, parcourt la Terre, porté par sa passion pour le ballon ovale. Globe-trotter, réalisateur engagé, il a promené sa caméra sur les terres mythiques du rugby. Mais son travail ne s'arrête pas seulement à ausculter le sport et ses ressorts ; tous ses films racontent des histoires d'humanité.



© France THM Productions

## D'APRÈS ARNAL, ITINÉRAIRE D'UN CRAYON ROUGE

de Christophe Vindis  
(France THM Productions / viàOccitanie, France, 2020,  
52 min)

Ce film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

La route est longue de Barcelone à Paris, surtout quand elle traverse deux guerres. C'est un voyage extraordinaire, parfois triste, souvent violent, qui n'a pourtant pas réussi à voler le sourire et le puissant besoin de rire et de faire rire qui habitait José Cabrero Arnal. Un voyage que le dessinateur, caricaturiste n'a jamais oublié. Ce documentaire brosse le portrait d'un homme engagé, véritable chroniqueur de son temps. Arnal, le créateur de Pif le chien, de Placid et Muzo et de tant d'autres reste l'un des grands noms de la BD française d'après-guerre.

# LES PROJECTIONS

Toutes les séances seront accompagnées par le réalisateur à l'exception d'une séance marquée d'une \*

✌️ séances scolaires

**VE 5 NOV À 20H**  
LAYRISSÉ  
MÉDIATHÈQUE  
Organisateur : Médiathèque départementale des Hautes-Pyrénées

**SA 6 NOV À 17H**  
SAINT-LARY-SOULAN  
CINÉMA  
Organisateur : Médiathèque départementale des Hautes-Pyrénées

**DI 7 NOV À 16H**  
MONTGAILLARD  
BIBLIOTHÈQUE  
Organisateur : Médiathèque départementale des Hautes-Pyrénées

**LU 8 NOV À 10H ET 13H30** ✌️  
BESSÈGES  
COLLÈGE  
Organisateur : Communauté de communes Cèze-Cévennes

**LU 8 NOV À 18H30**  
COURRY  
SALLE DES FÊTES  
Organisateur : Communauté de communes Cèze-Cévennes

**MA 9 NOV À 18H**  
ALÈS  
MÉDIATHÈQUE ALPHONSE-DAUDET  
Organisateur : Festival Cinéma d'Alès Itinérances

**MA 16 NOV À 17H**  
ALBI  
SCÈNE NATIONALE D'ALBI – SALLE ARCÉ  
Organisateur : Médiathèque départementale du Tarn et Festival du film francophone Les Ceïllades

**MA 16 NOV À 20H30** \*  
VIALAS  
LA MAISON DU TEMPS LIBRE  
Organisateur : Cinéco

**JE 18 NOV À 20H**  
LODÈVE  
CINÉMA LUTEVA  
Organisateur : Médiathèque Confluence

**VE 19 NOV À 19H**  
MAUGUIO  
MÉDIATHÈQUE GASTON BAISSETTE  
Organisateur : Médiathèque de Mauguio

**SA 20 NOV À 15H**  
LUNEL  
MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DU PAYS DE LUNEL  
Organisateur : Médiathèque de Lunel

**MA 23 NOV À 20H30**  
SOUL  
SALLE DES FÊTES  
Organisateur : Médiathèque départementale du Tarn et Festival du Film Francophone Les Ceïllades

**ME 24 NOV À 17H**  
MONTGISCARD  
CINÉMA  
Organisateur : Bibliothèque

**JE 25 NOV À 20H30**  
NÈGREPELISSE  
MÉDIATHÈQUE  
Organisateur : Médiathèque de Nègrepelisse

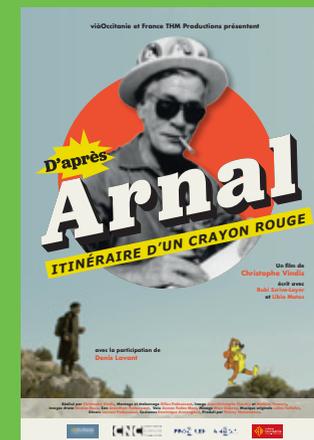
**VE 26 NOV À 14H** ✌️  
SERVIAN  
COLLÈGE ALFRED CROUZET  
Organisateur : Médiathèque de Servian

**VE 26 NOV À 20H30**  
SERVIAN  
SALLE DU CONSEIL  
Organisateur : Médiathèque de Servian

**SA 27 NOV À 14H**  
JUVIGNAC  
MÉDIATHÈQUE THÉODORE-MONOD  
Organisateur : Médiathèque de Juvignac

**SA 27 NOV À 20H**  
MONTARNAUD  
BIBLIOTHÈQUE  
Organisateur : Réseau des bibliothèques de la Vallée de l'Hérault - Communauté de communes Vallée de l'Hérault

**MA 30 NOV À 20H30**  
SAVERDUN  
CINÉMA  
Organisateur : Médiathèque de Saverdun et Bibliothèque départementale de l'Ariège



Tournée organisée par Occitanie Livre & Lecture et Occitanie films avec tous les lieux qui accueillent le réalisateur.

La tournée bénéficie du soutien de [La Cinémathèque du documentaire](#).

# LES FILMS EN RÉGION

6

Occitanie films développe en ligne un catalogue de films liés à la région par leur réalisateur, leur producteur ou leur lieu de tournage... Voici une sélection des films programmés par tous les lieux partenaires du Mois du doc.



© Les Films de L'Ouest



© Artcam Production

## AQUI Y ALLI, JOURNAL D'UNE EXILÉE

De Emma Fariñas

(Les Films de L'Ouest / Les Zooms Verts / viàOccitanie, France, 2020, 52 min)

En rangeant l'appartement de sa grand-mère décédée, Anna trouve un carnet. Elle y découvre un amour gardé secret, vécu dans l'euphorie de la République espagnole des années 30. Des photographies s'entrelacent laissant ressurgir les souvenirs d'une époque.

Ce film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

## LES PROJECTIONS

Toutes les séances sont accompagnées par la réalisatrice à l'exception d'une séance marquée d'une \*

**JE 04 NOV À 20H30**

GRAULHET  
CINÉMA LE VERTIGO  
Organisateur : Médiathèque de l'Agglomération Gaillac-Graulhet

**DI 07 NOV À 15H**

VAOUR  
SALLE DES FÊTES  
Communauté de Communes du Cordais et du Causse

**SA 13 NOV À 15H30**

PERPIGNAN  
MÉDIATHÈQUE CENTRALE  
Organisateur : Réseau des bibliothèques de la Ville de Perpignan

**MA 16 À 14H30 ET 18H30\***

NARBONNE  
SCÈNE NATIONALE DE NARBONNE  
Organisateur : Théâtre + Cinéma Scène Nationale du Grand Narbonne

**VE 26 NOV À 18H30**

LASALLE  
FILATURE DU PONT DE FER  
Organisateur : Doc Cévennes avec la médiathèque de Lasalle

**MA 30 NOV À 18H30**

NÎMES  
BIBLIOTHÈQUE CARRÉ D'ART  
Organisateur : Bibliothèques de Nîmes

## LE SYNDROME DE L'ICEBERG

De Manuel Deiller

(Artcam Production, France, 2020, 1h09)

En répondant à une annonce sur Facebook, trois jeunes s'engagent pour l'aventure de leurs vies. Un road trip à travers toute la Norvège pour tourner un documentaire sur le réchauffement climatique. Le chemin sera long et sinueux car rien ne va se dérouler comme prévu. Une longue descente aux enfers débute...

## LES PROJECTIONS

Toutes les séances seront accompagnées par le réalisateur

👤 séances scolaires

**ME 17 À 9H30 ET 13H30** 👤

NARBONNE  
MÉDIATHÈQUE DU GRAND NARBONNE  
Organisateur : Médiathèque du Grand Narbonne

**VE 19 NOV À 19H**

ANIANE - ABBAYE  
Organisateur : Réseau des bibliothèques de la Vallée de l'Hérault - Communauté de communes Vallée de l'Hérault

**SA 20 NOV À 15H**

NARBONNE  
MÉDIATHÈQUE DU GRAND NARBONNE  
Organisateur : Médiathèque du Grand Narbonne

**LU 22 NOV 10H ET 14H30** 👤

LAUZERTE  
COLLÈGE DU PAYS DE SERRES  
Organisateur : Médiathèque départementale du Tarn-et-Garonne, en partenariat avec l'association En regards

**VE 26 NOV À 19H**

MAUGUIO  
MÉDIATHÈQUE GASTON BAISSETTE  
Organisateur : Médiathèque Gaston Baissette



© Pages&Images

## DES LIVRES ET DES BAGUETTES

De Laure Pradal

(Pages&Images / France 3 Occitanie, France, 2021, 52 min)

À la boulangerie snack "Le pain d'or" dans le quartier de la Mosson à Montpellier, la culture s'invite entre les baguettes et les canettes de coca, on cause de Monte Cristo, Oscar Wilde, Saint Exupéry, Tolstoï... Ils s'appellent Hassan, Latzeg, Sonia, Hakim, Julien, ils sont clients de la boulangerie et le temps d'une soirée, chacun a dix minutes pour parler de son roman préféré.

Ce film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

## LES PROJECTIONS

Les trois séances seront accompagnées par la réalisatrice

**SA 06 NOV À 17H**

CARNON  
MÉDIATHÈQUE DE L'ANCRE  
Organisateur : Médiathèque de l'Ancre

**VE 12 NOV À 19H**

LATTES  
ESPACE LATTARA  
Organisateur : Médiathèque de Lattes

**SA 27 NOV À 10H**

NÎMES  
MÉDIATHÈQUE MARC BERNARD  
Organisateur : Bibliothèques de Nîmes



© Tripode Productions

## VOYAGE À BESSÈGES

De Manuel Lobmaier

(Tripode Productions, 2020, France, 52 min)

Un réalisateur suisse apprend avec effroi que la ligne ferroviaire qu'il empruntait enfant pour rejoindre sa maison de vacances dans les Cévennes a fermé. Il fait le pari de refaire le même voyage en empruntant uniquement le train. Son voyage lui permet de découvrir la scandaleuse histoire du démantèlement ferroviaire français, politique à contre-courant des ambitions écologiques actuelles.

Ce film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

## LES PROJECTIONS

Les trois séances seront accompagnées par le réalisateur

**VE 19 NOV À 20H30**

SERVIAN  
BIBLIOTHÈQUE  
Organisateur : Bibliothèque de Servian

**SA 20 NOV À 17H**

LESPIGNAN  
MÉDIATHÈQUE LE RÉSERVOIR  
Organisateur : Médiathèque Le Réservoir

**DI 21 NOV À 17H**

BESSÈGES  
SALLE DES FÊTES  
Organisateur : Communauté de communes Cèze-Cévennes



© La Vingt-Cinquième Heure

## SINJAR, NAISSANCE DES FANTÔMES

De Alex Liebert

(La Vingt-Cinquième Heure, France, 2020, 1h43)

En 2014, l'État Islamique s'est lancé à la conquête de la région du mont Sinjar, en Irak. Cinq ans plus tard, plus de trois mille Yézidis sont toujours entre leurs mains ou portés disparus : les hommes et les vieillards remplissent les charniers, les femmes et les enfants, convertis de force, sont réduits en esclavage.

Un demi-million de Yézidis ont fui. Ne leur reste plus aujourd'hui que la souffrance vive laissée par ceux qui sont absents.

## LA PROJECTION

La séance sera accompagnée par la réalisatrice

**ME 24 NOV À 20H30**

ALLÈGRE-LES-FUMADES  
MAISON DE L'EAU  
Organisateur : Communauté de communes Cèze-Cévennes

7

SÉANCES  
315

VILLES  
159

PARTENAIRES ENGAGÉS  
241

DONT  
MÉDIATHÈQUES  
123

BIBLIOTHÈQUES  
DÉPARTEMENTALES  
8

CINÉMAS  
40

ASSOCIATIONS  
51

LYCÉES  
2

AUTRES STRUCTURES  
17

Toute la programmation  
en Occitanie :  
[moisduoc.com](http://moisduoc.com)



# LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

10

Chaque année la coordination régionale propose des rencontres professionnelles car le Mois du doc c'est aussi... revoir, regarder, observer, analyser et trouver les singularités et les passerelles dans la diversité du réel.



## JOURNÉE SPÉCIALE DE DÉCOUVERTE de l'œuvre de Jean-Daniel Pollet organisée par la médiathèque départementale de l'Aveyron

Discret et méconnu du grand public, issu de la Nouvelle vague, Jean-Daniel Pollet est resté imperméable aux contingences de l'industrie, du commerce et des modes.

Depuis *La ligne de mire* en 1959 jusqu'au film posthume *Jour après jour*, entre observation drôlatique des milieux populaires et contemplation des temps immémoriaux, comédie et film essai, fiction et documentaire, son cinéma alchimique ne ressemble décidément à aucun autre.

Toute son œuvre est traversée par la Grèce. L'un de ses films les plus essentiels s'appelle tout simplement *Méditerranée*... C'est une des clés de voûte de la programmation de la médiathèque départementale de l'Aveyron cette année !

Journée professionnelle organisée par la médiathèque départementale de l'Aveyron, animée par Federico Rossin, programmateur indépendant et historien des images.

**MARDI 16 NOVEMBRE 9H-12H**  
RODEZ  
AVEYRON CULTURE  
25 avenue Victor Hugo

Renseignements et inscriptions :  
mediatheque.aveyron.fr  
05 65 73 72 50



## JOURNÉE D'ANALYSE FILMIQUE : *Nostalgie de la lumière*, réalisé par Patricio Guzmán (Atacama Prod. Allemagne, Chili, Espagne, France, 2010, 1h30)

Au Chili, à trois mille mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles car la transparence du ciel est telle qu'elle permet de regarder jusqu'aux confins de l'univers. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs et des mineurs. Mais aussi les ossements des prisonniers politiques de la dictature. Tandis que les astronomes scrutent les galaxies les plus éloignées en quête d'une probable vie extraterrestre, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus...

Journée professionnelle organisée par la médiathèque départementale du Tarn, en partenariat avec le Festival du film francophone d'Albi "Les Œillades". Avec l'intervention d'Alice Vincens.

**JEUDI 18 NOVEMBRE 10H-16H**  
ALBI  
CINÉMA DE LA SCÈNE  
NATIONALE  
Rue des Cordeliers

Renseignements et inscriptions :  
Bib.tarn.fr  
05 63 60 37 04



11



## JOURNÉE D'EXPLORATION ET DE RÉFLEXION : "Le documentaire et les femmes, le féminin, le féminisme ... un combat dans les postures et sur les écrans"

Le 25 novembre, journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, est l'occasion pour nous de partager les situations professionnelles des cinéastes et les modes d'expression des femmes au regard de l'image documentaire.

Enregistrer une histoire commune et produire des documents audiovisuels, les archiver et les diffuser, autant de démarches nous permettant de soulever de pressantes questions :

- Qu'est-ce que contribuer au matrimoine audiovisuel ?
- Comment les bibliothèques peuvent-elles développer la connaissance de l'histoire des féminismes avec le cinéma documentaire, dans leurs programmations et dans leurs fonds ?

S'interroger ensemble sur les positions féministes marquant l'époque contemporaine, c'est lutter contre une violence immatérielle : celle de l'invisibilité et de l'effacement de la femme dans l'histoire sociale.

Journée professionnelle organisée par Occitanie films et Occitanie Livre & Lecture. Avec la participation du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir et le collectif Caméra au Poing et en partenariat avec la Médiathèque José Cabanis.

**JEUDI 25 NOVEMBRE 10H-16H30**  
TOULOUSE  
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS  
1 Allée J. Chaban-Delmas,  
Renseignements et inscriptions :  
OccitanieLivre.fr  
05 34 44 50 28

Journée suivie de la projection publique à 18h du film *Blanche Neige en prison* de Claire Durand-Drouhin (Pyramide Prod. France, 2011, 52 min) en présence de la réalisatrice.

# LES MÉDIATHÈQUES DÉPARTEMENTALES VOUS ACCOMPAGNENT AUSSI...

12

Plusieurs médiathèques départementales fédèrent les professionnels de leur réseau autour d'une sélection de films, d'une thématique ou de temps professionnels.



© Luc Jacquet

## NATURE

Grâce à un partenariat avec les bibliothèques du réseau mobilisées et directement impliquées dans le choix de la programmation, la sélection de ce mois de novembre 2021 se déploie aux quatre coins de la Lozère. Avec 15 lieux et 23 projections, la nature sera présente dans ces documentaires pour s'émerveiller, réfléchir, débattre, découvrir...

Cycle organisé par la médiathèque départementale de Lozère

## MÉDITERRANÉE

Unité et division : la Méditerranée est unie par tant de caractéristiques communes – climat, couleurs, convivialité, brassage séculaire. Mais elle est aussi divisée par les langues, les religions, l'inertie des continents, dont elle constitue la marge extrême.

Étant à la frontière, elle a toujours écouté les gens parler et prier différemment, et elle connaît bien la pluralité. Une programmation conçue par Federico Rossin avec plus de 30 films et plus de 20 lieux de projection en Aveyron.

Cycle organisé par la médiathèque départementale de l'Aveyron

Les médiathèques départementales de l'Ariège, du Gers, des Hautes-Pyrénées, du Tarn et du Tarn-et-Garonne accompagnent également les bibliothèques de leur territoire en organisant des sélections de films, en invitant les réalisateurs et en organisant des journées professionnelles.

Pour en savoir plus :

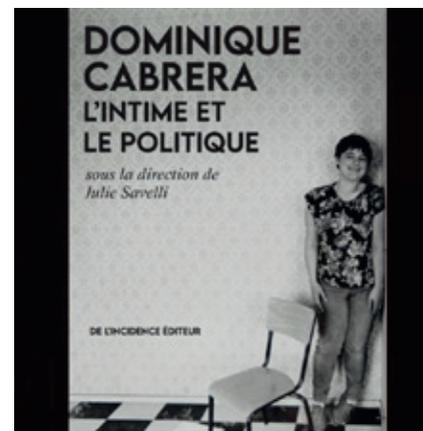
[bda.ariège.fr](http://bda.ariège.fr)  
[mediatheque.aveyron.fr](http://mediatheque.aveyron.fr)  
[mediagers.fr](http://mediagers.fr)  
[mediatheque.tarnetgaronne.fr](http://mediatheque.tarnetgaronne.fr)  
[biblio.lozere.fr](http://biblio.lozere.fr)  
[hapybiblio.fr](http://hapybiblio.fr)  
[bib.tarn.fr](http://bib.tarn.fr)

# LA CINÉMATHÈQUE DU DOCUMENTAIRE

13



Faire croiser les idées et les regards, valoriser les autrices et les auteurs de documentaires, rendre ce genre accessible à tous les publics, c'est le projet de la Cinémathèque du documentaire. 52 partenaires au national travaillent de concert autour d'une ambition : partager la passion, la richesse et la diversité de la création documentaire.



Un réseau de neuf partenaires en Occitanie se réunit pour proposer des actions communes permettant la circulation des films et des auteurs en région. Une tournée en lien avec la réalisatrice Dominique Cabrera est en préparation pour 2022.

Plus d'informations sur [La Cinémathèque du documentaire](http://LaCinémathèque.duDocumentaire.fr)



# C'EST CE QUE LA COORDINATION RÉGIONALE PEUT FAIRE POUR VOUS

14

Partenaires d'Images en bibliothèques, les coordinations régionales accompagnent les participants dans la mise en place de leurs projets. Elles favorisent les échanges entre les professionnels du territoire, organisent des temps de rencontres et de réflexion et proposent des ressources et des sélections aux programmeurs locaux.

## AIDE À LA PROGRAMMATION

### Le catalogue de films

consultable en ligne sur le site d'Occitanie films regroupe toutes les propositions de films documentaires liés au territoire : courts, filmsTV et longs métrages. La coordination régionale propose également de découvrir en ligne chaque année les **extraits d'une dizaine de films**.

Outre ses conseils, la coordination propose la mise en relation avec les producteurs et les réalisateurs pour favoriser leur présence lors des séances. Enfin, elle regroupe, dans la mesure du possible, les dates de projection et diminue les coûts pour les structures accueillantes.

## FILM « COUP DE CŒUR »



La coordination régionale organise la sélection du film "coup de cœur" des programmeurs du Mois du film documentaire, parmi 8 films liés à la région par leur réalisateur, leur producteur ou leur lieu de tournage. Sur la base du volontariat, les programmeurs ont deux mois pour regarder les propositions et se réunissent en février pour élire le film. Afin de faciliter sa diffusion, la coordination s'engage à en négocier les droits de diffusion durant le Mois du doc. Organisant une tournée régionale, elle soutient financièrement la venue du réalisateur en prenant en charge ses déplacements et son hébergement, sa rémunération et ses repas restant à la charge des lieux accueillants.

## TEMPS PROFESSIONNELS

La coordination propose une à deux fois par an des demi-journées professionnelles en visioconférence autour des problématiques propres à la diffusion du documentaire. Au printemps, les professionnels font le programme de leur journée de visionnage : ils sont invités à choisir deux films parmi une **dizaine d'extraits en ligne**.

Une liste de diffusion modérée par Occitanie Livre & Lecture favorise les interactions directes entre professionnels.

# LA COORDINATION

15

## IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

Créée en 1989, Images en bibliothèques est une association de coopération nationale pour la mise en valeur des collections cinématographiques et audiovisuelles dans les bibliothèques. Elle apporte aux vidéothécaires les éléments de réflexion et d'anticipation indispensables à l'évolution de leur métier.

—  
36 rue Godefroy Cavaignac  
75011 Paris  
01 43 38 19 92  
[www.imagesenbibliotheques.fr](http://www.imagesenbibliotheques.fr)



## OCCITANIE LIVRE & LECTURE

À la croisée des politiques publiques nationales et régionales, Occitanie Livre & Lecture a pour objectif de rassembler tous les professionnels pour un développement harmonieux et pérenne de la filière du livre en Occitanie. En soutien aux vidéothécaires, la structure coordonne en région le Mois du film documentaire depuis 10 ans.

—  
14 rue des Arts  
31000 Toulouse  
  
47 quai du Verdanson  
34090 Montpellier  
04 67 17 94 69  
[www.occitanielivre.fr](http://www.occitanielivre.fr)



### MÉLANIE MARCHAND

M 07 85 70 56 58  
T 04 67 17 94 75  
melanie.marchand  
@occitanielivre.fr

### MONTSERRAT SANCHEZ

M 06 02 02 92 51  
T 05 34 44 50 28  
montserrat.sanchez  
@occitanielivre.fr

## OCCITANIE FILMS

Occitanie films occupe une place privilégiée au cœur de la création d'un film en suivant toutes les étapes de sa fabrication, du tournage aux projections. Elle assure son rôle de relais actif à travers quatre types d'actions : accueillir des tournages, accompagner les professionnels, programmer des films, initier au cinéma.

—  
4 rue Castilhon  
34000 Montpellier  
04 67 64 81 53

15 rue Rivals  
31000 Toulouse  
[www.occitanie-films.fr](http://www.occitanie-films.fr)

Occitanie  
films

### NATHALIE DEGOUZON

M 06 83 95 14 11  
T 04 67 64 95 70  
nathalie@occitanie-films.fr

# PARTICIPER AU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE



le mois  
du film  
documentaire



WWW.  
MOISDUDOC.COM

## MODE D'EMPLOI

Le Mois du film documentaire repose sur le principe de **liberté de programmation**. Vous pouvez organiser une ou plusieurs projections, en programmant des films seuls ou regroupés autour d'une thématique, accompagnés de rencontres et de débats, en toute autonomie ou en vous appuyant sur les propositions d'Images en bibliothèques et de la coordination régionale. Inscrivez ensuite votre programmation sur le site [www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com). Une fois validée, elle sera visible en ligne !

## COMMUNICATION

En participant au Mois du doc, vous pouvez utiliser le **label** du Mois du film documentaire et ajouter à votre communication les logos des partenaires nationaux (Images en bibliothèques, Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, ministère de la Culture). Des affiches sont disponibles sur demande. Elles sont à retirer dans le point relais de votre département. Des supports personnalisables sont également téléchargeables en ligne.

## QUESTION DE DROITS...

L'inscription ne vaut pas **acquisition des droits de diffusion**. Assurez-vous de disposer des droits nécessaires. Les conditions et tarifs de diffusion des films dépendent de l'accord passé avec l'ayant-droit (producteur, distributeur, catalogue fournisseur des bibliothèques). En bibliothèque, les films programmés doivent disposer des **droits de représentation publique**. Vous pouvez également contacter le producteur ou le distributeur pour négocier avec lui les droits des films. Images en bibliothèques, ses partenaires nationaux et régionaux, font également des propositions de films avec des droits négociés.



Occitanie  
films



Scam\*

\*Société civile des auteurs multimedia